

<<负暄续话>>

图书基本信息

书名：<<负暄续话>>

13位ISBN编号：9787101052312

10位ISBN编号：7101052312

出版时间：2006-9

出版时间：中华书局

作者：张中行

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<负暄续话>>

### 内容概要

是《负暄琐话》的续书，作者取晒太阳时闲话之义，于八十年代前期著文，写三十年代前期以北京大学为中心的旧人旧事，得章太炎、黄晦闻等六十余篇，于1986年出版。

用意是记可传之人、可感之事和可念之情。

作者说“是当作诗和史写的”，因而笔下总是轻松中含有严肃，幽默中含有泪水。

出版以后，国内外报刊如《读书》、《博览群书》、《光明日报》、《文汇报》、《今晚报》、《青年报》，香港《大公报》、《东方文化》等，曾发表多篇评介文章，认为作者有卓识和深情，以行云流水、冲淡自然之笔写今世之《世说新语》，描画“逝者如斯”而寓悲悯人之怀，惜古怜今之趣，书格之奇，文笔之高，为近年所罕见。

1988年秋日起，作者又写此类文，以人、地、事、意为次，得辜鸿铭、张庆桐等五十余篇，集为此续书。

## <<负暄续话>>

### 作者简介

张中行，上学时期名璇，后以字罕用，改今名。

1909年生于河北省香河县一农家。

1936年北京大学中国语言文学系毕业。

曾教中学、大学，任编辑。

学业方面兴趣广泛，博览，古今中外，人推为杂家。

较为专者为语文、中国古典、人生哲学。

勤于写作。

自云亦忠于写作，不宜写者不写，写则必以真面目对人。

著述早期偏于语文方面，出版者有《文言文选读》、《文言津逮》、《文言和白话》、《作文杂谈》等。

其后出版者有《佛教与中国文学》、《禅外说禅》、《负暄琐话》、《诗词读写丛话》、《顺生论》等。

将刊印者有《谈文论语集》、《说梦楼谈屑》、《流年碎影》等。

现任人民教育出版社特约编辑审。

<<负暄续话>>

书籍目录

序一 辜鸿铭 二 张庆桐 三 梁漱溟 四 张东荪 五 叶圣陶 六 俞平伯 七 孙楷第 八 赵荫棠 九 两位美学家  
一〇 再谈苦雨斋并序 一一 诗人南星 一二 李朝瑞 一三 张寿曾 一四 祖父张伦 一五 杨舅爷 一六 怪物老爷 一七 汪大娘 一八 柳如是一九 顾二娘 二〇 北在图书馆 二一 府院留痕 二二 我的琉璃厂今昔 二三 隆福寺 二四 农事试验场 二五 药王庙 二六 起火老店 二七 由太湖石说起 二八 彗星 二九 风雨 三〇 物价 三一 老字号 三二 直言 三三 关于贤妻 三四 食无求饱 三五 犍车驴背 三六 集句 三七 记忆 三八 机遇 三九 身后名 四〇 自嘲 四一 自祭文之类 四二 献丑 四三 脸谱 四四 真龙假龙 四五 代笔 四六 挥泪对藏书 四七 一本译著的失而复得 四八 前见古人 四九 闲话古今 五〇 难得糊涂 五一 由吴起起的东拉西扯 五二 安苦为道 五三 梦的杂想 五四 蓬山远近 五五 无题后记

## &lt;&lt;负暄续话&gt;&gt;

## 章节摘录

柳如是究竟会画不会画，自然只有半野堂里的人能知道。

可惜现在不要说半野堂里的人，连半野堂也不可问了。

代笔的可能是有的，甚至不小。

证据有两种。

一种是很容易找人代。

南明的青楼人物或出身于青楼的人物，都有相当多的所谓名士尾随着，尾随，惟命是从，甚至颐指气使，不命而从，代画几张画又算什么。

即以柳如是而论，有个尾随而苦于追不上，愁苦抑郁的老头子程孟阳（名嘉燧），就是名画家，命他代，正是易如反掌的事。

证据的另一种，自然也是据说，其时及其前后，许多这类的著名女士，如马湘兰、顾媚、董小宛之流，传说都能书善画，并不都靠得住，传世的作品，有些可能是交好的男士所为。

这样说，后世的所见就必致有真有假。

如何分辨？

一笔糊涂账，算清是不容易的。

代笔是伪品，是一种特殊的伪品。

一般的伪是别人偷偷作；代笔的伪是本人不但知道，而且承认是自己所作。

于是辨真伪，在真与代之间就更加扑朔迷离。

但扑朔迷离也有好玩之处，所以无妨说说。

先说“文”。

文与书画不一样，代的绝大多数是明的，暗是极少数。

皇帝以及王公大人，名义为出于己手之文，有不少或很多，依规定或惯例，是翰林学士和幕客、秘书等代作的。

也就因为这是明的，所以内制、外制之类可以编入作者的文集。

但这种编法只限于内制、外制之类，扩张就不成。

据说沈德潜死后得罪，就是因为把代乾隆皇帝作的诗编在自己的集子里。

幸而死得及时，否则就不堪设想了。

这就又使我们不能不慨叹，还是古人人心古，代笔，有的还用“为”字标明，如《文选》所收陈琳《为曹洪与魏文帝书》、孙楚《为石仲容与孙皓书》等就是。

今人就不同，如王国维既手作又手写的《殷虚书契考释》，署名罗振玉，没有标明“为”，罗振玉却安然受之。

又据说，名为张之洞作的《书目答问》，实出缪荃孙之手（有异说），这位文襄公也安然受之。

代笔之文还有既可谅解又可笑的，是旧时代，农民十之九不识字，儿子在外，有时要告诉一些家里事，那就照例求塾师写。

……

<<负暄续话>>

编辑推荐

前有启功先生序。  
与琐话相比，续话少拘谨，广度深度有加而意旨更显豁。  
读过琐话以及喜读话一类书者都应一读。

<<负暄续话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>