第一图书网, tushu007.com

<<文学传播与接受论丛>>

图书基本信息

书名：<<文学传播与接受论丛>>

13位ISBN编号：9787101050714

10位ISBN编号：7101050719

出版时间：2006-04

出版时间：中华书局

作者：王兆鹏

页数：551

字数：401000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是教育部“211工程”重点项目《中国文学传播与接受研究》前期成果的结集。
大约包括文学传播与接受理论研究；中国古代文学传播与接受研究；中国现当代文学传播与接受研究；中外文学相互传播与接受研究等四大版块。
本书是武汉大学中国文学传播与接受研究中心承担的“211”工程重点项目的成果。
全书将中国古代文学、中国现代文学、世界文学和文艺学这个学科自然地融合贯穿起来，精选了优秀的论文，为推进中国文学传播与接受的研究走上了一个新的台阶。

<<文学传播与接受论丛>>

书籍目录

文学传播与接受理论研究　中国古代文学传播研究的六个层面 王兆朋　文学传播的批评意义 张荣翼　文学传播中的当代问题 张荣翼　论“以意逆志”说之内涵、价值及其对接受主体的遮蔽 尚永亮 王蕾　阐释的历史与历史的阐释 於可训　接受的焦虑与重建的隐忧——西方现代文论影响下当代汉语批评的二难处境 冯黎明　新型媒体催生的网络文学 昌切 李晓静中国古代文学传播与接受研究　“楚辞”在汉代的传播与接受 李中华　从接受学角度看魏晋名士的注《庄》解《庄》及其误读 尚永亮　从选本看南宋古文家接受韩文的期待视野——兼论南宋古文选本评点内容的理论意义 熊礼汇　宋代诗文别集的编辑与出版——宋代文学的书册传播研究之一 王兆鹏　歌妓唱词及其影响——宋词的口头传播方式研究 王兆鹏　宋词传播中的男声演唱 谭新红　尊柳与抑柳——论清初对柳永词的接受之争 陈水云　词籍出版与词学中兴——论清代词体文学的传播及表现方式 陈水云　日本临济僧对中国古代文学的引进与传播 石观海　“续诗灯”，“传诗派”：日本临济僧的文学化——中国古代文学东传的中介　“日本临济僧”初探 石观海中国现当代文学传播与接受研究　《阿Q正传》改编史论 金宏宇 原小平　忠实原著前提下的名著改编——以巴金《家》的改编为个案 原小平 金宏宇　一部书的命运和阐释的历史——重读《太阳照在桑干河上》 於可训　“谁”在创业?——从《创业史》中梁生宝形象的接受歧异谈起 张均　中国近现代文学接受日本文学影响反思 方长安　中国现代文学对西方现代主义的接受与过滤 赵小琪　论中国现代派诗对意象主义的接受 陈希　新时期文学与中国的现代派思潮——当代中国作家对西方“现代派”文学的接受与转化 樊星“对话”与“潜对话”——略论“现代派”论争中的文学接受 叶立文　蓝星诗社对象征派诗美建构策略的接受与化用 赵小琪　禅宗与当代文学——当代文坛对禅宗思想的接受一瞥 樊星中外文学相互传播与接受研究　西方文化的传播与中国女性文学的发展 黄晓娟　话语、策略与权力——二十世纪七十年代末西方现代主义　文艺思潮在中国大陆的传播 叶立文　“拉普”文学观的传播与中国左翼文学批评 陈国恩　《堂·吉诃德》在中国的传播与接受 陈国恩　1949-1966年《钢铁是怎样炼成的》　在中国的传播 方长安 户松芳　巴赫金接受中的主体性问题与巴赫金形象雍青 陈国恩编后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com