第一图书网, tushu007.com

<<生态美学及其在当代中国的建构>>

图书基本信息

书名：<<生态美学及其在当代中国的建构>>

13位ISBN编号：9787101051360

10位ISBN编号：7101051367

出版时间：2006-5

出版时间：中华书局

作者：张华

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

该书稿共分三部分，主要阐述在全球范围内伴随文化及精神危机而来的环境危机、生态危机状况成为生态美学发生的直接动因。
环境危机现象引起了来自各个方面的觉悟和反省，生态美学和其他各门生态学科的建立，使生态意识日益深入人心。
作者同时也指出人类尽管在张扬生态观念、倡导生态意识、引领生态思想方面做出了努力与贡献，但生态美学在中国的研究和建设只是刚刚起步。

通过这三部分基本内容，《生态美学及其在当代中国的建构》大致勾勒出生态美学在整个文艺理论与美学发展历程中的地位、意义和重要作用，并通过自己的分析提出建立生态存在在论美学体系的设想。

有关生态美学的研究在我国学术界属于一个比较新的研究领域，《生态美学及其在当代中国的建构》稿的作者搜集了近年来国内外学术界有关生态美学研究的大量资料，并对国内外的研究成果作了综合与评论，因此《生态美学及其在当代中国的建构》稿既有较高的学术价值，也具有一定的资料性价值。

作者简介

张华，山东菏泽人。
先后在山东大学获得文学学士、硕士学位、中国人民大学和英国伯明翰大学合作培养博士学位。
现为北京语言大学比较文学研究所专职研究人员，副教授，硕士研究生导师。
目前主要从事文化和跨文化研究、宗教对话、生态美学和神学美学研究。
代表性的学术作品有：《再论文艺美学》、A Historical and Contemporary Ex-ploration on Confucian-Christian Dialogue、Confu-cian Moral Cultivation in the Context of interreli-gious Dialogue、《伯明翰学派的文化传统》、《后现代进程中的文化学派》等。

书籍目录

上编　大地之声一　生态美学与现代性（一）考察生态美学发生的两个维度（二）现代性希机和美学的回应（三）人类中心主义演进和美学的反思二　生态美学思想的现实环境（一）自然的哀鸣和美的失却（二）生态意识的确立和当代美学的使命中编　大地之歌一　生态美学的外部研究（一）从生态学马克思主义到马克思的生态学（二）生态学在人文学科的应用及意义（三）生态神学对美的观照和启示二　生态美学的理念逻辑（一）西方文艺理论与美学的当代演进（二）中国文艺理论与美学融入世界下编　大地之梦一　美学的转向（一）美学由人学转向生态学（二）生态美学的定位二　生态美学的建构（一）建构的可行性及问题（二）生态心理和文化生态三　生态美学的视野（一）另一种生态（二）走向生态美学研究附录生态美学：注重人与自然整体和谐－－访北京语言大学比较文学研究所张华博士参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com