

<<郑张尚芳语言学论文集>>

图书基本信息

书名：<<郑张尚芳语言学论文集>>

13位ISBN编号：9787101061055

10位ISBN编号：7101061052

出版时间：2012-12

出版时间：中華書局

作者：鄭張尚芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑张尚芳语言学论文集>>

内容概要

作者为著名语言学家。

本书收入作者几十年来发表于各个杂志的论文50余篇，涉及方言学、音韵学、民族语言学、语言比较等各方面。

特别是在方言学和语言比较上，作者有自己独到的视角和方法，提出自己的理论和研究结果，对研究中国语言的学者有着较高的参考价值。

<<郑张尚芳语言学论文集>>

书籍目录

序(王士元)
 序(丁邦新)
 方言
 温州方言歌韵读音的分化和历史层次
 浦城方言的南北区分
 皖南方言的分区
 浙南和上海方言中的紧喉浊塞音声母ʔb、ʔd初探
 浙西南方言的tG声母脱落现象
 赣、闽、粤语里古全浊声母今读浊音的方言
 方言中的舒声促化现象
 汉语方言声韵调异常语音现象的历史解释
 古来母以母今方言读擦音塞擦音问题
 方言异常现象在地理分布上的密集和稀疏
 汉语方言异常音读的分层及滞古层次分析
 方言介音异常的成因及e>ia、o>ua音变
 由音韵地位比较来考定一些吴闽方言词的本字
 吴越文化志·吴语章
 吴语在文学上的影响及方言文学
 广东省韶州土话简介
 音韵
 汉语上古音系表解
 上古音构拟小议
 上古韵母系统和四等、介音、声调的发源问题
 缓气急气为元音长短解
 上古汉语声母系统
 上古汉语的S-头
 汉语塞擦音声母的来源
 重纽的来源及其反映
 上古入声韵尾的清浊问题
 汉语声调平仄之分与上声去声的起源
 汉语介音的来源分析
 汉语史上展唇后央高元音 ɨ、i 的分布
 《切韵》j声母与i韵尾的来源问题
 《切韵》四等韵的来源与方言变化模式
 中古三等专有声母非组、章组、日喻邪等母的来源
 中古音的分期与拟音问题
 《蒙古字韵》所代表的音系及八思巴字一些转写问题
 从《切韵》音系到《蒙古字韵》音系的演变对应规则
 《七音韵母通考》和《蒙古字韵》的关系
 汉语古音和方音中一些反映语法变化的音变现象
 上古音研究十年回顾与展望
 原始汉语p-类复声母在中古的表现形式
 古吴越地名中的侗台语成分
 语言比较
 《越人歌》解读

<<郑张尚芳语言学论文集>>

句践《维甲令》中之古越语的解读

古越语地名人名解义

上古缅歌

补《敦煌(藏汉对照词语)残卷考辨订误》

汉语与亲属语同源根词及附缀成分比较上的择对问题

“蛮、夷、戎、狄”语源考

白语是汉白语族的一支独立语言

汉语与亲属语言比较的方法问题

谈音义关联的平行词系比较法

词源

说“臂亦”和“胳膊”

汉语的同源异形词和异源共形词

说“牖中窥日”之“牖”

关于新旧辞书“东西”的语源举例

《奏弹刘整》通假三例

后记

<<郑张尚芳语言学论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>