

<<简明中国文字学>>

图书基本信息

书名：<<简明中国文字学>>

13位ISBN编号：9787101059700

10位ISBN编号：7101059708

出版时间：2009-2

出版时间：中华书局

作者：许进雄 编撰

页数：500

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<简明中国文字学>>

### 内容概要

顾名思义，中国文字学是研究有关中国文字的学问。

本书以文字学的要点为目标，反映新出土的文字讯息，介绍新的文字研究方式，叙说也以简明为要务，以期不使学生视中国文字学为一门令人畏惧的学科，也尽量使学生在每一章节都能认识新的古代文字。

## <<简明中国文字学>>

### 作者简介

许进雄，台湾高雄人，1941年出生。

台湾大学中文研究所毕业后，于1968年受聘加拿大多伦多市皇家安大略博物馆远东部整理馆藏的商代甲骨文字，直至1996年退休，历任研究助理、助理研究员、副研究员、研究员等职。

在博物馆任职期间，以半工半读的方式，于1

<<简明中国文字学>>

书籍目录

認真、隨緣而無悶（黃啟方）緒論 中國文字學的內涵本論 學習中國文字學的要點 第一節 中國文字的體系始於何時 第二節 書寫方向的習慣 第三節 文學形式的特點 第四節 主要書體 一、甲骨文 二、金文 三、小篆 四、隸書 五、楷書 第五節 文字的結構和分類 一、《說文解字》 二、六書的爭議 三、古文字的分類 第六節 文字的創意 一、古文字的創意 二、探究創意的的方法 三、右聲說 第七節 古今字形演變及通例 一、判斷字形演變的方向 二、演變的方向 三、古文字的考釋方法 第八節 漢字的複雜性餘論：中國文字學的應用 第一節 解讀發掘的或流傳的古代文獻 第二節 考定古代史實 第三節 了解古代社會的生活樣貌或思考的狀況 第四節 訓詁古籍字義 第五節 探明書寫的訛錯，有助校勘的工作 第六節 有助古音的探討工作 第七節 有助古文獻年代的推斷 第八節 有助書法、篆刻藝術的創造參考文獻索引：例字的頁碼附錄：古文字根（非形聲的表意字）說明 目次 字根例字 一、之職蒸 二、魚鐸陽 三、支錫耕 四、幽中 五、宵藥 六、侯屋東 七、歌 八、祭月元 九、微物文 十、脂質真 十一、緝侵 十二、葉談字根筆劃索引

## <<简明中国文字学>>

### 章节摘录

本論 學習中國文字學的要點 舉凡與文字賦形、創意、音讀、使用意義有關的，應都是文字學研究的範圍。

但在目前的大學裏，已針對文字形、音、義的各個領域分門別戶，設定範圍，開有專門課程。

三者之間的互動，聲韻學可以不必太理會字的創意與使用意義，而訓詁學也可以不太注重字的形體變化，但文字學卻與聲韻和訓詁學都有密切的關係，不具三門學問的通識，就沒有辦法從事更進一步的研究，故是中文系必修的學科。

本課程擬定的主要探尋要點約為以下的八項，茲分別介紹於下。

第一節 中國文字的體系始於何時 語言是群居社會為了溝通相互的思想而發展起來的。

一旦社群擴大，事務繁多，就有必要用某種方式把它的内容記載下來，傳給他人，傳到遠地，傳至後世，而不是讓話說完之後即消失無蹤。

這種把内容永久保留下來的需要就發展成為文字的符號。

現在更有了影音數字的訊號。

文字是高度文明社會的產物，被視為國家建立的重要條件，並不是每個社區或族群都必然會發展成功的。

中國有黃帝的史官倉頡創造文字的傳說，也有以黃帝為歷史開始的傳統，都說明人們普遍認為文字與文明的關係密切。

<<简明中国文字学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>