第一图书网, tushu007.com

<<诗词曲论稿>>

图书基本信息

书名：<<诗词曲论稿>>

13位ISBN编号：9787101055306

10位ISBN编号：7101055303

出版时间：2007-05

出版时间：中华书局

作者：赵山林

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

词曲双修，是吴梅先生指示的治学门径。
本书选择诗词曲发展史上具有重要意义的问题进行融汇贯通的研究，希望有助于深入探寻古代文人的心路历程，总结诗词曲嬗变的规律。
这本书里的文章，按其内容，分为四个部分： 第一部分是戏剧学探索。
第二部分是戏剧史考论。
第三部分是诗词典探胜。
第四部分是南北融合与古代文学关系探讨。
本书以词体的确立、戏剧的形成、诸葛亮和关羽形象的演变为例，对此进行了比较深入的探究。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

赵山林，1947年生，江苏邗江人，华东师范大学中文系教授、博士生导师。
曾任华东师范大学文学与艺术学院副院长、中文系副主任、教育部高校中文专业教学指导委员会委员。
先后主持国家社科项目两项、教育部项目两项、上海市项目一项。
多次获上海市哲学社会科学优秀成果奖。

第一图书网, tushu007.com

<<诗词曲论稿>>

书籍目录

自序戏剧学探索　中国古典戏剧学的历史分期与理论框架　中国戏剧观念的演变历程　中国古典喜剧理论初探　中国古代、近代悲剧理论概说　中国古代戏剧表演学的理论体系　古代戏曲理论中的“游戏说”　古代曲论中的“本色”论　古代剧论中的人物形象论　古代曲论中的艺术风格论　古代曲论中的观众心理学　二十世纪前期的中国戏曲研究戏剧史考论　宋代文人与戏剧关系略论　金院本补考　宋杂剧金院本剧目新探　论元杂剧的分类研究　汤显祖与魏晋风度及文学　昆曲评论家潘之恒　杨葆光及其《牡丹亭》手批本　“专定钗盒情缘”——《长生殿》怎样写“情”　论古代戏曲民俗诗词曲探胜　古代文人的桃源情结　渔父形象与古代文人心态　无题诗简论　晚唐诗境与词境　从词到曲——论金词人的贡献　金元词典演变与音乐的关系　词的接受美学浅谈　谈谈李清照词的评论问题　陈子龙的词和词论　试论旧体词曲与新文学诗歌创作的关系　试论于右任诗歌的艺术渊源南北融合与文学关系探讨　南北文化融合与词体的确立　南北融合与古代戏剧　南北融合与诸葛亮形象的演变　南北融合与关羽形象的演变

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com