

<<诗人玉屑（全两册）>>

图书基本信息

书名：<<诗人玉屑（全两册）>>

13位ISBN编号：9787101057416

10位ISBN编号：7101057411

出版时间：2007-12

出版时间：中华书局

作者：魏庆之,王仲闻、魏庆之点校

页数：全二册

字数：450000

译者：王仲闻 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗人玉屑（全两册）>>

内容概要

南宋魏庆之的《诗人玉屑》，是宋诗话中较著名和规模较大的一种，和北宋胡仔的《苕溪渔隐丛话》齐名。

此书用辑录体的形式，编录了两宋诸家论诗的短札和谈片，也可以说是宋人诗话的集成性选编。

《苕溪渔隐丛话》编录北宋诸家的诗话较多，《诗人玉屑》则着重于编录南宋诸家的诗话，两书互相参证，约可见宋代诗话的全貌。

《诗人玉屑》一至十一卷论诗艺、体裁、格律及表现方法等等，十二卷以后评论两汉以下的具体作家和作品。

全书虽有重复支蔓之病，但排比大致有序，可从中获得关于诗歌发展的轮廓及有关诗歌体裁的知识，是研究中国诗歌史的重要参考资料。

本书由王仲闻先生点校。

在《校勘记前言》中，王先生对本书的版本与校勘情况都做了详细说明。

<<诗人玉屑（全两册）>>

作者简介

作者：(宋代)魏庆之 注释 解说词：王仲闻

<<诗人玉屑（全两册）>>

书籍目录

卷之一卷之二卷之三卷之四卷之五卷之六卷之七卷之八卷之九卷之十卷之十一卷之十二卷之十三卷之十四卷之十五卷之十六卷之十七卷之十八卷之十九卷之二十卷之二十一附录

<<诗人玉屑 (全两册)>>

章节摘录

李易安云：乐府声诗并着，最盛于唐。

开元、天宝间，有李八郎者，能歌擅天下，时新及第进士开宴曲江，榜中一名士先召李，使易服隐名姓，衣冠故敝，精神惨怛，与同之宴所。

曰：「表弟愿与坐末。」

」弃皆不顾。

既酒行乐作，歌者进，时曹元谦念奴为冠，歌罢，众皆咨嗟称赏。

名士忽指李曰：请表弟歌。

众皆哂，或有怒者。

及转喉发声，歌一曲，众皆泣下。

罗拜曰：此李八郎也。

自后郑卫之声日炽，流靡之变日烦三一，已有菩萨蛮、春光好、莎鸡子、更漏子、浣溪沙、梦江南、渔父等词，不可徧举。

五代干戈，四海瓜分豆剖，斯文道熄，独江南李氏君臣尚文雅，故有「小楼吹彻玉笙寒」、「吹皱一池春水」之词，语虽奇甚，所谓亡国之音哀以思也。

逮至本朝，礼乐文武大备，又涵养百余年，始有柳屯田永者，变旧声作新声，出乐章集，大得声称于世。

虽协音律，而辞语尘下。

又有张子野、宋子京兄弟，沈唐、元绛、晁次膺辈继出，虽时时有妙语，而破碎何足名家！

至晏元献、欧阳永叔、苏子瞻，学际天人，作为小歌词，直如酌蠡水于大海，然皆句读不葺之诗尔。

又往往不协音律者，何邪？

盖诗文分平侧，而歌词分五音，又分五声，又分六律，又分清浊轻重。

<<诗人玉屑（全两册）>>

编辑推荐

《诗人玉屑(套装全2册)》是中国文学研究典籍丛刊之一。

<<诗人玉屑（全两册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>