



图书基本信息



内容概要

《中国木版年画集成》是中国民间文艺家协会组织全国各年画产地相关人士和国内权威学者共同从事的一项文化工程，系中国民间文化抢救工程的重要组成部分，国家资助的非物质文化遗产保护工作成果之一。

中国民间文艺家协会主席冯骥才先生总其事，共18卷。

《杨柳青卷》运用文化学及人类学的方法，在田野调查的基础上，对我国最有代表性的年画品种——天津杨柳青年画的历史和现状进行了深入全面的调查与总结，共约155千字，图片900幅。

本书不仅收录了大量年画与画版代表作品，亦对杨柳青的重要风物、历史遗迹、民俗事象以及年画制作工艺、店铺艺人、年画歌谣与故事等都进行了深入调查。

所作普查范围之广、走访调查知情人之多、查阅资料之丰富翔实前所未有。

本书的出版，打破了杨柳青木版年画一直缺乏全面搜集、系统整理的局面，结束了杨柳青木版年画一直以民间制作、销售为主，缺乏科学统筹管理、正规市场运作的历史，标志着经历了六百多年风雨变迁的杨柳青木版年画，从此进入了一个崭新阶段。

本书制作精美，资料翔实，具有非常重要的文献价值与收藏价值，既可满足研究与收藏之需，也是精美的馈赠礼品。



书籍目录

总序 中国木版年画的价值及普查的意义杨柳青卷序：耕耘与收获概说 杨柳青年画总概代表作 画的部分 门神 门画 仕女 娃娃 戏出 历史故事 小说评书 传说 世俗杂画 版的部分分类与张贴 按题材分类 按体裁分类 按功能分类 张贴图示制作习俗与工艺 版材与纸张 刻版工具 刷印工具 彩绘工具 颜料及其制作画店与艺人 画店 艺人销售与研究 销售状况 年画研究与年画有关的民谣、故事与传说 与杨柳青木版画有关的歌谣 杨柳青木版年画款题 年画故事代表作目录后记附·杨柳青卷调查影像资料（见本书所附DVD光盘）



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>