

<<明代文人与文学>>

图书基本信息

书名：<<明代文人与文学>>

13位ISBN编号：9787101054996

10位ISBN编号：7101054994

出版时间：2007-04

出版时间：中华书局

作者：傅承洲

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明代文人与文学>>

### 内容概要

《明代文人与文学》是作者最近十几年发表的明代文学论文的结集，收论文二十八篇，分上、下两编。

上编是关于明代作家生平、著述的考证和文学理论及其创作实践的阐释。

下编是关于明代小说的版本、类型、思想和艺术的研究。

其中一些论文对汤显祖的交游、冯梦龙的思想、《忠义水浒全传》的版奉、《金瓶梅》的成书和《西游补》的作者等问题提出了新的观点，引起学术界的关注和讨论。

这本论文集，对明代文学的研究具有重要的参考价值。

## <<明代文人与文学>>

### 作者简介

傅承洲，男，1958年10月生，汉族，湖北仙桃市人。

1982年毕业于湖北大学中文系，获文学学士学位。

1988年毕业于北京大学中文系，获文学硕士学位。

1996年毕业于南京师范大学中文系，获文学博士学位。

现任中央民族大学文学与新闻传播学院教授。

主要从事中国古代文学的教学与研究工作，已出版著作七部，合作主编论文集两部、主编丛书一套。发表论文四十多篇。

## <<明代文人与文学>>

### 书籍目录

序上编汤显祖与乌程董家交游考《金瓶梅》文人集体创作说冯梦龙著作编年与考证冯梦龙与《忠义水滸全传》《情史》辑评者考辨关于《古今小说叙》的作者问题冯梦龙与明代哲学思潮论冯梦龙的文学思想冯梦龙戏曲理论刍议“情教”新解冯梦龙的历史小说理论与创作冯梦龙对话本小说的杰出贡献冯梦龙研究七十年明代文人对民歌的认识——以冯梦龙为中心凌?初的尚奇观与二拍之奇《西游补》作者董斯张考下编论伦理小说《三国演义》《水滸》忠义思想的纵向考察中国古代历险记小说论纲——以《西游记》为中心《张于湖传》与《金瓶梅词话》董斯张《西游补》原本十五回考宋元小说话本志疑艺人话本与文人话本明代话本小说的勃兴及其原因明代话本的类型及其特征文人创作与明代话本的文人化文人话本与吴越文化话本小说与文言小说叙事艺术比较后记

<<明代文人与文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>