

<<八仙故事系统考论>>

图书基本信息

书名：<<八仙故事系统考论>>

13位ISBN编号：9787101050264

10位ISBN编号：7101050263

出版时间：2006-8

出版单位：中华书局

作者：吴光正

页数：419

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<八仙故事系统考论>>

### 内容概要

本书作者对八仙材料作了“竭泽而渔”式的清理，对八仙过海、八仙庆寿、吕洞宾戏白牡丹、雪拥蓝关等十三个故事系统的源流、演变作了全方位的整理。

此项研究扩大了神话的内涵与外延，从宗教史、文学史和文化史相结合的角度切入、指出八仙起源于宋金时期，八仙传说是内丹道宗教理念、宗教法术和宗教仪式的神话——文学再观，并随着宗教背景的淡化渗透到中国文艺、中国文化和民众生活的各个层面。

在此基础上，作者还试图对以往的文化研究和文学史叙事范式进行反思，提出了一些独特的见解。

## <<八仙故事系统考论>>

### 作者简介

吴光正，男，1969年1月出生，江西永丰县人。

文学博士。

黑龙江大学中国古代文学研究中心副主任、副教授，现在武汉大学中国语言文学学院博士后流动站工作。

主要从事明清文学、中国古代宗教文学和中国古代民间文艺研究，出版有《中国古代小说的原型与母题》、《女性与宗教信仰》

## &lt;&lt;八仙故事系统考论&gt;&gt;

## 书籍目录

序绪论第一章 八仙庆寿故事考论 第一节 八仙庆寿故事探深 第二节 道教斋醮仪式与明代八仙庆寿故事 第三节 民间祝寿仪式与清代以来的八仙庆寿故事 小结 祝寿图、宗教剧和仪式剧第二章 八仙庆寿故事探源 第一节 宋明时代的八仙过海故事 第二节 清代以来的八仙过海故事 第三节 八仙过海故事的文化特征 小结 法术剧、仪式剧及其世俗化第三章 吕洞宾飞剑斩黄龙故事考论 第一节 宗教神话的建构与黄龙故事的演变 第二节 黄龙故事所反映的性命之争 第三节 黄龙故事所反映的丹道变迁 小结 佛道争衡及其神话建构第四章 松（柳）树精做事考论 第一节 松（柳）树精故事的宗教形态 第二节 松（柳）树精故事的文学形态 第三节 松（柳）树精故事的文化内涵 小结 道教神话的生命伦理及其艺术魅力第五章 吕洞宾黄粱梦故事考论 第一节 黄粱梦故事在宋金元时期的传播与被接受 第二节 内丹道道教对黄粱梦故事的附会和改造 第三节 黄粱梦故事的文学形态 第四节 黄粱梦故事的文化特征 小结 道教徒与文化人的神话第六章 吕洞宾戏白牡丹故事考论 第一节 吕洞宾戏白牡丹故事在古代的产生和兴盛 第二节 近现代地方戏中的吕洞宾戏白牡丹故事叙录 第三节 吕洞宾戏白牡丹故事的文化特征 小结 清修与双修之争及其宗教神话文化世俗化第七章 钟离权故事考论 第一节 钟离权的生产与传道活动 第二节 内丹道钟离权崇拜的形成以及八仙领袖钟离权的产生 第三节 历代仙传、小说和戏剧中的离钟权故事 小结 内丹道宗教传承谱系及其祖师神话的建构第八章 铁拐李故事考论 第一节 内丹道阳神理念的产生与铁拐李故事的形成 第二节 内丹道产北宗的铁拐李神话 第三节 内丹道南宗的铁拐李神话 小结 内丹道的终极追求与南北宗的宗教神话第九章 张果老故事考论 第一节 张果老的历史真面目及其法术故事的形成 第二节 张果老加入八仙队伍及其法术故事的传播 第三节 张果老骑驴、张果老种瓜故事的形成与传播 小结 外丹道、内丹道与民俗文化第十章 蓝采和故事考论第十一章 何仙姑得道故事考论第十二章 曹画舅故事考论第十三章 雪拥蓝关故事考论主要参考文献后记

<<八仙故事系统考论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>