

<<漫步书林>>

图书基本信息

书名：<<漫步书林>>

13位ISBN编号：9787101063905

10位ISBN编号：710106390X

出版时间：2008.12

出版时间：中华书局

作者：郑振铎

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫步书林>>

内容概要

值郑振铎先生诞辰一百一十周年之际，我们重新编选郑先生的书话文字，辑《漫步书林》初、二集，于近期陆续印行，作为对郑振铎先生一生致力于祖国图书文献事业的纪念。

本书初集收录访书、读书随笔，另及序跋等作；二集收录访书日记（含《求书目录》）、《劫中得书记》（含《续记》）、《西谛题跋》（摘录）等。

书中文字，主要依据《郑振铎全集》、《西谛书跋》、《郑振铎日记全编》，另以《痾痿集》（上海生活书店1934年初版）、《欧行日记》（上海良友图书公司1934年初版）、《蛰居散记》（上海出版公司1951年初版）、《劫中得书记》（上海古典文学出版社1956年初版）、《郑振铎文集》（人民文学出版社1959～1988年初版）诸书作参考，部分文字据原始发表报刊或初版单行本校订。

书籍目录

读书杂记(摘录)钞本百种传奇的发现中国戏曲史资料的新损失与新发现一九三三年的古籍发见失书记
蛰居散记(摘录)敌伪的文物那里去了保存古物刍议关于《永乐大典》地下出土的书籍漫步书林插图之
话访笈杂记关于版画谭中国的版画略谭中国之彩色版画鲁迅与中国古版画跋脉望馆钞校本古今杂剧邹
式金杂剧新编跋《北平笈谱》序《中国版画史》序附：《中国版画史》编例《十竹斋笈谱》跋跋《唐
宋以来名画集》《中国历史参考图谱》序跋《中国古代木刻画选集》序《中国古代版画丛刊》总序《
中国古代版画丛刊》内跋四则附录书之幸运

章节摘录

读书杂记（摘录） 元刊本琵琶记 元刊本的小说，今已发见了几种，元刊本的戏曲，于《元刊杂剧三十种》外，又有《琵琶记》等的发见。

这种发见在研究中国文学的人看来是极可注意的。

元刊本的小说，《三国志平话》已印行，其余几种，大约不久也可出版。

《元刊杂剧三十种》早已印行。

元刊《琵琶记》也已由武进董氏用珂罗版印行。

全书二册，的是元刊的本相。

卷首附有插图十幅，笔致潇洒，镂刻精工，甚似明代万历以后的作品。

我很怀疑，不知这些图是否即为原刊本所有。

我的一位友人却断定以为这的是元物。

明代的传奇插图，如所称为陈眉公，李卓吾批评的几种，都没有那末生动可爱，像这一类的插图，当然不是明代所会有的。

我总有些疑心，不能就相信这话。

说这话的人却十分相信董氏的精细诚实，所以便一口咬定这些插图决非明物。

我也素来佩服董氏刻书的谨慎精密，所以也姑且赞同他的话。

后来，我见到了明末凌濛初氏所刊的《幽闺记》，其插图的调子与董印的《琵琶》插图十分相同，即图幅边上的引本文句子的题词，其笔法也是相类的。

我便猛省道，“也许元刊《琵琶》的插图也是凌氏本的《琵琶》上的吧。

”过了一年，我见到了一部凌氏刻本的《琵琶记》，其所附的插图，果然便是董氏影印、本所有的。

我将这图示给我的那位朋友，他才哑然无言。

像这样的印书，似乎不十分诚实，且实在足以误人。

见闻不广的人，往往会将二代的刊物合而为一；也许竟会有人据此而讨论元代插图的价值与笔致的，那不是大可笑的事么？

在这一点，我很希望现在刻印古书的人，要以诚实为第一个前提。

即拿《琵琶记》来说吧，最好是照原本样子，不附图（原本有图与否，不可知，须请董氏说明）；如必须附图，也须慎重的声明，这些插图本非原本所有，而系借自某种刊本的。

不然，欺人误己，决非刻印古书的道德上所允许的。

听说这一类作伪的事不少，长沙叶氏便是一位惯于作伪的人（？

）。

很希望收藏家，研究者们能够随时指摘他们出来。

这真是一件功德无量的事！

<<漫步书林>>

媒体关注与评论

书林是一个最可逛，最应该逛的地方，景色无边，奇妙无穷。
不问年轻年老的，不问是不是一个专家，只要他（或她）走进了这一廛景色迷人的书林里去，只要他在那里漫步一会儿，准保他会不断地到那儿去的，而每一次的漫步也准保会或多或少地有收获的。
——郑振铎

<<漫步书林>>

编辑推荐

书林是一个最可逛，最应该逛的地方，景色无边，奇妙无穷。
不问年轻年老的，不问是不是一个专家，只要他（或她）走进了这一廛景色迷人的书林里去，只要他在那里漫步一会儿，准保他会不断地到那儿去的，而每一次的漫步也准保会或多或少地有收获的。
——郑振铎

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>