

<<唐代文学史>>

图书基本信息

书名：<<唐代文学史>>

13位ISBN编号：9787101056761

10位ISBN编号：7101056768

出版时间：2008

出版时间：中华书局

作者：聂石樵

页数：649

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代文学史>>

内容概要

这部古代文学史系列中的《先秦两汉文学史》与《魏晋南北朝文学史》是修订、综合了以前的《先秦两汉文学史稿》及《先秦两汉魏晋南北朝文学史》之“魏晋南北朝”部分而成的。

《先秦两汉文学史》中增补了对《史记》的论述，《魏晋南北朝文学史》中增补了对《文心雕龙》的论述，以求内容的匀称。

《唐代文学史》也对以前出版的版本进行了修订。

此次出版还改正了以前出版排印的一些错误。

我国古代文学史，一般可分为四个历史时期，即自夏商周三代至秦汉马上古时期；自魏晋至隋唐为中古时期，自宋元至晚清为近古时期，鸦片战争以后至“五四”运动为近代。

我只是完成了上古、中古两个历史时期。

这两个历史阶段，我从开始着手撰写，到现在已经历时二十多年了。

为了使这部著作有自己的个性、特色，并具有完整、系统的学术思想体系，在撰写过程中，思想情感倾注，精神意念投入，庄子有云“用志不分，乃凝于神”（《达生》）。

一志凝神，作《春秋》有褒有贬，正《雅》、《颂》可咏可歌，这部上中古文学史，是自己全副精神意向的体现！

<<唐代文学史>>

作者简介

聂石樵，(1927年-)，男，山东蓬莱人。
1957年毕业于北京师范大学中文系，历任北师大中文系中国古代文学助教、讲师、副教授、教授、博士生导师。
曾任中国诗经学会顾问，中国屈原学会副会长等。
长期从事古代文学教学与研究工作。
聂石樵、邓魁英夫妇是北京师范大学中文系教授、博士生导师。
他们一同进入辅仁大学，是同班同学。
毕业时辅仁大学已经调整进入北京师范大学，他们又一同留校任教，在一个教研室，从事古典文学的教学和研究。
最了解聂石樵、邓魁英夫妇的启功教授对他们的评价颇为中肯。

<<唐代文学史>>

书籍目录

自序第一章 唐代文学之社会环境第一节 经济之恢复与发展第二节 扩边战争与东西文化交流第三节 科举制度之影响第四节 宗教与哲学第二章 诗歌第一节 初唐时期一、初唐四杰二、沈佺期与宋之问三、陈子昂与张九龄第二节 盛唐时期一、王维、孟浩然及其流派二、岑参、高适及其流派三、李白四、杜甫第三节 中唐时期一、韩愈、孟郊、贾岛及其流派二、白居易、元稹及其流派第四节 晚唐时期一、李商隐、杜牧及其流派二、皮日休、陆龟蒙及其流派第三章 赋第一节 初唐时期一、王绩、魏征二、初唐四杰三、刘允济、韦承庆、徐彦伯、刘知几第二节 盛唐时期一、张说、苏颋、张九龄、李邕二、萧颖士、李华、元结三、王维、李白、杜甫、钱起等第三节 中唐时期一、韩愈、李翱、皇甫湜等二、柳宗元、刘禹锡、吕温等三、白居易、元稹、李程、王起等第四节 晚唐时期一、杜牧、李商隐二、李德裕、卢肇、李庾三、皮日休、陆龟蒙、罗隐四、王棨、黄滔、徐寅、周针第四章 骈文第一节 初唐时期一、魏征、温大雅.....第五章 散文第六章 传奇第七章 词新版后记

<<唐代文学史>>

章节摘录

第一章 唐代文学之社会环境 中国历史上唐与汉是两个同样强大的朝代，其形成过程也几乎相同。

古时经过战国分乱之后，便有秦朝之产生，秦朝之出现，使当时社会取得暂时的稳定，然后便是汉朝建国，政治上形成空前统一之局面。

这一统一局面，反映到文学上就是总结了前期之文学成就，而开出后代各种文学流派来。

与此相同，六朝时期经过相当长期扰攘之后，便产生了隋朝，使社会政治稍趋稳定，强大的唐朝出现了，也是一个政治上大一统之局面，这一统一形势，反映到文学上，便集魏晋以来文学创作之大成，而开出后来文学之各宗派来。

所以，汉与唐在社会发展史上或在文学发展史上，都具有同样重要意义。

唐代是我国历史上极其显赫之王朝，疆域极为辽阔，其属地东起朝鲜，西达天山南北路及中亚细亚，北起内外蒙古，南至印度支那及南海诸国，并设立六都护府以统辖之；同时经略西南各国，交通日本，声威播及世界。

与这种国威相适应，文学也勃兴起来，呈现出百花争艳之局面。

其原因分别叙述如下： 第一节 经济之恢复与发展 一个时代文化之昌盛与繁荣，与经济有密切关系。

杜佑《通典》以《食货》为首云： 教化之本，在乎足衣食。

又《食货》类以《田制》为首云： 详今日之宜，酌晋隋故事，版图可增其倍，征善自减其半，赋既均一，人知税轻，免流离之患，益农桑之业，安人济用，莫过于斯矣。

这是杜佑一段重要史论，我们即根据此段史论，来论述唐代经济发展之状况。

唐朝建立之初，为了恢复隋末战乱所造成之经济破产、社会雕敝，以巩固其政权，便大力争取农民回到土地上来，推行北魏以来之均田制，即按丁分田，把农民束缚在土地上，并实行租庸调法，即受田男丁每年应缴纳一定分额之租（谷物）、调（布帛丝麻）和服一定时期之徭役（庸），并规定天灾年月减租之法和免役课之条例。

这些措施一方面限制了大地主兼并土地，另一方面刺激了农民的生产积极性，对社会经济之发展产生了很大的推动作用。

<<唐代文学史>>

编辑推荐

各大专院校、科研机构集体编写和专家个人编写出版的中国文学各有特色，其中有些著作还发生过较大影响。

但目前尚缺少一部论述较为详尽的多卷本文学史著作。

<<唐代文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>