

<<梅文化论丛>>

图书基本信息

书名：<<梅文化论丛>>

13位ISBN编号：9787101054842

10位ISBN编号：7101054846

出版时间：2007-5

出版时间：中华书局

作者：程杰

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梅文化论丛>>

### 内容概要

梅花是我国最重要的传统名花，宋以来逐步上升为崇高的文化意象，积淀了丰富的人文意义，构成了我们民族精神文明的重要象征。

《梅文化论丛》汇集了作者近几年发表的有关梅花的十数篇论文，涉及文学、音乐、绘画、园艺与风景名胜等广泛领域，这些论题大多属于我国梅文化历史发展的重要方面和关键环节。

《梅文化论丛》精切的考论，对丰富和深化整个中国梅花审美文化史的认识多有裨益。

<<梅文化论丛>>

作者简介

程杰，1959年3月生，江苏泰兴人。  
文学博士，现为南京师范大学文学院教授。  
著有《北宋诗文革新研究》、《宋代咏梅文学研究》等。

<<梅文化论丛>>

书籍目录

牡丹、梅花与唐、宋两个时代——关于国花问题的历史借鉴与现实思考关于梅妃与《梅妃传》“岁寒三友”缘起考两宋时期梅花象征生成的三大原因宋代梅花审美认识的发展及其成就宋代梅品种考中国古代梅花题材音乐的历史演进《梅花三弄》起源考墨梅始祖花光仲仁生平事迹考“潇湘平远，烟雨孤芳”——论花光仲仁的绘画成就元代墨梅画家吴太素应是浙江余姚人“香发《早梅》篇”——读齐己《早梅》龚自珍《病梅馆记》写作时间与相关梅事考论庾岭梅花及其文化意义苏州邓尉“香雪海”研究杭州西溪梅花研究[附录一]“杏花春雨江南”的审美意蕴与历史渊源[附录二]刘基《张伯雨墓志铭》及相关问题后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>