

<<汉书新证>>

图书基本信息

书名：<<汉书新证>>

13位ISBN编号：9787101052879

10位ISBN编号：7101052878

出版时间：2008-5

出版时间：中华书局

作者：陈直

页数：471

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉书新证>>

内容概要

此书曾于1959年由天津人民出版社印行。

新证云者，取别于旧注家之方式，所引用之材料，为居延、敦煌两木简，汉铜器、漆器、陶器以及封泥、汉印、货币、石刻各种。

其体例有时仿裴注，系证闻式，旁搜远绍，故不偏重于音义。

嗣后于1958年9月，又成史记新证二卷。

至1959年1月，西大历史系接受中华书局标点汉书之嘱托，我亦参加工作，因此又将全部汉书，泛览一过，历四个月之久竣事，温故知新，签记偶得，于是始有撰写续证之计划。

殆暑期休假，随读随记，经时半岁，又成续证二卷。

思及新续二证，各自为书，容有未善。

乃于1960年10月，合前后两编，再加订补，汇为一书，即今本也。

《汉书新证》系陈直先生著作集《摹庐丛著》之一种，是《史记新证》的姊妹篇，也是奠定陈先生学术地位的成名作和代表作。

《汉书》历代研习者甚众，为之做过注解的不下数百家，在这一领域已少有剩义，要取得突破非常不易。

陈先生另辟蹊径，广泛运用出土资料，如居延敦煌简牍、碑刻、汉铜器、漆器、陶器以及封泥、玺印、货币等。

全书的考订条目达两千多条，其中百分之八十取证于出土资料。

新材料的运用使许多千古聚讼的问题得有定谳，为秦汉史研究开辟了一条新路。

<<汉书新证>>

作者简介

陈直先生是我国著名的秦汉史专家，他对瓦当陶文收藏研究多年，辨伪断代、考究源流，创见甚多，尤其是他利用瓦文研究秦汉史、订正《史记》《汉书》等古籍所取得的成就，素为学界所推重。

<<汉书新证>>

书籍目录

高纪第一上高纪第一下惠纪第二高后纪第三文纪第四景纪第五武纪第六昭纪第七宣纪第八元纪第九成
 纪第十哀纪第十一平纪第十二异姓诸侯王表第一诸侯王表第二王子侯表第三上王子侯表第三下高惠高
 后文功臣表第四景武昭宣元成功臣表第五外戚恩泽侯表第六百官公卿表第七上百官公卿表第七下古今
 人表第八律历志第一上律历志第一下礼乐志第二刑法志第三食货志第四上食货志第四下郊祀志第五上
 郊祀志第五下天文志第六五行志第七上五行志第七中之上五行志第七中之下五行志第七下之上五行志
 第七下之下地理志第八上地理志第八下沟洫志第九艺文志第十陈胜项籍传第一张耳陈余传第二魏豹田
 儋韩信传第三韩彭英卢吴传第四荆燕吴传第五楚元王传第六季布乐布田叔传第七高五王传第八萧何曹
 参传第九张陈王周传第十樊酈滕灌傅靳周传第十一张周赵任申屠传第十二酈陆朱刘叔孙传第十三淮南
 衡山济北王传第十四蒯伍江息夫传第十五万石卫直周张传第十六文三王传第十七贾谊传第十八爰盎鼂
 错传第十九张冯汲郑传第二十贾邹枚路传第二十一宝田灌韩传第二十二景十三王传第二十三李广苏建
 传第二十四卫青霍去病传第二十五董仲舒传第二十六司马相如传第二十七上司马相如传第二十七下公
 孙弘卜式儿宽传第二十八张汤传第二十九杜周传第三十张骞李广利传第三十一司马迁传第三十二武五
 子传第三十三严朱吾丘主父徐严终王贾传第三十四上严朱吾丘主父徐严终王贾传第三十四下东方朔传
 第三十五公孙刘田王杨蔡陈郑传第三十六杨胡朱梅云传第三十七霍光金日碑传第三十八赵充国辛庆忌
 传第三十九傅常郑甘陈段传第四十隗疏于薛平彭传第四十一王贡两龚鲍传第四十二韦贤传第四十三魏
 相丙吉传第四十四睦两夏侯京翼李传第四十五赵尹韩张两王传第四十六盖诸葛刘郑孙毋将何传第四
 十七萧望之传第四十八冯奉世传第四十九宣元六王传第五十匡张孔马传第五十一王商史丹傅喜传第五
 十二薛宣朱博传第五十三翟方进传第五十四谷永杜邺传第五十五何武王嘉师丹传第五十六扬雄传第五
 十七上扬雄传第五十七下儒林传第五十八循吏传第五十九酷吏传第六十货殖传第六十一游侠传第六
 十二佞幸传第六十三匈奴传第六十四上匈奴传第六十四下西南夷两粤朝鲜传第六十五西域传第六十六上西
 域传第六十六下外戚传第六十七上外戚传第六十七下元后传第六十八王莽传第六十九上王莽传第六
 十九中王莽传第六十九下叙传第七十上叙传第七十下汉书叙例

<<汉书新证>>

章节摘录

高纪第一下羽夜闻汉军四面皆楚歌。

一页下应劭曰：楚歌者，鸡鸣歌也，汉已略得其地，故楚歌者多鸡鸣时歌也。

颜师古曰：楚歌者为楚人之歌，犹言吴饮越吟耳。

若以鸡鸣为歌曲之名，于理则可，不得云鸡鸣时也。

高祖令戚夫人楚舞，自为作楚歌，岂亦鸡鸣时乎。

直按：《史记·高祖纪》项羽卒闻楚歌句，《索隐》引应劭云：“楚歌今鸡鸣歌也。”

颜游秦云：“楚歌犹吴谶也，按高祖令戚夫人楚舞，自为楚歌，是楚人之歌声。”

与师古之注，主要解释均相同，只有颜游秦之名，易作师古之名。

颜游秦为之推之子，师古之叔父，著有《汉书决疑》三十卷，师古不引其名，反窃取其说，幸唐人尚见游秦之书，得以互相印证。

此条与《陈涉传》“臆月陈王之汝阴”句注、《文帝纪》后六年“以中大夫令勉为车骑将军”句注，最为窃取明显之例。

昧死再拜言大王陛下。

三页上直按：周寿昌曰：《御览》卷五百九十四引《博物志》云，“汉承秦制，羣臣上言皆曰昧死言”。

考《金石萃编》卷四秦琅玕台石刻云，“丞相臣斯臣去疾，御史大夫臣德昧死言”，末句“臣昧死请”，泰山石刻亦同。

《史记》。

三王世家》大司马去病奏疏，称昧死再拜，又称昧死上言，本文亦称昧死再拜言，比秦制多再拜二字，略有不同。

高起王陵对曰。

五页下直按：《御览》卷四百四十五引《汉书》作王陵对曰，无高起二字，与《汉纪》相同。

上至雒阳，举通侯籍召之，而利几恐反。

七页上直按：通侯籍谓侯籍簿，人官者有门籍簿，见《竇婴传》，家属人官门者，则称属籍，亦称通籍，见元帝永元五年纪及《董贤传》。

<<汉书新证>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>