

<<新月如水>>

图书基本信息

书名：<<新月如水>>

13位ISBN编号：9787101052817

10位ISBN编号：7101052819

出版时间：2006-9

出版时间：中华书局

作者：陈星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新月如水>>

### 内容概要

丰子恺是中国近代艺术界的代表人物之一，本书主要介绍了丰子恺在其成长过程中，受到他老师、同门、同人、艺术界朋友以及国际友人熏陶、关爱和影响的历史细节，也介绍了丰子恺在与文化人交往之间表现出的对艺术、对人生和对国家、民族的赤忱之心，展现了近代中国文化人在艰难的社会动荡时期克服各种困难、坚定地走民族艺术的精神风貌。

本书作者陈星是丰子恺研究的专业学者，对丰子恺的各种资料考证详实、可信，关注历史的细节，评论公允，文笔朴实，是一本面向大众的了解丰子恺传奇人生的雅俗共赏的传记类读物。

<<新月如水>>

作者简介

陈星，杭州市人，1957年生，现任杭州市师范学院弘一大师·丰子恺研究中心主任、教授，研究生导师。

兼任中国人文社会科学报学会常务理事、中国期刊协会理事、浙江省期刊协会副会长、浙江省美学学会副会长、浙江省高等学校学报编辑工作研究会理事长、杭州市知识分子联谊会会长。

主要著作有《弘一大师考论》《丰子恺漫画研究》《白马湖作家群》《重访散文的家园》《隐士儒宗马一浮》《广陵绝响——历代音乐佳话》《赏心悦目——漫画品读笔记》等五十余种。

## &lt;&lt;新月如水&gt;&gt;

## 书籍目录

序：热心的“导游”丰一吟师生情怀清空朗月——丰子恺与李叔同仁者情怀——丰子恺与夏丏尊天涯麟凤——丰子恺与马一浮师徒之谊——丰子恺与钱君匋师生合作——丰子恺与吴朗西同门与同人一饭之绝——丰子恺与曹聚仁同门师兄——丰子恺与刘质平桐阴画友——丰子恺与沈本千儿女深情——丰子恺与朱自清开明同人——丰子恺与章锡琛良心善念——丰子恺与广洽法师立达元勋——丰子恺与匡互生童心跳跃——丰子恺与俞平伯艺术知音——丰子恺与陈之佛一钩新月——丰子恺与郑振铎潇洒风神——丰子恺与叶圣陶文友与艺友兄弟之异——丰子恺与周氏兄弟风流儒雅——丰子恺与郁达夫论语八仙——丰子恺与林语堂慈悲心肠——丰子恺与许钦文拭去唾沫——丰子恺与柯灵诗画之交——丰子恺与苏步青访梅赏兰——丰子恺与梅兰芳秀气长存——丰子恺与刘海粟附录：异国艺缘感动心眼——丰子恺与竹久梦二新鲜趣味——丰子恺与露谷虹儿艺术神交——丰子恺与泰戈尔文化互交——丰子恺与内山完造后记

## &lt;&lt;新月如水&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 因为就在这一年，注重“人格教育”，力主以“勤、慎、诚、恕”为校训，提倡“德、智、体、美、群”五育并重的经亨颐先生接任了两级师范的校长，而就在这一年的秋天，经亨颐为了加强学校的艺术教育，从上海请来了鼎鼎有名的李叔同先生来校执教。

自此，夏丐尊便与李叔同成了志同道合的朋友。

夏丐尊是一位忧国忧民且具有一副古道热肠的人，但也正如他自己所以为的那样，在那个时候，他身上的少年名士气息已忡除将尽，只想在教育上做一些实际的工作。

因此，从另一个角度上讲，他并不热衷于政治。

他跟李叔同一样，并不愿意参与社会政治活动。

1912年，社会上—时盛传要进行普选。

夏丐尊不愿当选，便改名叫了“丐尊”，以代替读音相近的“勉旃”，有意让选举人填写“丐”字时误写为“丐”而成废票。

当然，此后并未实行所谓的普选，但他的性情则由此而流露无遗。

从此，人们就叫他夏丐尊，若是尊称，则称他为“丐师”或“丐翁”了。

跟李叔同一样，夏丐尊也是学生们敬佩的师长。

夏丐尊具有多愁善感的性格，这种性格导致了他在对待学生的学习、生活上也有了跟李叔同不同的教育方式。

丰子恺对这两位老师的概括十分形象，用他的话来说就是：“夏先生与李先生对学生的态度，完全不同。

而学生对他们的敬爱，则完全相同。

这两位导师，如同父母一样。

李先生的是‘爸爸的教育’，夏先生的是‘妈妈的教育’”。

为什么这样说呢？因为在学校里，夏丐尊事无大小，几乎什么都要操心。

他看见年纪小的学生弄狗，会说：“为啥同狗为难！”放假的日子，学生们要出门，他看见后又要喊：“早些回来，勿可吃酒啊！”即便学生走远了，他还要高声大喊：“铜钿少用些！”夏丐尊关心学生，于是学生也都信任他，遇到有向学校请愿的事情，学生们都愿意去找他，若是他觉得学生的意见合理，便会当作是他自己的意见，想方设法去交涉。

夏丐尊除了作舍监外，还教国文。

他的教育思想是很开明进步的。

那个时候，“五四”运动将近，夏丐尊顺应时代潮流，在学生们做惯了“太王留别父老书”、“黄花主人致无肠公子书”之类的文题后，果断要求学生写自己亲身经历的事情。

P23

<<新月如水>>

媒体关注与评论

书评疏朗的几笔墨痕，画着一道卷上的芦帘，一个放在廊边的小桌，桌上是一把壶，几个杯，天上是一钩新月……  
——郑振铎评丰子恺漫画

## <<新月如水>>

### 编辑推荐

丰子恺是中国近代艺术界的代表人物之一，本书主要介绍了丰子恺在其成长过程中，受到他老师、同门、同人、艺术界朋友以及国际友人熏陶、关爱和影响的历史细节，也介绍了丰子恺在与文化人交往之间表现出的对艺术、对人生和对国家、民族的赤忱之心，展现了近代中国文化人在艰难的社会动荡时期克服各种困难、坚定地走民族艺术的精神风貌。

本书作者陈星是丰子恺研究的专业学者，对丰子恺的各种资料考证详实、可信，关注历史的细节，评论公允，文笔朴实，是一本面向大众的了解丰子恺传奇人生的雅俗共赏的传记类读物。

<<新月如水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>