

<<十四朝文学要略>>

图书基本信息

书名：<<十四朝文学要略>>

13位ISBN编号：9787101058642

10位ISBN编号：7101058647

出版时间：2007

出版时间：中华书局

作者：刘永济

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十四朝文学要略>>

内容概要

《十四朝文学要略》（上古至隋）是刘永济先生1928年在沈阳东北大学讲授中国文学史时的讲义，因编至隋代而罢手，固用此名。

然卷首叙论乃当初编写时为全书而设，并非专指十四朝。

凡行文中遇有疑难或需解释之处，皆以小字详加注明，征引赅博。

是一部体例、结构和见地均有特色的中国上中古文学史专著。

<<十四朝文学要略>>

书籍目录

前言凡例卷首叙论卷一 上古至秦 一 古代茫昧难征 二 孔子删述之影响 三 诗经为后世感化文学之祖 四 春秋时诗学之盛 五 纵横家为诗教之流变 六 论著文之肇兴 七 诸子文学之影响 八 战代文学风气有三大宗主 九 楚辞为赋家之祖 十 嬴秦统一与文学卷二 汉至隋 一 辞赋蔚蒸之因缘 二 两京赋体之流别及其作家之比较 三 赋家之旁衍四 汉乐府三声之消长五 两京当诗体穷变之会六 史体之大成及马班之同异七 篇体变古之渐八 建安文学之殊尚九 魏晋之际论著文之盛况十 六朝诗学之流变十一 南北风谣特盛及乐声流徙之影响附录 文体孳乳分合简表《刘永济集》后记

<<十四朝文学要略>>

编辑推荐

《十四朝文学要略》(上古至隋)是刘永济先生1928年在沈阳东北大学讲授中国文学史时的讲义，因编至隋代而罢手，固用此名。

然卷首叙论乃当初编写时为全书而设，并非专指十四朝。

凡行文中遇有疑难或需解释之处，皆以小字详加注明，征引赅博。

是一部体例、结构和见地均有特色的中国上中古文学史专著。

<<十四朝文学要略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>