

<<吕氏春秋>>

图书基本信息

书名：<<吕氏春秋>>

13位ISBN编号：9787101059335

10位ISBN编号：7101059333

出版时间：2007-12

出版时间：中华书局

作者：张双棣

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吕氏春秋>>

内容概要

《吕氏春秋》是秦相吕不韦召集诸门客集体编纂的一部著作。

全书分为三个部分：纪、览、论。

“纪”按春夏秋冬十二个月分为十二纪，如春分三纪，孟春、仲春、季春。

每纪包括五篇文章，总共60篇。

“览”按照内容分为八览，每览八篇，八八六十四篇（第一览有始览缺一篇，现有63篇）。

“论”也是按内容分为六论，每论六篇，六六三十六篇。

还有一篇序意，即全书的序言（今本已残缺），放在十二纪后边。

总括起来《吕氏春秋》全书共160篇，结构完整，自成体系。

它的哲学思想、政治思想以及它所保留的科学文化方面的历史资料，是我们民族的一份珍贵遗产。

<<吕氏春秋>>

书籍目录

纪 孟春纪·本生 孟春纪·去私 仲春纪·功名 季春纪·尽数 季春纪·论人 孟夏纪·诬徒
孟夏纪·用众 仲夏纪·大乐 仲夏纪·适音 季夏纪·音初 孟秋纪·荡兵 仲秋纪·决胜 季秋
纪·精通 孟冬纪·异宝 仲冬纪·长见览 有始览·去尤 孝行览·本味 慎大览·慎大 慎大览
·贵因 慎大览·察今 先识览·察微 先识览·去宥 审应览·精谕 审应览·离谓 审应览·具
备 离俗览·贵信 离俗览·举难 恃君览·骄恣 恃君览·观表论 慎行论·疑似 慎行论·察传 贵
直论·知化 贵直论·壅塞 不苟论·自知 不苟论·博志 似顺论·似顺 似顺论·别类 似顺论·慎小
士容论·上农

<<吕氏春秋>>

章节摘录

孟春纪?本生 “本生”就是把保全生命作为根本。

文章认为外物既可以养生，又可以伤生，而保全生命的方法在于正确地处理人与外物的关系。

圣人重生轻物，“以物养性（生命）”，对于外物“利于性则取之，害于性则舍之”，因而能够“全其天（生命）”。

富贵之人多为外物所惑，重物轻生，“以性养物”，对物质享受贪求不已，这样做的结果必然导致伤生亡国。

作者的这些议论，是为规劝骄奢淫逸的君主而发的，其思想主要源于杨朱一派的“贵己”学说。

始生之者，天也；养成之者，人也。

能养天之所生而勿撻之谓天子。

天子之动也，以全天为故者也。

此官之所自立也。

立官者，以全生也。

今世之惑主，多官而反以害生，则失所为立之矣。

譬之若修兵者，以备寇也。

今修兵而反以自攻，则亦失所为修之矣。

注释：撻（ying）：触犯。

天：指天所生育的生命。

故：事。

此官之所自立也：这是职官设立的来由。

官，职官。

自，从。

所为（wei）立之：指设立职官的目的。

译文：最初创造出生命的是天，养育生命并使它成长的是人。

能够保养上天创造的生命而不摧残它，这样的人称作天子。

天子一举一动都是把保全生命作为要务的。

这是职官设立的来由。

设立职官，正是用以保全生命啊。

如今世上糊涂的君主，大量设立官职却反而因此妨害生命，这就失去了设立职官的本来意义了。

譬如训练军队，是用以防备敌寇的。

可是如今训练军队却反而用以攻杀自己，那就失去了训练军队的本来意义了。

夫水之性清，土者搯之，故不得清。

人之性寿，物者扣之，故不得寿。

物也者，所以养性也，非所以性养也。

今世之人，惑者多以性养物，则不知轻重也。

不知轻重，则重者为轻，轻者为重矣。

若此，则每动无不败。

以此为君，悖；以此为巨，乱；以此为子，狂。

三者国有一焉，不幸必亡。

注释：扣（gu）：搅浑，搅乱。

性：生命。

以性养：用生命供养外物。

指损耗生命去追求外物。

轻：喻物。

重：喻身。

不幸必亡：无可幸免，必定灭亡。

<<吕氏春秋>>

译文：水本来是清澈的，泥土使它浑浊，所以水无法保持清澈。人本来是可以长寿的，外物使他迷乱，所以人无法达到长寿。外物本来是供养生命的，不该损耗生命去追求它。可是如今世上糊涂的人多损耗生命去追求外物，这样做是不知轻重。不知轻重，就会把重的当作轻的，把轻的当作重的了。像这样，无论做什么，没有不失败的。持这种态度做君主，就会惑乱糊涂；做臣子，就会败乱纲纪；做儿子，就会狂放无礼。这三种情况，国家只要有其中一种，就无可幸免，必定灭亡。

今有声于此，耳听之必慊已，听之则使人聋，必弗听。有色于此，目视之必慊已，视之则使人盲，必弗视。有味于此，口食之必慊已，食之则使人暗，必弗食。是故圣人之于声色滋味也，利于性则取之，害于性则舍之，此全性之道也。世之贵富者，其于声色滋味也，多惑者。日夜求，幸而得之则遁焉。遁焉，性恶得不伤？

注释：慊(qie)：满足，惬意。已：表示确定语气。

暗(yin)：哑。

害于性则舍之：本书《贵生》篇：“耳虽欲声，目虽欲色，鼻虽欲芬香，口虽欲滋味，害于生则止。”

遁：这里的意思是放纵不能自禁。

恶(wu)：何，怎么。

译文：假如有这样一种声音，耳朵听到它肯定感到惬意，但听了就会使人耳聋，人们一定不会去听。

假如有这样一种颜色，眼睛看到它肯定感到惬意，但看了就会使人眼瞎，人们一定不会去看。

假如有这样一种食物，嘴巴吃到它肯定感到惬意，但吃了就会使人声哑，人们一定不会去吃。

因此，圣人对于声音、颜色、滋味的态度是，有利于生命的就取用，有害于生命的就舍弃，这是保全生命的方法。

世上富贵的人对于声色滋味的态度大多是糊涂的。

他们日日夜夜地追求这些东西，幸运地得到了，就放纵自己不能自禁。

放纵自己不能自禁，生命怎么能不受到伤害？

万人操弓，共射其一招，招无不中。

万物章章，以害一生，生无不伤；以便一生，生无不长。

故圣人之制万物也，以全其天也。

天全，则神和矣，目明矣，耳聪矣，鼻臭矣，口敏矣，三百六十节皆通利矣。

若此人者，不言而信，不谋而当，不虑而得；精通乎天地，神覆乎宇宙；其于物无不受也，无不裹也，若天地然；上为天子而不骄，下为匹夫而不怙。

此之谓全德之人。

注释：招：射的目标，箭靶。

章章：繁盛的样子。

臭(xiu)：这里指嗅觉灵敏。

三百六十节：指人的周身所有关节。

《素问·六节藏象论》：“计人亦有三百六十五节。”

这里是取其整数。

以人的关节总数为三百六十五，是为和周天三百六十五度相配，这是阴阳五行学说“天人相应”的观点。

利：通畅。

<<吕氏春秋>>

愠 (men) : 通“闷”，忧闷。

译文： 一万人拿着弓箭，共同射向一个目标，这个目标没有不被射中的。

万物繁盛茂美，如果用以伤害一个生命，那么这个生命没有不被伤害的；如果用以养育一个生命，那么这个生命没有不长寿的。

所以圣人制约万物，是用以保全自己生命的。

生命全然无损，精神就和谐了，眼睛就明亮了，耳朵就灵敏了，嗅觉就敏锐了，口齿就伶俐了，全身的筋骨就通畅舒展了。

像这样的人，不用说话就有信义，不用谋划就会得当，不用思考就有所得；他们的精神通达天地，覆盖宇宙；对于外物，他们无不承受，无不包容，就像天地一样；他们上做天子而不骄傲，下做百姓而不忧闷。

像这样的人，称得上是德行完全的人。

贵富而不知道，适足以为患，不如贫贱。

贫贱之致物也难，虽欲过之，奚由 ？

出则以车，入则以辇，务以自佚，命之日“招蹶之机”。

肥肉厚酒，务以自强，命之日“烂肠之食”。

靡曼皓齿，郑卫之音，务以自乐，命之日“伐性之斧”。

三患者，贵富之所致也。

故古之人有不肯贵富者矣，由重生故也；非夸以名也，为其实也。

则此论之不可不察也。

注释： 奚：何。

佚 (yi) : 安逸，逸乐。

招蹶 (jue) 之机：导致人脚生病的器械。

蹶，病名。

这里指脚不能行走。

靡曼皓齿：指美色。

靡曼，皮肤细腻。

皓，洁白。

郑卫之音：春秋战国时郑、卫两国的民间音乐。

从孔子“放郑声”、“郑声淫”起，古人历来都视之为淫靡之音、乱世之音。

译文： 富贵而不懂得养生之道，正足以成为祸患，与其这样，还不如贫贱。

贫贱的人获得东西很难，即使想要过度地沉湎于物质享受之中，又从哪儿去弄到呢？

出门乘车，进门坐辇，务求安逸舒适，这种车辇应该叫做“招致脚病的器械”。

吃肥肉，喝醇酒，极力勉强自己吃喝，这种酒肉应该叫做“腐烂肠子的食物”。

迷恋女色，陶醉于淫靡之音，极尽享乐，这种美色、音乐应该叫做“砍伐生命的利斧”。

这三种祸患都是富贵所招致的。

所以古代就有不肯富贵的人了，这是由于重视生命的缘故；并不是用轻视富贵钓取虚名来夸耀自己，而是为保全生命。

既然这样，那么以上这些道理是不可不明察的。

孟春纪?去私 本篇以尧舜禅让、祁奚荐贤、腹薛诛子几个李例，从不同角度说明何谓去私；指出君主只有“诛暴而不私”，才能成就王霸之业。

文中记述的几则故事，今天仍可作为借鉴。

天无私覆也，地无私载也，日月无私烛也，四时无私行也。

行其德而万物得遂长焉。

注释： 烛：动词，照明。

遂：成。

译文： 天覆盖万物，没有偏私；地承载万物，没有偏私；日月普照万物，没有偏私；春夏秋冬更迭交替，没有偏私。

<<吕氏春秋>>

天地、日月、四季施其恩德，于是万物得以成长。

黄帝言曰：“声禁重，色禁重，衣禁重，香禁重，味禁重，室禁重。”

” 注释：“声禁重”六句：大意是，音乐、色彩、衣服、香料、饮食、宫室都要适当，禁止过度。

重，过甚。

按：这段意思与上下文无关，通篇也无此意，疑为后人转写错误而混入本篇。

译文：黄帝说过：“音乐禁止淫靡，色彩禁止眩目，衣服禁止厚热，香料禁止浓烈，饮食禁止丰美，宫室禁止高大。”

” 尧有子十人，不与其子而授舜；舜有子九人，不与其子而授禹：至公也。

注释：尧、舜、禹：都是传说中上古时代的圣王。

译文：尧有十个儿子，但他不把帝位传给自己的儿子而传给了舜；舜有九个儿子，但他不把帝位传给自己的儿子而传给了禹：他们是最公正无私的了。

晋平公问于祁黄羊曰：“南阳无令，其谁可而为之？”

” 祁黄羊对曰：“解狐可。”

” 平公曰：“解狐非子之讎邪？”

” 对曰：“君问可，非问臣之讎也。”

” 平公曰：“善。”

” 遂用之。

国人称善焉。

居有间，平公又问祁黄羊曰：“国无尉，其谁可而为之？”

” 对曰：“午可。”

” 平公曰：“午非子之子邪？”

” 对曰：“君问可，非问臣之子也。”

” 平公曰：“善。”

” 又遂用之。

国人称善焉。

孔子闻之曰：“善哉！”

祁黄羊之论也，外举不避讎，内举不避子。

” 祁黄羊可谓公矣。

注释：晋平公：春秋晋国国君，名彪，公元前557 - 前532年在位。

祁黄羊：晋大夫，名奚，字黄羊。

据《左传·襄公三年》的记载，祁奚荐贤的事发生在晋悼公之时。

南阳；古地名，在今河南济源一带。

令：县官。

解（xie）狐：晋大夫。

讎（ch6u）：仇敌。

国人：居住在国都的自由民。

焉：指示代词兼语气词。

这 里相当于“于彼”、“于此”。

居有间（jian）：过了一段时间。

尉：军尉，平时管理军政，战时兼任主将的御者。

午：指祁午，祁黄羊之子。

译文：晋平公问祁黄羊说：“南阳缺个县令，谁可以担任这个职务？”

” 祁黄羊回答说：“解狐可以。”

” 平公说：“解狐不是你的仇人吗？”

” 祁黄羊回答说：“您问谁可以担任这个职务，不是问谁是我的仇人。”

” 平公称赞说：“好！”

<<吕氏春秋>>

”就任用了解狐。

国人对此都说好。

过了一段时间，平公又问祁黄羊说：“国家缺个军尉，谁可以担任这个职务？”

”祁黄羊回答说：“祁午可以。”

”平公说：“祁午不是你的儿子吗？”

”回答说：“您问谁可以担任这个职务，不是问谁是我的儿子。”

”平公称赞说：“好！”

”就又任用了祁午。

国人对此又都说好。

孔子听说了这件事，说：“祁黄羊的这些话太好了！”

推举外人不回避仇敌，推举家人不回避了子。

”祁黄羊可称得上公正无私了。

墨者有钜子腹薄，居秦，其子杀人，秦惠王曰：“先生之年长矣，非有他子也，寡人已令吏弗诛矣，先生之以此听寡人也。”

”腹（黄享）对曰：“墨者之法曰：‘杀人者死，伤人者刑。’

’此所以禁杀伤人也。

夫禁杀伤人者，天下之大义也。

王虽为之赐，而令吏弗诛，腹（黄享）不可不行墨者之法。

”不许惠王，而遂杀之。

子，人之所私也。

忍所私以行大义，钜子可谓公矣。

注释：墨者：指战国时的墨家学派，创始人为墨翟。

钜子：等于说“大师”。

战国时墨家对本学派有重大成就的人的称呼。

他书或作“巨子”。

腹（黄享）（tun）：人名。

腹，姓。

肆，名。

秦惠王：战国秦国国君，名驪，公元前337前311年在位。

“先生”句：本书《不屈》篇这句话作“欲先生之以此听寡人也”。

之，介词，这里的作用是把主谓句转化为偏正词组。

以，相当“于”。

为之赐：赐给我恩惠。

之，代腹（黄享）自己。

私：偏爱。

忍：忍心。

这里是忍心杀掉的意思。

译文：墨家有个大师腹（黄享）住在秦国，他的儿子杀了人。

秦惠王对腹薄说：“先生您的年纪已经很大了，又没有别的儿子，我已经下令给司法官不杀他了，希望先生您在这件事上听从我的话吧。”

”腹薄回答说：“墨家的法律规定：‘杀人者处死，伤人者受刑。’

’这样做为的是严禁杀人、伤人。

严禁杀人、伤人，这是天下的大理。

大王您虽然赐给我恩惠，命令司法官不杀我的儿子，但是我腹（黄享）却不可不执行墨家的法律。”

腹（黄享）没有应允惠王，最终杀了自己的儿子。

儿子是人们所偏爱的。

墨家大师腹（黄享）忍心杀掉自己心爱的儿子去遵行天下大理，可算得上公正无私了。

<<吕氏春秋>>

庖人调和而弗敢食，故可以为庖。

若使庖人调和而食之，则不可以为庖矣。

王伯之君亦然。

诛暴而不私，以封天下之贤者，故可以为王伯。

若使王伯之君诛暴而私之，则亦不可以为王伯矣。

注释：调和：指调和五味。

王伯之君：成就王霸之业的君主。

王、伯，用如动词。

私：占为已有。

译文：厨师调和五味而不敢私自食用，所以可以做厨师。

假使厨师调和五味而私自把它吃掉，那么这样的人就不可以做厨师了。

成就王霸之业的君主也是如此。

诛杀暴君，自己却不占有他的土地，而是把它分封给有德之人，所以能够成就王霸之业。

假使他们诛杀暴君而把他的土地占为已有，那么这样的君主就不能成就王霸之业了。

仲春纪?功名 本篇旨在论述为君之道。

文章以大量生动的比喻说明：要达到目的，必“由其道”。

条件具备了，方法对头了，自然水到渠成，否则徒劳无益。

本篇劝诫君主主要重视人心的向背，指出“欲为天子，民之所走，不可不察”，“所以示民，不可不异”，反映了作者的民本思想。

由其道，功名之不可得逃，犹表之与影，若呼之与响。

善钓者，出鱼乎十仞之下，饵香也；善弋者，下鸟乎百仞之上，弓良也；善为君者，蛮夷反舌殊俗异习皆服之，德厚也。

水泉深则鱼鳖归之，树木盛则飞鸟归之，庶草茂则禽兽归之，人主贤则豪杰归之。

故圣王不务归之者，而务其所以归。

注释：表：古代测日影、定时刻所立的标竿。

响：回声。

蛮夷：古代南方民族称蛮，东方民族称夷。

这里泛指华夏之外的四方各族。

反舌：指四方各族语音与华夏不同。

庶草：众草，百草。

务：勉力从事。

所以归：使……归附的条件。

译文：遵循一定的途径猎取功名，功名就无法逃脱，正像日影无法摆脱测日影用的标竿，回声必然伴随呼声一样。

善于钓鱼的人能把鱼从十仞深的水下钓出来，这是由于钓饵香美的缘故；善于射猎的人能把鸟从百仞高的空中射下来，这是由于弓好的缘故；善于做君主的人能够使四方各族归顺他，这是由于恩德崇厚的缘故。

水泉很深，鱼鳖就会游向那里；树木繁盛，飞鸟就会飞向那里；百草茂密，禽兽就会奔向那里；君主贤明，豪杰就会归依他。

所以，圣明的君主不勉强使人们归依，而是尽力创造使人们归依的条件。

<<吕氏春秋>>

编辑推荐

“四书五经”、诸子百家，经典的价值和魅力在流光岁影里永不褪色，先贤圣哲的智慧光芒照耀着我们的现代生活。

为在古代经典与现代经验间架起一座沟通的桥梁，我书局推出“中华经典藏书书系”。

本套书系定位为传统文化经典的普及本，遴选中华文化中的经典书目，加以注释、翻译，引领大家阅读古代文化经典。

在编写中体现家庭藏书计划的理念，依据市场需求分批出版，所推书目遵循从“基础”到“拓展”的延伸，体现层级深入的理念，展现家庭藏书的层次。

内容遵从经典，约请国内古代文史哲领域的专家把关，具有权威性；形式追求现代，采用双色印制；全面照应“经典藏书”理念。

<<吕氏春秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>