

<<玉山璞稿>>

图书基本信息

书名：<<玉山璞稿>>

13位ISBN编号：9787101063028

10位ISBN编号：7101063020

出版时间：2008-11

出版时间：中华书局

作者：[元]顾瑛著,杨镰整理

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉山璞稿>>

内容概要

顾瑛（1310-1369）元文学家。

瑛一名阿瑛，又名德辉，字仲瑛，自称金粟道人，昆山（今属江苏）人。

少轻财结客。

年三十，始折节读书，与天下胜流相唱和。

举茂才，署会稽教谕，辟行省属官，皆不就。

年四十即以家产尽付其子元臣，卜筑玉山草堂。

池馆声伎，图画器玩，甲於江左。

风流文采，倾动一时。

後元臣仕为水军副都万户。

元亡，随例徙临濠。

瑛亦偕往，洪武二年卒。

尝自题其画像曰：“儒衣僧帽道人鞋，天下青山骨可埋。

若说旧时豪侠兴，五陵衣马洛阳街。

”纪其实也。

《明史·文苑传》附载《陶宗仪传》末。

杨循吉《苏谈》曰：“阿瑛好事而能文，其所作不逮诸客，而词语流丽，亦时动人。

故在当时，得以周旋骚坛之上，非独以财故也。

”今观所作，虽生当元季，正诗格绮靡之时，未能自拔於流俗。

而清丽芊绵，出入於温岐、李贺间，亦复自饶高韵，未可?以诗馀斥之。

集末附《步虚词》四章，体摹真诰。

又小词二首，文二篇，《拜石坛记》，颇疏峭。

《玉鸾》一传，为杨维桢得箫而作，摹拟毛穎、革华，则不免陈因窠臼矣。

所著有《玉山璞稿》。

集中《自题摘阮小像》云：“自家面目晋衣冠，写入林泉又一般。

手摘阮琴秋寂寞，断鸿飞处水漫漫。

”秋色寂寞，泉水潺潺，长空里飞鸿回翔，林泉畔阮琴清吟，全诗格调雅致，意境悠远，令人联想起魏晋诗歌的清朗旷远……

<<玉山璞稿>>

作者简介

顾瑛（1310—1369），又名德辉、阿瑛，字仲瑛，别号金粟道人，江苏省昆山人。

顾瑛年逾四十，筑园林名玉山佳处（即玉山草堂）。

从至正八年到十年，先后落成二十六个景点，广招文人墨客，择地、择时饮酒赋诗。

在长达三十年间，顾瑛几乎与同时期在吴中活动的文人都有交往，曾与他唱和的，多达百人以上。

其中有本地文人，有流寓、游学、仕宦、路经吴中的南北人士，也有蒙古人、色目人。

出入玉山草堂者，除了释、道，还有也里可温（家世有基督教背景）与答失蛮（家世有伊斯兰教背景）。

<<玉山璞稿>>

书籍目录

顾瑛与玉山雅集凡例玉山璞稿 玉山璞稿卷上 春暮有怀琦龙门兼呈于匡庐袁子英春草池绿波亭上作 董孟起参政领水军副都万户开水军府事二月二十三日以瑛佐治军务留海上索诗口占奉呈 张仲举待制以京中海上口号十绝附郊九成见寄瑛以吴下时事复韵答之 官余粮 三月二十三日侍董大参巡海早发路漕 是夜回宿海口舟中董参命赋口号 题琴川赵宝甫恭甫瑞莲图 题深山萧寺图 题宋徽庙画设色仙山楼观图顾瑛诗文辑存 顾瑛诗文辑存卷一 顾瑛诗文辑存卷二 顾瑛诗文辑存卷三 顾瑛诗文辑存卷四 顾瑛诗文辑存卷五 顾瑛诗文辑存卷六 顾瑛诗文辑存卷七

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>