

<<先秦诗文史>>

图书基本信息

书名：<<先秦诗文史>>

13位ISBN编号：9787101060799

10位ISBN编号：710106079X

出版时间：2009-5

出版时间：中华书局

作者：扬之水著

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦诗文史>>

内容概要

《先秦诗文史》所论范围从广义来说，也是这片人类文明初开、万事万物尚还活泼可喜、车未同轨书未同文的非大一统天地，与两部《诗经》著述一样，都是“《诗》意”地展示了这一时期的人文气象——扬之水论罢《诗经》又来写《先秦诗文史》，并非偶然，乃是一脉相承的，它们都属于先秦社会、文学的研究课题，共同组成她有意识地构筑的一个带个人化色彩的精神世界；她近年选择这个研究课题、构筑这个精神世界，是一种情结，更是一番心意：体现着对文明源头的眷恋、爱惜，并由此关注到我们曾经有过而终于消逝了的美好。

<<先秦诗文史>>

书籍目录

小弓卷上文 第一章 朴素之文 《尚书》 [附]金石文字 第二章 郁郁乎“文” 《左传》 [附]《公羊传》《穀梁传》《国语》 第三章 最初的平民趣味 《战国策》 [附]《晏子春秋》 第四章 “春风扇微和”与“猛志固常在” 《论语》 《孟子》 [附]《檀弓》 第五章 幻丽之文 《庄子》 第六章 “各为其所欲焉以自为方” 《老子》 《荀子》 《韩非子》 第七章 志怪意趣 《山海经》 [附]《穆天子传》卷下诗 第一章 “思无邪” 《诗经》 第二章 《风》《雅》寢声，奇文郁起 《楚辞》 后记引用文献重印后记

<<先秦诗文史>>

章节摘录

插图：第二章 郁郁乎“文” 《左传》《左传》是史书，但历来嗜文者总把它当作出色的文章来看。春秋二百五十余年风俗制度与人情，赖《左传》而传。

春秋时代蓄积酝酿之郁郁乎“文”，《左传》更占得精华。

宋人真德秀纂辑《文章正宗》，以辞命、议论、叙事、诗赋来概括文章之义，如此四项，《左传》以皇皇一编而独领一代风骚。

即以今日的眼光来看，此四体备，而文学的体裁大略已备。

辞命、议论、叙事，《书》已初具其规模；诗赋，则由“三百篇”导夫先路。

《诗》、《书》既开创于先，《左传》乃继承、丰富在后，中国叙事文学的第一个里程碑，便完成在《左传》的创造中。

《左传》因《春秋》而作。

《春秋》原是鲁国的编年史，《左传·昭公二年》记晋大夫韩宣子聘鲁观书于鲁太史，“见《易》、《象》与《春秋》”。

<<先秦诗文史>>

后记

这本小书能够重印，先要感谢中华书局的雅爱，还有经常给予我各种帮助的马燕同志。

《诗经名物新证》、《诗经别载》、《先秦诗文史》，是我五年徜徉于先秦的学习记录。

当日经常讨教的有吴小如先生、先生说：“从先秦入手好，这样就可以顺流而下了。”

后来果然顺流而下，而果然至今得益于这五年里的学习，只是再没有回过头去就曾经留心过的问题进一步钻研，因此初版后记中对于此书的种种检讨如今可以照用。

总之，它是很个人化的，实在无法放到文学史写作的主流中去。

我想，如果只是把它当作一本读书笔记，那么该会得到读者的宽容罢，——当然首先是自己先原谅了自己。

<<先秦诗文史>>

编辑推荐

这本《先秦诗文史》能够重印，先要感谢中华书局的雅爱，还有经常给予我各种帮助的马燕同志。《诗经名物新证》、《诗经别载》、《先秦诗文史》，是我五年徜徉于先秦的学习记录。

<<先秦诗文史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>