

<<陈铭德、邓季惺与《新民报》>>

图书基本信息

书名：<<陈铭德、邓季惺与《新民报》>>

13位ISBN编号：9787101057126

10位ISBN编号：7101057128

出版时间：2008-09

出版时间：中华书局

作者：杨雪梅

页数：244

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈铭德、邓季惺与《新民报》>>

### 前言

1986年，陈铭德病危，以为将不久于人世，在向亲人话别时，他对妻子邓季惺说：“来世我们再做夫妻。

”大概是老天爷有感于陈铭德与邓季惺五十多年的风雨同舟，竟让他奇迹般地生存了下来，直到1989年2月病逝，享年九十二岁。

他病逝的这一年，上海的《新民晚报》迎来了自己的六十岁生日。

《新民晚报》一直把自己的生日追溯到1929年9月9日，那一天陈铭德与他的几位同事在南京创办了一份当时并不起眼的报纸——《新民报》。

1989年时《新民晚报》的日发行量已经创纪录地达到一百八十万份，超过《羊城晚报》，成为当时发行量最大的晚报。

这个数字即使放在全国的报纸中也是相当可观的，仅仅位于《人民日报》与《经济日报》之后。

报社的同事们抚今追昔，决定好好庆祝一下这个来之不易的生日。

一生经历无数风雨的陈铭德却没能赶上这个有象征意义的“甲子”庆典。

不知道在生命的最后时刻，他有没有再想起自己当年亲手缔造的那份辉煌——在抗日战争后期，重庆、成都两地《新民报》的日、晚刊最高日发行量曾超过十万份，影响力为后方报业之翘楚。

## <<陈铭德、邓季惺与《新民报》>>

### 内容概要

落尽繁花春早歇，西风苦自吹黄叶。

改革开放后，都市报与晚报获得了巨大的发展，《新民报》连同它独特的新闻风格一次次被提起，一去不复返的“三张一赵”的豪华阵容又一次被人们津津乐道，活在许多人记忆中的那一段历史终于一页页打开了。

人们知道曾经有一对夫妇、有一群报人为了办好一份民间报纸鞠躬尽瘁，有一群自由主义者曾经为了实现“出自己的汗、吃自己的饭，说自己的话”这个崇高的理想竭尽全力。

然而他们之中的许多人已经离开了人世，剩下的也已经垂垂老矣……新闻史本该对他们进行浓墨重彩的铺陈。

陈铭德、邓季惺夫妇在中国报业史上有着极为重要的地位，《新民报》辉煌时期形成的“五社八版”，堪称跨地域的“大报业集团”，形成了当时中国最著名的“新民报系”，这样的报系在以后很长的时间内成为绝版，直至今天也是独一无二的。

他们的办报经历和兴衰成败无论从哪个角度讲，都有着不可忽视的经典意义，是不可复制的范本，对于我们研究那个年代的新闻环境、新闻政策、新闻报道都是不可多得的素材。

这也是我们执意要找回那段华彩乐章的原因。

而且随着你一步步亲近那些发黄的、残缺不全的、甚至是劣质（抗日战争时后方的报纸很长一段时间只能用粗糙的纸来印刷）的报纸，那些国恨家愁、人情世态和着巴山夜雨便一起鲜活地呈现在我们面前。

毫不夸张地讲，通过《新民报》那些行云流水的文字、古典精致的标题，我们完全可以重新回到那风雨如晦的岁月……

<<陈铭德、邓季惺与《新民报》>>

作者简介

杨雪梅，1970年出生于山西省高平市。  
中国人民大学新闻学院毕业，2000年获得博士学位。  
现居北京，为人民日报社总编室主任编辑。  
一曾参与《中国新闻事业五十年》、《报业春秋》、《中国新闻传播史》等书写作。

<<陈铭德、邓季惺与《新民报》>>

书籍目录

序言第一部分 报人夫妻 一、侠义老板陈铭德 早岁已知世事艰 黄金累千不如揽得一贤 海纳百川有容乃大 二、精明女管家邓季惺 一家三代企业家 刘备得到女诸葛 开疆拓土勇拔头功 三、委曲求全觅生路 与其求诸人不如先求己 能屈能伸大丈夫 屈辱复刊与永久停刊 四、半生襟抱付东流 放弃办报退出历史舞台 双双做了“牛鬼蛇神” 第二部分《新民报》生命簿 一、先天不足，后天失调 赢得“敢说话”的名声 建立现代化经营模式 二、西迁重庆转战成都 重庆：地利人和开创新局面 晚报：《新民报》竞争的新武器 成都：《新民报》易地设立分社之始 八字方针：“中间偏左遇礁即避” 三、五社八版，报业奇迹 五社八版：旧中国最大的民营报系 中间立场难觅生存空间 四、御笔亲封，馀音绕梁 中间偏左引来杀身之祸 新仇旧恨终招封门厄运 中外舆论抗议出版不自由 艰难度过黎明前的黑暗 第三部分 笔底波澜 第四部分 《新民报》群英谱尾声 不立异以鸣高，不逆情以沽誉附：陈铭德生平年表 邓季惺生平年表

章节摘录

第一部分 报人夫妻一、侠义老板陈铭德黄金累千不如揽得一贤好雨知时节，当春乃发生。

陈铭德在最困难时得到了第一员大将——张友鸾。

这员大将是一位不可多得的办报全才，虽然几次离开《新民报》，但在《新民报》发展的关键时刻总是适时出现，对报纸的发展起了极为重要的指导作用，《新民报》的发展带有明显的张氏印迹。

张友鸾是安徽安庆人，就读于北京的平民大学新闻系，是当时难得的受过正规新闻教育的报人，深得邵飘萍、成舍我的赏识，曾在《京报》编辑文学周刊，并在成舍我的《世界日报》、《世界晚报》担任总编辑。

张友鸾对民间报纸同样情有独钟，他誓言要做一个“超政治的新闻记者”，这和陈铭德的主张不谋而合。

张友鸾代替吴竹似担任《新民报》总编辑之后做的第一件事便是明确报纸的读者对象。

他与陈铭德商量，报纸应该以青年学生、社会中下层知识分子为主要读者对象，更广泛的刊登一些青年喜欢阅读的东西，宣传民主思想提倡爱国主义，为平民百姓讲话，揭露批评社会弊病。

在编辑方面，他提出文章要短小，标题既要讲究文学性，同时又要通俗易懂，诗词曲赋谚语民谣均可入题。

他还特别强调要注意编排版面，版面要显得疏落有致，灵巧活泼。

这些观点便成为《新民报》最初的风格。

陈铭德毕竟是一个书生，他最缺乏的其实是政治斗争的经验。

随着“九一八”事件的发生，民族危机日益严重，国际国内的形势都日趋复杂，一张报纸确定怎样的言论方针，如何对国内国际大事发言，成为陈铭德考虑最多的问题。

言论报国，如果言论发生偏差，不但报不了国，而且会让报纸死无葬身之地。

陈铭德迫切地感到自己需要一个志同道合的助手为他廓清迷雾，为他掌握航船的方向。

<<陈铭德、邓季惺与《新民报》>>

编辑推荐

《陈铭德、邓季惺与 新民报 》告诉你陈铭德、邓季惺与《新民报》的传奇故事。  
侠义老板陈铭德，精明女管家邓季惺，委曲求全觅生路，半生襟抱付东流。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>