

<<文化政策与香港传承>>

图书基本信息

书名：<<文化政策与香港传承>>

13位ISBN编号：9787101060409

10位ISBN编号：7101060404

出版时间：2008-03

出版时间：中华书局

作者：何志平,陈云根

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化政策与香港传承>>

内容概要

民政事务局类似古代的礼部管辖的事务包括公民社会、地区行政、文化艺术、体育娱乐及民生杂事。

民政就是以赋权予公民社会的方法，协助民间做好宗教祭礼，慈善事业、文化事业及自我管理以礼义自我约束，自我提升是“人文化成”的工作。

身为局长我言传身教、潜移默化，不敢为天下先，功成而弗居使百姓皆谓“我自然”。

是故五年民政之功业香港百姓视之为理所当然，今日文章留世。

亦可辨我心迹。

辑集五年的文章与讲辞，不单是记录过去，也是展望未来。

文章里面的理想与愿望既是公之于世也是自我勉励。

《诗经·小雅·采薇》云：“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。

”我倒是喜欢说：“今我来兮，杨柳依依。

”冬雪过去在杨柳依依的季节再度整装出发。

<<文化政策与香港传承>>

作者简介

何志平，香港人。
土生土长。
妻子为息影女星胡慧中。
十八岁，背着小提琴，远赴重洋。
十六年间不断追求真善美。
留美期间，接受音乐、人文科学、博雅教育和眼科医学训练，获医学博士及哈佛大学临床眼科院士；
从事眼底病手术研究。
1984年回港任教于香港中文大学医学院，1988年晋升为眼外科讲座教授。
1994年离开校园，悬壶济世，论政议政，积极参与社会事务。
1997年香港回归，先后出任香港特区筹备委员会委员、香港政策研究所副主席、特区政府临时市政局
议员、香港艺术发展局主席等社会公职。
2002年出任第二届香港特区政府行政会议议员、民政事务局局长。
任内制定并推行“双村长制”、“足球博彩规范化”等法律规章，推动香港各电视台固定播放国歌、
“心系家国”短片及香港青年到内地寻根等国民教育活动，恢复“抢包山”、“龙舟国际比赛”等地方
传统习俗，安排“神舟五号航天员访港”、“法门寺佛指舍利莅港”及“2004国家奥运金牌选手访
港”、“亚洲文化合作论坛”等交流活动，协助申办2009年东亚运动会、2008年奥运马术比赛在港举
行等事项。
2007年离开特区政府，继续圆梦中华，再寻未完的人生诗篇。
《文化政策与香港传承》，是五年公仆生涯的见证，也是半生情怀所系。
陈云根，客家人，香港土生，祖籍广东宝安。
幼居山村，长居城镇，祖父辈在南洋定居，父亲响应回国服务，时局周折，安身香港。
少年有志于道，及长，则醉心文艺，旁及政事，1989年赴德国游学，于哥廷根大学获文史学院哲
学博士。
赴德之前，在香港中文大学修习中西比较文学及英国文学，然后于树仁学院执教西洋文学。
回港之后，1997于香港政策研究所工作，与何志平先生共事，研究香港文化政策，复于香港艺术
发展局供职，都与何先生并肩。
于民政事务局五年，在何先生幕下谋事，坦诚相见，切磋琢磨，携手撰作文章传世，既是肝胆相
照之私谊，亦是振兴中华之公愿也。

<<文化政策与香港传承>>

书籍目录

序言：今我来兮，杨柳依依 何志平鸣谢文化遗产与创新三个五十年——浅谈中国文化在香港的传承从东亚现代性谈香港文化前景要重视文化的“软实力”发挥“一国两制”的文化力量香港品牌——从声色香味到“一国两制”香港与内地的进一步融合国民教育就是文化教育把香港建设成和谐社会无为而治，王化天下——《道德经》与和谐社会佛教与和谐社会郑和下西洋六百周年构建“文化香港”香港有没有文化政策？

文化政策——多元一体，和而不同文化行政改革与公民素质文化局的迷思从文化交流到文化外交从创意教育到创生教育营造香港的艺术特色善用文化空间激发市民创意艺术自由与公共空间美学营造文化荣誉感——谈香港文物保育政策“钱跟艺术走”还是“艺术跟钱走”？

——谈艺术资助政策推动民间捐助振兴文化事业慈善事业与公民社会的成长公共图书馆功能再定位博物馆——人文教育的媒介创意经济的思考创意工业——公共文化政策新视野文化为“体”，工业为“用”香港文化前景有赖创意工业香港创意经济的发展战略体验经济——第四类创意工业民胞物与华佗诞祝辞暨《送“SARS”文》丁亥年新春酒会欢迎辞从孟兰派米到中秋团圆重阳家祭，仁民爱物冬至大过年抢包山的革新祈天祝文儒官礼治与神道设教志莲净苑南莲园池开幕赞辞庆祝佛诞大会暨浴佛典礼神州和乐颂香江元朗八乡元岗村梁氏宗祠重修开光诵读中华文化经典香港五四青年节足球博彩规范化新界乡村的双村长制度香港协办奥运会马术比赛本心报国思英东秋月忆故人盛世和钟颂赋别离附录：局长五年工作大事记（二 二年至二 七年）

<<文化政策与香港传承>>

章节摘录

三个五十年 探讨香港的文化前景，最少要具有一百五十年的历史视野。这一百五十年，不是指英国殖民统治香港的年数，而是以大约每五十年作为时间跨度，将香港的现代文化发展史划分成三部分。

第一个五十年是一九 年至一九五。

年，那时候罗湖边境关禁未立，香港市民和广东一带的居民可以自由来往。

这段时期，香港与内陆文化相连，香港一直发挥着向内地引进现代制度与文化思潮的角色。

第二个五十年，是一九五。

年至一九九七年（大约五十年），那是香港与中国内地隔断，独自展开现代化的过程，要到内地改革开放的八十年代开始，香港才重新恢复对内地现代化的影响。

第三个五十年，是一九九七年之后的“一国两制”下的五十年，是香港与进行现代化的中国内地的融合期，是带着第一个五十年的故国感情与第二个五十年的现代化成就，作新时期的文化回归。

香港到底是扶摇直上，还是急转直下，尽在此第三个五十年。

可以说，香港的前途，香港的命运，一直都与中国的现代化连成一体，而两者之间的融会变化，就在我们，就在当下。

香港的现代文化，是讲求创新与实惠、敬重道义与正气的岭南文化，与强调自由、理性与实用的英美文化，在特殊的历史环境下结合，获得突出的成就，但在提升和综合方面却嫌不够，论述上也有不足之处，在实践上虽算是成功，但不知成功在何处，仍未能成为稳固的文化价值体系。

例如二 三年的两宗人事——“SARS”（非典型肺炎）抗疫事件和几十万人上街示威，既体现出传统中国人的安守本位、仁爱情怀，也体现出现代社会的公共秩序和理性妥协。

两者都是事出突然，但是大家目标一致，行事文明。

不论香港的事有多少不如人意之处，香港依然是一个文化奇迹，香港人的成就，是要花一百年时间才可以修成的中国现代化成果，值得我们去珍惜，更值得我们去发扬。

<<文化政策与香港传承>>

编辑推荐

《文化政策与香港传承》辑集了作者五年的文章与讲辞，不单是记录过去，也是展望未来。文章里面的理想与愿望既是公之于世也是自我勉励。

主要内容包括：文化遗产与创新、构建“文化香港”、创意经济的思考、民胞物与等。

民政事务局类似古代的礼部管辖的事务包括公民社会、地区行政、文化艺术、体育娱乐及民生杂事。

民政就是以赋权予公民社会的方法，协助民间做好宗教祭礼，慈善事业、文化事业及自我管理以礼义自我约束，自我提升是“人文化成”的工作。

<<文化政策与香港传承>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>