

<<走向世俗：宋代文言小说的变迁>>

图书基本信息

书名：<<走向世俗：宋代文言小说的变迁>>

13位ISBN编号：9787101056372

10位ISBN编号：7101056377

出版时间：2007-11

出版时间：中华书局

作者：凌郁之

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向世俗：宋代文言小说的变迁>>

内容概要

《走向世俗：宋代文言小说的变迁》以宋代文言小说为主要考察对象，从宏观上把握并描述唐宋小说史的流变，揭示其观念发展、风格变迁的表现和原因。

《走向世俗：宋代文言小说的变迁》探讨了宋人小说与宋代文化文学转型的内在关联，分析了文言小说向说话的倾斜、向戏曲的拓殖以及其间的融会，并从唐宋文化转型及雅俗文学互动的视角展开具体而微的讨论，从而揭示出宋代小说的全面的存在形态及其走向世俗的态势和意义。

<<走向世俗：宋代文言小说的变迁>>

作者简介

凌郁之，1968年生，汉族，安徽舒城人。
分别于1997年、2005年毕业于复旦大学中文系，并获唐宋文学专业硕士、博士学位，现为苏州大学文学院博士后，苏州科技大学中文系副教授。
近十年来，在《文史》、《文献》、《文学遗产》、《中国典籍与文化》、《复旦学报》等学术刊物上发表论文30余篇。
出版过《洪迈年谱》（上海古籍出版社）等著作。
主持或参与省部级以上科研项目多项。

<<走向世俗：宋代文言小说的变迁>>

书籍目录

序引言第一章 唐宋文言小说的嬗变第一节 唐宋小说的因革第二节 宋代文风的嬗变与传奇体的式微第三节 从宋代官私书目看小说观念的变迁第四节 从“传奇”向“传记”的回复--兼论宋人小说诸概念的名与实第二章 宋代文化近世化转型的小说文本第一节 宋代文化转型与宋人小说第二节 宋代文言小说与佛道信仰的世俗化第三节 宋代文言小说与民间传统第三章 宋代文言小说与宋代文学以俗为雅的历史动向第一节 宋人小说与宋诗第二节 宋人小说与宋文第三节 宋人小说与宋词第四章 宋代文言小说向说话的倾斜第一节 宋人“说话”与“小说家”第二节 宋代“小说家”话本第三节 宋代文言小说与白话小说第五章 宋代文言小说向曲艺的拓殖第一节 歌舞：转踏、鼓子词、大曲第二节 说唱：唱赚、诸宫调等第三节 戏剧：宋杂剧、南戏、傀儡戏等第六章 三位一体的世俗化：题材、叙事与接受层面的考察第一节 题材层面第二节 叙事者层面第三节 受众层面第七章 几部重要小说集的个案考察第一节 《丽情集》第二节 《青琐高议》与《云斋广录》第三节 《绿窗新话》第四节 《醉翁谈录》主要参考书目后记

<<走向世俗：宋代文言小说的变迁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>