

<<日本汉诗论稿>>

图书基本信息

书名：<<日本汉诗论稿>>

13位ISBN编号：9787101057577

10位ISBN编号：7101057578

出版时间：2007年8月

出版时间：中华书局

作者：蔡毅

页数：325

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本汉诗论稿>>

内容概要

本书收入作者关于日本汉诗以及日本汉学的论述十八篇，分为三辑。

第一辑为作家作品论，主要从与中国古典诗歌的关联着眼，分别探讨了平安时代至明治时代的日本若干汉诗人及其作品的成败得失。

第二辑为典籍论，在评述日本汉籍对《全唐诗》、《全宋诗》补遗作用的同时，兼及日本汉诗对中国的遗流，如赖山阳《日本乐府》的西传始末、俞樾《东瀛诗选》的编纂详情等。

第三辑为翻译论，追寻了青木正儿《中国近世戏曲史》王古鲁译本的成书经过及其在中日学术交流史上的意义。

<<日本汉诗论稿>>

作者简介

蔡毅，1953年12月生于南京。

扬州师范学院中文系毕业，1988年赴日留学，京都大学研究生院博士课程毕业后，任岛根大学法文学部副教授，现任南山大学外国语学部教授，南京大学域外汉籍研究所客座教授。

日语著述有：《中国传统文化在日本》（编着，勉诚出版，2002），《君当怨醉人——中国酒文化》（农山渔村文化协会，2006），《市河宽斋》（合着，研文出版，2007）等。

另有其它中文着、译多种。

<<日本汉诗论稿>>

书籍目录

空海在唐作诗考 韩志和其人其事只图南海与李白 市河宽齋简论试论赖山阳对中国古典诗歌传统的继承和创新 黄遵宪与日本汉诗 明治填词与中国词学 超越大海的想像力——日本汉诗中的中国诗歌意象 日本汉诗研究断想 日本汉籍与唐诗研究 从日本汉籍看《全宋诗》补遗——以《参天台五台山记》为例 市河宽齋与《全唐诗逸》 市河宽齋所作诗话考 长崎清客与江户汉诗——新发现的江芸阁、沈萍香书简初探 陈曼寿与《日本同人诗选》——第一部中国人编辑的日本汉诗集 俞樾与《东瀛诗选》 学术翻译与文化交流——青木正儿原著、王古鲁译著《中国近世戏曲史》书后 星疏月朗，云淡风轻——读小川环树《风与云——中国诗文论集》后记

<<日本汉诗论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>