

<<皎然《诗式》研究>>

图书基本信息

书名：<<皎然《诗式》研究>>

13位ISBN编号：9787101053708

10位ISBN编号：710105370X

出版时间：2007-04

出版时间：中华书局

作者：许连军

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<皎然《诗式》研究>>

### 内容概要

皎然是中唐著名的诗僧，其《诗式》是唐代诗歌理论的重要著作，有着深刻的思想和完整的体系，对后代诗学理论的发展影响深远。

《皎然《诗式》研究》将其置于中国诗学发展的大背景之下以及唐中期诗歌创作和诗学理论转型的关键时期来考察，对皎然的生平及思想、《诗式》的文本结构及理论体系、《诗式》在诗学史上的影响及其理论上的得失作了较为全面的研究评述，是大陆地区第一部系统研究皎然《诗式》的学术专著。

《皎然《诗式》研究》是大陆地区第一部系统论述皎然《诗式》的学术专著。

该书以六章二十一节构架全篇，从皎然生平及思想宗系、《诗式》的文本结构及理论体系、意境论、五格品诗及其唐诗观、《诗式》的作家作品批评、《诗式》在诗学史上的影响等方面予以全方位的考察，颇富新见。

作者通过对文本分析和解读，梳理出了较为合理的《诗式》诗学理论结构图式，统辖了四个大的内容，即以“诗有四深”为纲领的作诗之法，以“诗有五格”为纲领的评诗之法，以“辩体有一十九字”为纲领的风格论，以“复古通变”为中心的诗史观。

并将复杂的《诗式》理论脉络作了清晰而简约的归纳。

## <<皎然《诗式》研究>>

### 作者简介

许连军，1964年生，汉族，湖南常德人。  
1987年毕业于湖南师范大学中文系，获文学学士学位。  
2001年肄业于华东师范大学中文系，硕士课程结业。  
2004年毕业于上海师范大学文学与传媒学院，获文学博士学位。  
同年为湖南文理学院中文系副教授并任系主任。  
2005年入武汉大学中国语言文学博士后流动站从事博士后研究工作。  
主要从事中国古代文学、唐诗学研究。  
发表著作《中国古代文艺鉴赏理论概观》、《唐诗学史稿》（合著）、《历代唐诗论评选》（合著）  
等及学术论文20余篇。

## <<皎然《诗式》研究>>

### 书籍目录

序一序二绪论第一章 皎然生平及思想宗系第一节 皎然生卒年考释第二节 皎然生平及文学交游活动第三节 皎然儒禅兼取的思想第四节 皎然诗论著作考释第二章 《诗式》的文本结构及理论体系第一节 《诗式》的文本结构第二节 《诗式》的理论体系一、《诗式》诗学思想的总纲--真于情性，尚于作用二、作诗之法--以“诗有四深”为纲领三、评诗之法--以“诗有五格”为纲领四、风格论--以“辩体有一十九字”为纲领五、诗史观--以“复古通变”为中心第三章 意境论第一节 意境说的诞生第二节 皎然“意境论”的主要内容第三节 皎然意境论之贡献第四章 五格品诗及其唐诗观第一节 不用事第一格第二节 作用事第二格第三节 直用事第三格第四节 有事无事第四格第五节 有事无事情格俱下格第五章 《诗式》的作家作品批评第一节 对谢灵运的推崇第二节 对齐梁诗歌的评价第三节 以“复古通变”论批评陈子昂第四节 以诗体创变为着眼点评价沈宋第五节 对大历诗人的评价第六章 《诗式》在诗学史上的影响第一节 皎然诗学理论对中唐诗人创作之影响一、皎然诗学理论与吴中诗派的创作二、皎然诗学理论对韩孟诗派创作的影响三、皎然诗学理论对元白诗派创作的影响第二节 《诗式》在诗学理论史上的影响一、皎然《诗式》与中国诗学之转型二、《诗式》对后世诗学理论的影响结语 《诗式》之得与失附录 释皎然研究资料汇编一、传略二、评论三、序跋四、纪事五、著录六、杂录参考文献后记

<<皎然《诗式》研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>