

<<清实录 (全60册) >>

图书基本信息

书名：<<清实录 (全60册) >>

13位ISBN编号：9787101056266

10位ISBN编号：7101056261

出版时间：2008-11

出版时间：中华书局

作者：本社 编

页数：64137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清实录 (全60册) >>

内容概要

《清实录》影印本，包括《满洲实录》、太祖至德宗十一朝实录，以及附印的《宣统政纪》，合计四千四百三十三卷。

它是清朝历代皇帝统治时期的大事纪，用编年体详尽地记载了有清一代近三百年的用人行政和朝章国故。

清朝十二个皇帝，有十一个编纂了实录。

最后一个皇帝溥仪在位三年就被辛亥革命推翻了，仍由原修《德宗景皇帝实录》人员编纂了一部《宣统政纪》。

此书虽不用实录名称，体例则与实录无异。

清朝沿袭自唐代以来的旧制，上一代皇帝死后，由新继位皇帝特命大臣开馆纂修实录。

清代实录馆是一个临时机构，开馆后，从宫内调取上谕、朱批奏折，从内阁调取起居注及其它原始档案，由纂修官理清年月，按纂修凡例加以选编。

因此，《清实录》是经过整理编纂而成的现存的清史原始史料，为研究清代政治、经济、军事、外交、文化必须凭借的重要文献。

但在清代，实录从未刊布，只缮写若干部藏在京师（北京）、盛京（沈阳）两地的宫禁里，能够读到它的人极少。

为了给清史研究者提供方便，使这部四千多卷的大书能够比较广泛地流传，现在把它影印出版，公诸于世。

<<清实录 (全60册) >>

书籍目录

影印说明清实录第一册 满洲实录清实录第二册 太祖高皇帝实录 太宗文皇帝实录清实录第三册 世祖章皇帝实录清实录第四册 聖祖仁皇帝实录 (一) 清实录第五册 聖祖仁皇帝实录 (二) 清实录第六册 聖祖仁皇帝实录 (三) 清实录第七册 世宗宪皇帝实录 (一) 清实录第八册 世宗宪皇帝实录 (二) 清实录第九册 高宗纯皇帝实录 (一) 清实录第一 册 高宗纯皇帝实录 (二) 清实录第一一册 高宗纯皇帝实录 (三) 清实录第一二册 高宗纯皇帝实录 (四) 清寅绿第一三册 高宗纯皇帝寅绿 (五) 清寅绿第一四册 高宗纯皇帝寅绿 (六) 清寅绿第一五册 高宗纯皇帝寅绿 (七) 清寅绿第一六册 高宗纯皇帝寅绿 (八) 清寅绿第一七册 高宗纯皇帝寅绿 (九) 清寅绿第一八册 高宗纯皇帝寅绿 (一) 清寅绿第一九册 高宗纯皇帝寅绿 (一一) 清寅绿第二 册 高宗纯皇帝寅绿 (一二) 清寅绿第二一册 高宗纯皇帝寅绿 (一三) 清寅绿第二二册 高宗纯皇帝寅绿 (一四) 清寅绿第二三册 高宗纯皇帝寅绿 (一五) 清寅绿第二四册 高宗纯皇帝寅绿 (一六) 清寅绿第二五册 高宗纯皇帝寅绿 (一七) 清寅绿第二六册 高宗纯皇帝寅绿 (一八) 清寅绿第二七册 高宗纯皇帝寅绿 (一九) 清寅绿第二八册 仁宗睿皇帝寅绿 (一) 清寅绿第二九册 仁宗睿皇帝寅绿 (二) 清寅绿第三 册 仁宗睿皇帝寅绿 (三) 清寅绿第三一册 仁宗睿皇帝寅绿 (四) 清寅绿第三二册 仁宗睿皇帝寅绿 (五) 清寅绿第三三册 宣示成皇帝实录 (一) 清寅绿第三四册 宣示成皇帝实录 (二) 清寅绿第三五册 宣示成皇帝实录 (三) 清寅绿第三六册 宣示成皇帝实录 (四) 清寅绿第三七册 宣示成皇帝实录 (五) 清寅绿第三八册 宣示成皇帝实录 (六) 清寅绿第三九册 宣示成皇帝实录 (七) 清寅绿第四 册 文宗显皇帝实录 (一) 清寅绿第四一册 文宗显皇帝实录 (二) 清寅绿第四二册 文宗显皇帝实录 (三) 清寅绿第四三册 文宗显皇帝实录 (四) 清寅绿第四四册 文宗显皇帝实录 (五) 清寅绿第四五册 穆宗毅皇帝实录 (一) 清寅绿第四六册 穆宗毅皇帝实录 (二) 清寅绿第四七册 穆宗毅皇帝实录 (三) 清寅绿第四八册 穆宗毅皇帝实录 (四) 清寅绿第四九册 穆宗毅皇帝实录 (五) 清寅绿第五 册 穆宗毅皇帝实录 (六) 清寅绿第五一册 穆宗毅皇帝实录 (七) 清寅绿第五二册 德宗毅皇帝实录 (一) 清寅绿第五三册 德宗毅皇帝实录 (二) 清寅绿第五四册 德宗毅皇帝实录 (三) 清寅绿第五五册 德宗毅皇帝实录 (四) 清寅绿第五六册 德宗毅皇帝实录 (五) 清寅绿第五七册 德宗毅皇帝实录 (六) 清寅绿第五八册 德宗毅皇帝实录 (七) 清寅绿第五九册 德宗毅皇帝实录 (八) 清寅绿第六 册 (附) 宣统政纪

<<清实录 (全60册)>>

章节摘录

分册封面：插图：三为什么是《三国演义》所谓三国故事，是一个大谱系：史学有《三国志》，文学有《三国演义》（以下简称为演义），艺术有三国戏（按时代发展顺序，后来又依次出现戏曲、电影、电视剧）。

世人热捧的三国故事，主要来自演义。

不光是汉民族，凡是入主中原或邻近汉族的少数民族如满族、蒙古族、朝鲜族、回族、彝族、苗族、傣族都喜欢看演义，并且改编过三国戏。

中国境内以及邻国朝鲜、日本、琉球、越南等“汉字文化圈”国家和海外华人聚集地，都风行演义。如此广阔的领域和深远的影响，是中国其它历史演义作品无法企及的。

说到演义的作者，其实，那是一个世代相承的群体，代表人物就是罗贯中。

关于他的籍贯，有人说是山西，有人说是山东，有人说是浙江，好像这个人分身有术似的。

也许他是书会才人，或者是游走之人。

还有说他是有志图王者，因为没能实现和朱元璋争霸天下，就把自己的理想通过三国写出来。

也可能他是自比卧龙，诸葛亮一类的人物，看朱元璋的主要对手张士诚不足以成大事，才退而著书。

以上种种，应该说都是有可能的。

其实，把演义作者定为罗贯中，已是“五·四”新文化运动以后的事情。

文学史家都认为，演义成于众手，罗贯中可能是其中比较重要的整理者。

此后，清朝乾隆年间毛宗岗又做了系统整理校订。

演义集中了民间方方面面的智慧，最后成为一部巨著。

实际上，作者是罗贯中还是张贯中、李贯中都已不重要。

重要的是，它确实经过一代一代民间艺人，甚至史学家参与进去，完成这么一个影响非常广泛，而且不光在中国，可以说当年在“汉字文化圈”里面无人不知的作品。

下文把包括罗贯中、毛宗岗在内所有为演义形成起过作用的人士统称“作者”。

对于国人钟情三国故事，鲁迅解释道：“盖当时多英雄，武勇智术，瑰伟动人，而事状无楚汉之简，又无春秋列国之繁，故尤宜于讲说。”

”确如此言，那是一个产生“史诗”的年代。

说到史诗，外国有《荷马史诗》，中国有《格萨尔王传》，那是蒙古和西藏两个民族共同的史诗。

史诗所展现的，是一个民族最早的智慧，还有民族英雄成长的故事。

所有史诗几乎都包含这么一种主题，当然其中也混杂有神话，会给本民族以长久的启示。

演义在中国的所有小说里面是最特殊的。

它流传时间非常长，经过说书人的集体创造，和中国历史的发展可以说息息相关。

演义凝聚了众多民族所认同的相当深厚的智慧结晶，所描写的英雄人物已成为中华民族共同记忆的重要组成部分。

理所应当的，它应该是中华民族的一部真正意义上的史诗，融汇中华民族一千多年来的理想和向往。

人们在演义里看到的，是匡扶正义的光辉和希望，是扭转乾坤的努力和奋斗，是知其不可为而为之的无奈和悲壮，这也就是它的魅力所在。

四三分·三角·三元三国故事充满着智慧的光芒。

如果只有一方有高超的智慧，或许还不明显；竞争双方都有能人高士，势均力敌，就像看高手弈棋，迭出妙着，险象环生，精彩纷呈，才越发能显示出各方智谋的高明；而如果不是两方而是三方，那就不光是攻守易势，还加上一个未知因素混杂其中，局势就更加变幻莫测了。

可惜棋类比赛都只有两方，只有跳棋例外。

不过演义写的却正是三方斗智。

这里面就产生出无数复杂微妙的三角关系来。

三角是个奇妙的组成。

从几何学上说，三点决定了一个平面，还因此派生出“三角”这门学问；物理学则认为三点是最稳定的支撑，所以照相机等支架都是三角架。

<<清实录 (全60册) >>

用文学艺术表现人际方面三角关系的作品相当的多，从《红楼梦》到《安娜·卡列尼娜》、《雷雨》等，都是从这复杂微妙的关系中展示出更为广阔的社会人生。

有人以为写三角恋爱是创作的不二法门，其实未必。

演义就没有写什么恋爱，主要写政治上的三角关系，更见精彩。

当然，现实中还有更多情况不止三角，而是四角、五角甚至十角、八角的；但在具体问题上，无论多少角，最终都可以简化。

比如战国时期七雄争霸，说到底就是秦国的“连横”和六国的“合纵”。

其实，三国也是“合纵”“连横”之争。

曹操势大，用“连横”之术，千方百计要打破孙刘联盟；孙刘用“合纵”术，必须合力以抗强曹。

俗话说：“看三国掉泪——为古人担忧”。

但是，直到现今，大到国际政治，贸易格局，小到人际关系，这种或明或暗，微妙复杂的三角关系还是到处可见的。

能不能处理得成功，确实需要智慧和胆略。

三国的经验教训，是否还有一定的教益呢？

三分天下，形成曹魏与蜀汉、蜀汉与孙吴、孙吴与曹魏的三角关系。

然而，个中关系远比三角复杂。

三角关系说的是国与国、政权与政权之间，至于人与人之间显然就不能用三角作比喻了。

比如甲乙丙三人，甲乙时为盟友，时为仇敌，丙在其间或助甲或助乙，又非鼎立关系，这里可称之为三元关系。

三元关系，意味着突破二元对立（非此即彼、非对即错、非敌即友、非忠即奸），更多呈现多元价值观。

这其实是三国故事为什么能在历代演义中脱颖而出的原因之一。

而且，这种三元关系，在今天看来仍然能给人以思考和借鉴。

三国充满三元关系，其特点就是既对立，又统一，你中有我，我中有你。

比如——蜀汉与孙吴，既是协同对抗曹魏的联盟，又是因荆州干戈相向的仇敌；孙吴与曹魏，既是赤壁大战的冤家，又曾合力对付过蜀汉；至于曹魏与蜀汉，虽然在鼎立三分后绝无合作的可能，但在诸侯蜂起天下未定时，两个集团的头面人物也曾关系密切。

毕竟，无论曹魏、孙吴与蜀汉，其前身都来自汉末剿黄巾、讨董卓的各路勤王势力，其间有着千丝万缕的联系和难分是非的恩怨。

下文要探讨的，首先就是曹操·刘备·关羽三人之间的三元关系。

<<清实录 (全60册) >>

编辑推荐

《清实录(1-60)(套装全60册)》全称《大清历朝实录》，共四千四百八十四卷，是清代历朝官修史料的汇编。

内容涉及政治、经济、文化、军事、外交及自然现象等众多方面，是研究清代历史必须凭借的重要文献。

除全局总目、序、凡例、目录、进实录表、修纂官等五十一卷外，其中《满洲实录》八卷、《太祖实录》十卷、《太宗实录》六十五卷、《世祖实录》一百四十四卷、《圣祖实录》三百卷、《世宗实录》一百五十九卷、《高宗实录》一千五百卷、《仁宗实录》三百七十四卷、《宣宗实录》四百七十六卷、《文宗实录》三百五十六卷、《穆宗实录》一百七十四卷、《德宗实录》五百九十七卷，以及《宣统政纪》七十卷。

各朝实录，篇幅不等，记事细目多寡不均，但主要类别大多都涉及政治、经济、文化、军事、外交及自然现象等方面的内容。

《清实录(1-60)(套装全60册)》是清朝历代皇帝统治时期的大事纪，用编年体体例记载了有清一代近三百年的用人行政和朝章国故。

《清实录(1-60)(套装全60册)》汇集了大量原始文件资料，是现存的清史的原始史料宝库。

<<清实录 (全60册) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>