

<<故事形态学>>

图书基本信息

书名：<<故事形态学>>

13位ISBN编号：9787101050219

10位ISBN编号：7101050212

出版时间：2006年11月

出版人：中华书局

作者：弗拉基米尔·雅可夫列维奇·普罗普

页数：213

译者：贾放

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故事形态学>>

内容概要

该书是俄罗斯著名民间文艺家普罗普的开山之作。

其写作初衷是为了在民间故事领域里对形势进行考察并确定其结构的规律性，作者根据阿法纳西耶夫故事集中100个俄罗斯故事进行形态比较分析，从中发现神奇故事的结构要素及其组合规律，被20世纪中期欧洲结构主义理论学家们奉为精神源头，其影响远远超越了民间故事研究领域，成为人文学科众多分支学科的经典。

1928年问世的《故事形态学》，是俄罗斯著名民间文艺学家弗·雅·普罗普的开山之作，其写作初衷是为了“在民间故事领域里对形式进行考察并确定其结构的规律性”。

作者根据对阿法纳西耶夫故事集里100个俄罗斯神奇故事所做的形态比较分析，从中发现了神奇故事的结构要素，即31个功能项，以及这些功能项的组合规律、它们之间的相互关系以及它们与整体的关系，这构成了全书的轴心。

作者富于独创性的结构形态分析方法，后来被20世纪中期欧洲盛极一时的结构主义理论家们奉为精神源头，其影响远远超越了民间故事研究领域，成为人文学科众多分支学科的经典。

20世纪80年代初，《故事形态学》的一些内容通过英译和法译介绍到中国，钱钟书先生当时便说过把这本书译出来“是当务之急”。

近年来，国内不断有民间文学、叙事学等方面的研究应用普罗普的形态分析方法。

此次是根据最新版俄文本全文译出。

<<故事形态学>>

作者简介

作者：(俄)弗拉基米尔·雅可夫列维奇·普罗普 译者：贾放 1895年生于列宁格勒。父亲是事务所的办事员，卒于1919年；母亲是家庭妇女，1912年卒于列宁格勒。

1918年毕业于列宁格勒大学文史系斯拉夫语系俄罗斯语文专业。

自1918年至1928年在列宁格勒的几所中学讲授俄语和文学。

1926年应邀在工学院教德语。

在许多所高校教德语至1934年。

在计划学院负责过外语教研室的工作。

在列宁格勒第二外语师范学院负责过日尔曼语文教研室的工作。

1932年应邀在大学任罗曼爵系日尔曼语文教研室副教授。

1937年大学开设民间文学教研室后转入该教研室，在此任教授至今。

主要学术专业为民间文学。

在国家地理学会、东两方语言研究所、艺术史研究所、科学院文学研究所从事过学术工作。

1938年授予我教授职位，并未经答辩授予我语文学副博士学位。

1939年我通过了博士论文答辩。

卫国战争期间、1942年前，在列宁格勒，曾随大学疏散到萨拉托夫，之后又随大学迁回。

<<故事形态学>>

书籍目录

总序中译本代序：弗·雅·普罗普与《故事形态学》序言 第一章 问题的历史 第二章 方法与材料 第三章 角色的功能 第四章 同化。
一个功能项具有双重形态意义的几种情形 第五章 故事的若干其他成分 第六章 根据角色排列功能项 第七章 新角色进入行动过程的几种方式 第八章 关于角色标志及其意义 第九章 故事作为一个整体 附录一 用于故事符号记录的材料 附录二 进一步的分析例证 附录三 诸图式及其注释 附录四 省略标记表 附录五 阿法纳西耶夫故事的革命前版本里的编号 与革命后版本里的编号对应表 神奇故事的衍化 神奇故事的结构研究与历史研究在1965年春天纪念会上的讲话 附表：故事分析诸图式译后记

<<故事形态学>>

编辑推荐

该书是俄罗斯著名民间文艺家普罗普的开山之作。其写作初衷是为了在民间故事领域里对形势进行考察并确定其结构的规律性，作者根据阿法纳西耶夫故事集中100个俄罗斯故事进行形态比较分析，从中发现神奇故事的结构要素及其组合规律，被20世纪中期欧洲结构主义理论学家们奉为精神源头，其影响远远超越了民间故事研究领域，成为人文学科众多分支学科的经典。

<<故事形态学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>