

<<岩中花树>>

图书基本信息

书名：<<岩中花树>>

13位ISBN编号：9787101055139

10位ISBN编号：7101055133

出版时间：2007-05-01

出版时间：中华书局

作者：赵柏田

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岩中花树>>

内容概要

《岩中花树：十六到十八世纪的江南文人》人物，从王阳明、袁中道、张岱、张苍水、黄宗羲、万斯同到全祖望、章学诚、汪辉祖，大致生活于明中叶至清康、雍、乾时期的二百余年。这二百余年，是中国历史由衰至乱、由乱而治的充满着剧烈变动的时代。社会的激变给思想学术的生长提供了广阔的天空和无数个可能，也使得以文章学术为业的文人的个人遭际如风中转蓬流转无定，呈现出各不相同的生活面貌和精神肖像。他们是贫瘠年代的山岩中长出一树树好花——精神之花，也是人格之花。而选取这些人物为个案，试图从时代和生活的铺陈中，呈现出十六至十八世纪江南文人思想、学术的嬗变和各自的精神肖像，也正是作者努力的一个方向。

<<岩中花树>>

作者简介

赵柏田，小说和随笔作家。
1969年8月出生于浙江余姚。
中国作家协会会员。
浙江省作协签约作家。
在各大期刊发表作品200余万字，入选多种选刊、选本及年度排行榜，部分作品译介到国外。
曾获“十月”散文奖、2000年浙江省青年文学之星、全国大红鹰文学奖等。
主要作品有《我们居住的年代》《站在屋顶上吹风》《历史碎影：日常视野中的现代知识分子》等。
近年致力于思想史及近现代知识分子研究。

<<岩中花树>>

书籍目录

自序岩中花树——王阳明自画像第一章 正德四年十一月，贵州，龙场驿第二章 嘉靖元年三月，绍兴第三章 嘉靖五年十二月，绍兴第四章 嘉靖七年十一月，江西·青龙铺附录1 书信录附录2 向内的把握与重建感官世界——晚明士人的物质生活1. 芳香的年代2. 舌头的传奇3. 一本叫《长物志》的书4. 纸上园林5. 袁氏兄弟道德剧——走出神话的张苍水1. 没有悬念的开场2. 虚假的高潮3. 不是结局的结局4. 甲辰年间那出戏的回声从雪交亭到续钞堂——黄宗羲在1649年后1. 逃跑2. 复仇3. 黄竹浦4. 隐与显5. 为书籍的一生6. 死之仪式双城记——在路上的全祖望1. 北京2. 扬州失败之书——章学诚与他的时代和敌人1. 心是一张团皱了的宣纸飘过十八世纪的门廊2. 寄读国子监3. 两只刺猬4. 书院讲席5. 漫游与著述6. 一个道德保守主义者的愤怒江湖寥落尔安归——汪辉祖的游幕生涯1. 夜航船2. 一代名幕的草根年代3. 走县过府白了头4. “莽知县” 5. 叙述意味着生命本书部分人物事件系年参考征引文献跋

<<岩中花树>>

章节摘录

我十岁前的很大一部分记忆，是祖父和他的弟子们在一起。这是他干了一辈子的工作，然而他似乎总能从中找到乐趣。我还记得童年时夏天的那些晚上，月亮很大，很白，一家人围坐在一起吃过了晚饭，祖父的弟子们就陆续来了。

祖父像举行重大的仪式一样先恭恭敬敬地点上一支烟，当熏笼里细细袅袅的一缕香烟开始飘散，祖父的琴声就响了。

弹完了琴，他就对着墙壁或者那些崇拜地望着他的弟子们大声朗诵自己新写的诗歌，然后让他们一起来唱和。

这种在二十世纪被人称作情境教育的授课方式对我后来的讲学生涯起到了重要的影响。

我的母亲是一个多病且严厉的妇人。

记忆中她脸上的笑容像冬日的阳光一样稀有，这使她虽然年岁不大却挂上了一脸不该有的苦相。

或许因为我是长子，她认为这样的严厉非常必要。

她对我的冷落和对弟妹们的放任溺爱让我委屈，更让我懂得了要处逆心顺，调整好心态。

我十岁那年，一心苦读的父亲考中了状元，去京师就任翰林院修撰一职，不久也把我带到了北京。

以我自己的意愿，是不愿离开南方去遥远的京城的。

父亲到京城是去实现他的人生目标，而我早早地结束快乐无忧的童年生活去京城，还不是去演出他为我写好的人生剧本！

可是有谁会在乎一个十岁孩子的想法呢，再说祖父也巴不得早一日进京接受他的状元儿子的供养，于是我开始了平生第一次的远游。

渡过了家门口的曹娥江和钱塘江，然后又过长江。

在运河上，我看见一只一只连在一起的大木船排着队北上，祖父告诉我，这就是帝国的漕运，船里装的都是南方的大米，运河就像血管一样，把这些给养送到帝国的心脏。

随着北方的荒凉景色扑面而来，我美好的童年时代就像一株水芹一样被咔嚓一声剪断了。

从此以后直到二十几岁，我的精神世界的一大部分就受着父亲的控制。

.....

<<岩中花树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>