

<<花影集 鴛渚誌 餘雪窗談異>>

图书基本信息

书名：<<花影集 鴛渚誌 餘雪窗談異>>

13位ISBN编号：9787101060157

10位ISBN编号：7101060153

出版时间：2008

出版时间：中华书局

作者：(明)陶辅

页数：249

译者：程毅中 点校,于文藻 点校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花影集 鴛渚誌 餘雪窗談異>>

内容概要

中国古代小说的概念非常宽泛，内涵很广，类别很多，又是随着历史的发展而不断演化的。古代小说的界限和分类，在目录学上是一个有待研究讨论的问题。

古人所谓的小说家言，如《四库全书》所列小说家杂事之属的作品，今人多视为偏重史料性的笔记，我们已择要编入《历化史料笔记丛刊》，陆续出版。

现将偏重文学性的作品，另编为《古体小说丛刊》，分批付印，以供文史研究者参考。

所谓古体小说，相当于古代的文言小说。

为了便于对举，参照古代诗体的发展，把文言小说称为古体，把「五四」之前的白话小说称为近体。这是一种粗略概括的分法。

本丛刊选收历代比较重要或比较罕见的作品，采用所能得到的善本，加以标点校勘，如有新校新注的版本则优先录用。

个别已经散佚的书，也择要作新的辑本。

古体小说的情况各不相同，整理的方法也因书而异，不求一律，详见各书的前言。

编辑出版工作中不够完善之处，诚希读者批评指正。

<<花影集 鴛渚誌 餘雪窗談異>>

作者简介

作者：(明代)陶辅 (明代)周绍濂 注释 解说词：程毅中 于文藻

<<花影集 鴛渚誌 餘雪窗談異>>

書籍目錄

花影集

前言

花影集序

花影集引

卷一

退逸子傳

劉方三義傳

華山采藥記

潦倒子傳

夢夢翁錄

卷二

節義傳

賈生代判錄

東丘侯傳

廣陵觀燈記

管鑒錄

卷三

邗亭宵會錄

……

卷四

<<花影集 鴛渚誌 餘雪窗談異>>

章节摘录

版权页：伸荣与进用，系通与不通。

屈辱与退舍，在穷与不穷。

劳劳暮景心，每欲安其慵。

欲者贵在得，慵者贵在闲。

幸予遂所欲，铭诸蓬壁东。

是后值溽暑，而先生荐席不备，帷帐潇然，画则苦苍蝇跳蚤所扰，夜则为壁虱飞蚊所噬。

况其衣裾垢弊，而蟻虱猖獗于其中。

由斯烦扰，心神因而不宁，至于废寝食而忘昼夜。

而先生不虑及此，反乃拨眉蹙额二）。

焦颜赧色，振几而叹曰：「吾太痴人也，何故为尘累至此耶！」

遂书一绝于几上云：家私如火触人怀，着力相推苦不开。

除是和妻都逐去，心神清爽恰幽哉。

先生一日他往，先生之妻偶见所作之诗，笑曰：「夫子之诗，谬莫甚欤。

汝不察己之衣裾垢弊，家室贫秽，不洁所致，而使孽虫纵凶肆毒，扰其宿处，惑其寤寐，以致心志不守。

既为大丈夫，而不能启贱为贵，拔贫为富，辅世相君，清其轩而华其屋，昼纱櫺而夜罗幕，反以不羁之扰，致怨于家室乎？」

手碎其诗，遂用薄纸折一方緘，如鸟笼状，捕一壁虱、一蚊、一蝇、一虱、一跳蚤，置笼中，安于几上，题曰：「此即家私也。」

先生既归，视其诗则亡，偶见纸笼其中如有物动，取而映日观之，则五虫在焉。

先生会其意，笑不能辍，曰：「予虽短于责己，卿何长于相夫耶？」

」

<<花影集 鴛渚誌 餘雪窗談異>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>