

<<古籍常识丛谈>>

图书基本信息

书名：<<古籍常识丛谈>>

13位ISBN编号：9787101063660

10位ISBN编号：7101063667

出版时间：2009年01月

出版时间：中华书局

作者：崔文印

页数：223

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古籍常识丛谈>>

内容概要

本书是关于古籍版本领域内常识问题的知识读物。

其内容大致分四部分：一是对古籍版本形式、行款、装订的介绍，以及用纸、字体、避讳等的说明；二是古籍版本中重要图书的介绍，如今古文经、十三经、二十四史、会要、九通、十通、丛书等；三是对历代藏书的统计，主要介绍了古代皇家藏书的情况；四是对古代禁书与文字狱的介绍，重要的如乌台诗案、陈起诗案与庄廷*《明史》案、戴名世《南山集》案以及吕留良案等。

<<古籍常识丛谈>>

书籍目录

弁言古籍的流传古籍版本的三大系统古籍的用纸古籍的刻工古籍刻本的字体古籍的行格古籍的套色
古籍的注释古籍中的避讳字古籍中的特殊用字古籍的序跋古籍牌记的演绎古籍的几种主要装订形式
古籍的批点古籍的名人手泽古籍的印章古籍的度藏与保护古籍的辑佚古籍的著录我国古代的版权意识与
版权保护漫说“以杀青书”校雠校勘校对“善本”浅谈伪书与伪本《周易》的“十翼”经学史上的“
两会”今文经和古文经“四术”、“六艺”及“十三经”“九经”及“十三经”的字数略说讖纬我国
古代史书的“六家”、“二体”及其它漫说“二十四史”的排列顺序“二十四史”的卷数《史记》三
家注《汉书》颜师古注《三国志》裴松之注“三通”“九通”“十通”……

章节摘录

古籍的刻工 刻工又称“镌手”、“雕字”、“刊字”、“雕印人”、“匠人”等等，是雕刻书版的工匠手。

不少古籍，在每版的中缝下方（即下书口），都记有刻工的名字。

这些名字，对一般图书来说，当初可能是为了计酬所留，同时也便于主事者追究责任；对特殊的图书，如佛经、佛像等来说，可能是为了积功德，故大都留下了刊刻匠人的名字。

这些名字虽然都很简单，但是，因为一个人的技艺总有自己独特的风格，再参以记名，就很容易区别；同时，一个人的艺龄，如果从二十岁开始计算的话，一般的大约不会超过五十年，或者说，大体应在四十年左右。

这样，我们凭借刻工这两方面的因素，就不难从已知刊刻年代的古籍的刻工，推论出不明刊刻年代的古籍的大体刊刻时间。

这对辨别伪本亦大有益处。

如商务印书馆所印百衲本“二十四史”，其中所收《南史》，题为元大德间刊本，但据著名学者王重民先生考核，“乃其刻工十八九同于明初所刻《北史》”（见《中国善本书提要》），可证此书并非元刻本，更非元大德年间刻本。

北京图书馆藏有另一部《南史》残存二十六卷，即《本纪》四至七、《列传》一至五、二十八至三十、三十四至四十四、五十八至六十。

王重民先生说：

<<古籍常识丛谈>>

编辑推荐

《古籍常识丛谈》主要介绍了古籍版本形式、行款、装订；古籍版本申重要图书；统计历代藏书，介绍了古代皇家藏书的情况；以及对古代禁书与文字狱进行了介绍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>