

<<卢前曲学四种>>

图书基本信息

书名：<<卢前曲学四种>>

13位ISBN编号：9787101049015

10位ISBN编号：710104901X

出版时间：2006-4

出版时间：中华书局

作者：卢前

页数：271

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卢前曲学四种>>

内容概要

本书内容包括《明清戏曲史》、《读曲小识》、《论曲绝句》、《饮虹曲话》。

其中，《明清戏曲史》以1935年上海商务印书馆初版本为底本；《读曲小识》以1941年长沙商务印书馆再版本为底本；《论曲绝句》以1912年国立成都大学铅印本、1931年上海开明书店蜀刻影印本为底本，并参考了扬州师范大学中文系1982年季国平的点校本。

《饮虹曲话》以河南马集文斋民国间刻本为底本。

书后附录张友鸾、赵景深回忆卢前的文章。

<<卢前曲学四种>>

作者简介

卢前(1905~1951), 宁冀野, 江苏南京人, 文学和戏剧史论家、散曲作家、剧作家、诗人, 曲学大家吴梅先生之得意门生。

先后受聘于金陵大学、暨南大学、中央大学等学府, 讲授文学、戏剧; 曾任《中央日报·泱泱副刊》主编、国立音乐专科学校校长等职。

代表作有《读曲小识》、《八

<<卢前曲学四种>>

书籍目录

自序第一章 明清剧作家之时地第二章 传奇之结构第三章 杂剧之馀绪第四章 沈璟与汤显祖第五章 短剧之流行第六章 南洪北孔第七章 花部之纷起

<<卢前曲学四种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>