

<<守正出新>>

图书基本信息

书名：<<守正出新>>

13位ISBN编号：9787101063837

10位ISBN编号：7101063837

出版时间：2008-12

出版时间：中华书局

作者：中华书局编辑部 编

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<守正出新>>

内容概要

改革开放的三十年，是中华书局这一文化企业恢复、发展、探索、壮大的三十年，是中华书局“向全社会提供中国传统文化优质出版物”这一品牌核心得以继承、确立并发扬光大的三十年。

本书围绕中华书局品牌建设与创新这一核心，收录了改革开放三十年来中华书局出版的古籍、学术及大众普及类精品著作的书评、编撰体会，以及具有代表性的作者和编辑的回忆与访谈文章，清晰记录了中华书局三十年来的发展历程和不俗业绩，图文并茂，相得益彰。

书籍目录

中华书局概况前言卷一 赵守俨 雨雨风风二十年——“二十四史”点校始末记略 任继愈 关于编辑《中华大藏经》（汉文部分）的意义 胡厚宣 《甲骨文合集》编辑的缘起和经过 赵诚 商周铭文之大成——谈谈《殷周金文集成》 俞国林 《清代蒙藏回部典汇》的成书、流传及其历史文献价值卷二 谢方 二十六年间——记《大唐西域记校注》的出版兼怀向达先生 傅璇琮 《唐才子传校笺》编余随札 冯其庸 列宁格勒藏抄本《石头记》回归记——我与中华书局的一段因缘 饶宗颐 审慎、精细、博洽——平杨明照（《抱朴子外篇校笺》 刘尚慈 《王力古汉语字典》的特色及编后絮语 严绍烫 《日藏汉籍善本书录》自述 宋家钰 《天圣令》：中国古代法典的“世纪性发现”卷三 陈铮 《孙中山全集》出版前后二三事 周振甫 钱锺书所著《管锥编》简介 李思敬 重读《龙虫并雕斋文集》书后 赵仁珪 艺术的学术化和学术的艺术化——读《启功丛稿》 吴荣曾 读《张政娘文史论集》卷四 傅璇琮 黄仁宇、黄苗子和我——记《万历十五年》在中华书局的出版 杨伯峻 我和《论语译注》、《孟子译注》 刘尚荣 《诗词格律》编修逸事 张海英 读《国史十六讲》 金开诚等和而不同共推经典普及卷五 程毅中谈《中国古典文学基本丛书》 赵守俨 随笔和《唐宋史料笔记丛刊》 陈金生 《新编诸子集成》编辑琐谈 冀淑英 存亡续绝嘉惠后学——李一氓同志与《古逸丛书三编》 李晋悦 “经典”系列策划出版的破与立卷六 李侃 写在《文史》出满三十辑之际 杨牧之 《文史知识》五十期编后 季羨林 品《书品》 金开诚 《中华活页文选》与人文素质教育 章新胜 应运而生的《中华遗产》卷七后记

章节摘录

卷一 雨雨风风二十年——“二十四史”点校始末记略 赵守俨 “二十四史”的点校出版，首尾历时二十年之久，当中有不少波折，参与其事的都知其大概，但是关于它的来源，却很多人不甚了解。

这里不是指1971年的恢复工作（后期有文件可据，大家都知道），而是指1958年古籍规划小组成立后决定进行这一工程浩大的项目时，究竟是根据谁的提议，或哪位中央领导同志的指示。

自从我1958年底调到中华书局参加这一工作之后，就隐约地听说，此事颇有来头，甚至有人直截了当地说，这是毛主席的指示。

学术界也有类似传说，然而我从没有听到金灿然同志讲过这样的话。

十年动乱之初，要我交代这一工作的来源，我实在说不清楚，因为没有文字上的依据。

后来在档案中查到一份1964年前后中华写给中央办公厅的报告，才略有线索。

当时中办曾向中华了解此事原委，以上报告，即针对中办的查询所作说明，其中大意说，毛主席曾指示要把前四史标点出版，后经吴晗、齐燕铭、金灿然同志共同商量，扩大为点校全部“二十四史”。这种报告不可能任意编造，况且必然是经过灿然同志亲自阅签的（底稿不存，故不能完全肯定），他是了解此事内情的，因而我相信这个说法符合事实。

<<守正出新>>

编辑推荐

《守正出新：中华书局》介绍了拥有九十六年历史的中华书局是中国出版集团公司的成员单位，秉承“弘扬传统，服务学术，传承文明，优化生活”的出版宗旨，以弘扬和传播中华民族优秀传统文化为己任，出版了一大批中国传统经典典籍和大众文化读物，“二十四史”、《中华大藏经》、《甲骨文合集》、《管锥编》、《万历十五年》、《论语译注》、《于丹心得》、中华经典藏书系列等都是其中的佼佼者。

<<守正出新>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>