

<<药窗杂谈>>

图书基本信息

书名：<<药窗杂谈>>

13位ISBN编号：9787101062175

10位ISBN编号：7101062172

出版时间：2008年8月

出版时间：中华书局

作者：吴藕汀

页数：192

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<药窗杂谈>>

前言

侗赓（1919-1989），原名沈茹菘，嘉兴人。

毕业于无锡国学专修学校，王蘧常弟子。

曾任安徽阜阳师院美术系副教授。

吴藕汀契友。

抗日战争时期，吴藕汀与沈侗赓、程阆秋、郭蔗庭皆住嘉兴殿基湾，时有书画合作，号“殿基四家”。

吴藕汀（1913-2005），号药窗。

嘉兴人。

1951年，嘉兴图书馆派吴藕汀去湖州嘉业堂藏书楼整理藏书。

逐渐与嘉兴失去联系，并有吴藕汀已成“海外东坡”之讹传。

1973年，沈侗赓请评弹演员胡天如，在南浔打听吴藕汀的下落。

<<药窗杂谈>>

内容概要

《药窗杂谈》为吴藕汀先生致沈侗麇先生书信的结集。

由吴藕汀长子吴小汀整理而成。

吴藕汀先生（1913-2005），号药窗，嘉兴人，是中国文人画的著名画家。

沈侗麇先生（1919-1989），原名沈茹崧，吴藕汀同乡兼契友，曾任安徽阜阳师院美术系副教授。

在1973年至1989年间，两人过从甚密，书信往来频繁。

2001年，吴藕汀的长子吴小汀开始辑录吴藕汀信中的谈艺部分。

看戏是吴藕汀先生一生的主要生活。

这些“怪话”，正是自由思想的结果。

这本《药窗杂谈》，是吴小汀在原有的基础上重新辑录，至十四万字。

一九七四年致佛学家单培根的一封和晚年致柯文辉的一封谈京戏的信，作为附录。

《药窗杂谈》中所收录的是吴藕汀先生致沈侗麇先生的往来书信内容，由吴藕汀长子吴小汀整理而成。

书名“杂谈”，内容确实庞杂。

谈艺谈戏，评书论画，论经论史，几包罗万象。

作者对近现代，尤其是当代作家作品、画家画作、影视名星、戏剧名角，等等，都有些大胆的、与众不同的、别处心裁的甚至是惊世骇俗的评论，其中不乏真知灼见，但也有不少奇谈怪论。

难得的是他坚持说出自己的想法，口无遮拦，诚恳认真，绝无戏言。

是耶非耶，读者幸鉴之。

<<药窗杂谈>>

作者简介

吴藕汀（1913-2005），浙江嘉兴人，号药窗、小钝、信天翁等。

词坛名宿、画家、版本目录学家。

弱冠时即负才名。

1951年，被派往南浔嘉业堂藏书楼整理藏书，此后与嘉兴失去联系，遂有“海外东坡”之讹传。

1958年10月，经浙江省文化局同意退職休养。

文革期间，靠变卖家什度日，

<<药窗杂谈>>

书籍目录

吴藕汀的“怪话”（代序）卷一 1973—1976卷二 1977—1980卷三 1981—1984卷四 1985—1988卷五 时间无考者附录 与单培根谈佛教 与柯文辉谈戏

<<药窗杂谈>>

章节摘录

绘画倘然一意做作，我总觉得与我的走两条路，没有相同之处。

我上次看的傅某人就是这一类的人，画室中什么剪去笔头的斗笔、刷帚、电熨斗、排笔、喷水壶等各宝俱全，真是画家之羞，莫过于此。

当年陈玉石见人刻图章曰“尔辈持刀将用以削人足趾甲邪”。

我看这些刻印人，还不止用各种工具，毕竟还是用“刀”的。

我劝老兄山水还是少画，因为我辈没有条件去画，处身在市井之中，除了拾人窠臼而外，创不出新意来的。

倘使能够云烟供养了多年，那么才有画山水的资格，否则总是老一套。

你看我寄你山水合作画，不是这样吧，所以我现在画山水，已经视为畏途的了。

重阳日连登高也没有地方，哪里还有什么丘壑可言。

看破壁，成腹稿则可，倘使团皱了纸纹当画稿，那胸中还有什么“竹”，变成依样画葫芦了也。

这都是野狐禅之谈，付之一笑料而已哉。

前天一个无月的黄昏，伟伟出去会朋友了，我一人独自在看那《论衡》，忽然门上有剥啄声，心想是陌生人。

倘然是熟人，会拉一拉绳儿就进来了。

开门一看，却是一位不速之客，大致七十岁左右的年龄，自称姓胡，家住升山附近，来南浔作客。

他说“闻君高雅，遂乃不介而见”。

当然免不了泡茶敬烟，相与寒暄。

看了我墙上的《昔年曾见》，但微笑而已。

见我书架上的书，却频频摇首无一语相问。

谈了些家常闲事，从而转向了书画方面。

他谈到了吴作人、李可善（染）、潘天寿、李苦然（禅）（第一第三我知道，第二第四人我却不知道，你知道否），我对画院之人，仍然是表示不满。

他说你不要妄自菲薄，他们是工艺品而已。

这句话我觉得很新鲜，一时倒也无话可以说下去，听听他罢。

他不知怎样谈起了王逸少当年的风韵起来，而且还有得色。

天黑无月，在雪亮灯光的底下，谈了近一小时告辞而去。

我用电筒照明送他出门，望北走去。

行前还说，过两天再来，但是到今天却未见降临。

媒体关注与评论

人弃我求，为斯世难得之人。

——黄宾虹他讲起与我们共同的好友沈兄侗楼的一世坎坷，才华未及展露而去，顿时泪光莹然，红润多皱纹的脸上，交叠着七十年前才有、而我未及见到的顽童表情。

他和逝者一道拍昆曲，赏古画，评论好莱坞影片时，任侠使气的剪影，提醒我关山岁月，人生浮沉...

...——柯文辉

<<药窗杂谈>>

编辑推荐

《药窗杂谈》共收信函208封。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>