

<<童书业瓷器史论集>>

图书基本信息

书名：<<童书业瓷器史论集>>

13位ISBN编号：9787101059991

10位ISBN编号：7101059996

出版时间：2008-03

出版时间：中华书局

作者：童书业著,童教英整理

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童书业瓷器史论集>>

内容概要

陶瓷是中国文化的象征之一，悠久而璀璨的陶瓷艺术所深蕴的历史文化内涵使它成为中外收藏家从未放松过关注目光之艺术品。

这部《童书业瓷器史论集》，收入了上海古籍出版社出版的《童书业美术论集》中瓷器史方面的相关论著，还收入未发表过的童先生的《谈艺随笔》有关瓷器史部分和童先生收集的经过他考证的瓷器史资料。

<<童书业瓷器史论集>>

作者简介

童书业先生，字丕绳，号庸安，别名吴流、冯鸿、冯梅、冯友梅、章卷益、讷*、童疑，一九〇八年五月二十六日生于安徽芜湖，一九六八年一月八日卒于山东济南。
原籍浙江鄞县，清末，其祖任安徽道员，奉家迁居安徽，辛亥革命后定居上海。
童书业先生是我国现代历史学家，在古史古籍

<<童书业瓷器史论集>>

书籍目录

论著 中国瓷器史论丛 序言 中国瓷器史概论 古文献上的越瓷 明清时代的青花瓷器 清初官窑瓷器史上几个问题的研究 (一)“康熙御窑”式样创作者的问题 (二)“康熙御窑”式样的问题 (三)所谓“硬彩”“软彩”的问题 (四)“郎窑”所属者的问题 (五)“郎窑”式样的问题 (六)“年窑”督造者的问题 (七)“年窑”式样的问题 “唐窑”考 (一)“唐窑”督造者生平与“唐窑”起止年限考 (二)“唐窑”成就考 广东窑的瓷器 (一)“石湾窑”瓷器的起源和式样问题 (二)“潮州窑”瓷器的起源和式样问题 (三)“广窑”瓷器与“宜均”瓷器的关系问题 (四)“广窑”瓷器与所谓“仿洋瓷”的关系问题 略论瓷器花绘的鉴别 瓷器考证补遗 (一)许谨斋诗稿中的“郎窑”史料 (二)“熊窑”补考——兼论“徐熙始创没骨花卉”说的起源 (三)广东窑仿洋瓷说的来源补证 (四)“唐窑”补证 附一 中国瓷器史论丛附录(校本) 附二“唐窑”史料(均见唐英《陶人心语》卷六) 论文 汉瓷与晋瓷 郎窑考 明代的青花瓷器 记馆藏汉代陶俑 从馆藏六朝陶俑说到六朝陶俑的作风 康熙“御窑”作者考 原始“广窑”为青瓷说 郎窑再考 “年窑”考略 近代的“广窑” 康熙“软彩”瓷器考 《饮流斋说瓷》评 评《景德镇陶瓷史稿》 清代瓷器手工业技术的发展 明代瓷器史上若干问题的研究札记和随笔 美术史札记(瓷器史部分) 刘源对“康熙御窑”瓷器的贡献 “臧窑”瓷器的样式 “郎窑”属于郎廷极 “郎窑”瓷器的样式 “年窑”瓷器的样式 唐英督窑年月 “唐窑”瓷器的成绩 原始“广窑”为青瓷(附论“广窑”不仿“洋瓷”) “柴窑”问题 “汝窑”与“官窑”问题 “定窑”问题 元景德镇瓷 所谓“洪武窑”问题 “永乐窑”瓷器的样式 “宣德窑”瓷器的样式 “成化窑”瓷器的样式 明瓷重青花 白瓷与彩瓷的发展 明清瓷的最大问题在哪里 谈艺随笔(瓷器史部分) 陶瓷辨析 加彩瓷始于唐 柴窑或为宋汝、官窑前身 传世汝窑或为官窑 南宋官窑与传世官窑汝瓷 传世哥窑质疑 翠绿色为龙泉窑特有 钧器与仿钧器 定窑二题 法蓝器为国瓷 景德镇窑二题 刘源与康熙官窑 郎窑为郎廷极所造 雍正官窑 乾隆官窑 洪武无官窑二题 永窑尚厚 永窑与宣窑 甜白、青花、红花为宣窑特征 成窑以五彩、脱胎见长 鲜红器辨析 霁红、霁青辨 嘉万窑辨 明瓷以青花为主流 白瓷与彩瓷资料 怡斋漫录(瓷器史部分) 一、名窑 二、杂论 三、考古(附:教英补《文物》中考古资料) 四、闻见

<<童书业瓷器史论集>>

章节摘录

论著中国瓷器史论丛序言这册《中国瓷器史论丛》，主要是修订我在解放前所写的论文和札记而成，其中只有一部分是最近才由山东大学历史系史学通同学搜集资料写成，而由我修订完功的。

因为文章不是一个时候一个人所写，所以各篇文章之间，看法和结论常有些小出入，我复查后，觉得只要是有理由的，尽可以让不同的看法并存，不必要完全改成一致。

全书包括七篇论文和一篇补遗，现在先逐篇介绍如下：（一）《中国瓷器史概论》：这是我根据解放前所写的《中国瓷器史》的导言初稿，大加修订而成；原稿不在手边，是根据记忆重写的。

这是一篇概述性的文字，依据近年来考古学和历史学的发现，以及本人的研究，作一个中国瓷器史的概括说明：这可以说是我自己所试创的一个中国瓷器发展史的系统。

其中有些新的看法，只是初步的意见，还需要将来的修正和补充。

这篇文章力求扼要，但已写得不短。

（二）《古文献上的越瓷》：这是由一篇旧作修订而成的，由史同学根据我的旧稿修订，再由我本人复核。

这篇文字的写作动机，是由于我对于近人解释“越窑”考古资料的说法，有些怀疑，想先把“越窑”的文献史料整理一下，看一看唐宋人心目中的“越窑”瓷器究竟是怎样的（宋代有些人对于“越窑”瓷器已经不大清楚，如南、北宋间人庄季裕的《鸡肋篇》就把“龙泉窑”和吴越的“秘色越窑”弄混了）。

<<童书业瓷器史论集>>

编辑推荐

《童书业瓷器史论集》由中华书局出版。

<<童书业瓷器史论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>