第一图书网, tushu007.com

<<中国近代文学论集>>

图书基本信息

书名：<<中国近代文学论集>>

13位ISBN编号：9787101051261

10位ISBN编号：710105126X

出版时间：2006-5

出版时间：中华书局

作者：关爱和

页数：584

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国近代文学论集》是关爱和先生继《从古典走向现代》、《悲壮的沉落》、《古典主义和终结——桐城派与“五四”新文学》等传着问世之后的又一部力作。

在笔者看来，《论集》对如下两个问题的研究最具学术价值。

一是关于中国文学从古典到现代转型问题的研究。

自鸦片战争始，帝国主义接连对中国改动了一次次蓄谋已久的侵略战争。

中国人民抵抗侵略、控求民族新生之中的斗争前仆后继。

正是在这种血与火的历史变革与演进中，中国文学开始了从古典走向现代的艰难蜕变。

对于丰富而又复杂的转型期文学研究，其意义不仅仅在于文学自身。

处于转型期的中国近代文学，它甚至是一部民族心理变革史。

可是在很长一段时间内，对于这一时期文学的研究却没有给予应有的关注。

第一图书网, tushu007.com

<<中国近代文学论集>>

书籍目录

凝思于古典与现代之间晚明至“五四”文学变动详略《南山集》案与清代士从的心路历程经常同文学的分野与冲突义法说：桐城派古文艺术论的起点和基石姚鼐的感言艺术理论及其对桐城派形成的贡献嘉道之际的文学精神与创作主题龚自珍文学思想散论剑气箫诗魂蒋湘南文学略论鸦片战争前夕的文学论争鸦片战争诗潮的情感流向自立不俗与学问至上：清代宋诗派的两难选择梁启超与文学界革命别创诗界的黄遵宪谭词同文学略论晚清戏曲改良运动述略守望艺术的壁垒稗官争说侠与妓论老残留残清末常州词派概说……附录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com