

<<中国诗歌研究第5辑>>

图书基本信息

书名：<<中国诗歌研究第5辑>>

13位ISBN编号：9787101064032

10位ISBN编号：7101064035

出版时间：2008-12

出版时间：中华书局

作者：教育部省属高校人文社会科学重点研究基地，首都师范大学中国诗歌

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗歌研究第5辑>>

内容概要

《中国诗歌研究（第5辑）》为诗歌研究辑刊，已入选中文社科引文索引（CSSCI）期刊。收录李庆、钱志熙等人所撰论文共16篇，设有“诗学史研究及诗学文献”及“青年论坛”栏目。论文对中国古代和现代诗人、诗歌、诗体等诸多方面进行了多层面、多角度的深入探讨，或发明新义，或梳理文献，或总结前人成果，或钩稽新材料，或考辨诗人诗作，为中国诗歌研究提供了新参考。

<<中国诗歌研究第5辑>>

书籍目录

歌行之“行”考——关于郭茂倩《乐府诗集》中“行”的文献学研究论绝句体的发生历史和盛唐绝句艺术李攀龙与初盛唐诗试论止斋诗词诗学史研究及诗学文献百年来宋玉研究评述南朝齐四厢乐歌辞考辨释“焜黄《刘克庄年谱》考辨徐文长先生年谱《清人别集总目》作者小传资料拾补青年论坛文质争论所争何事从神学到玄学的建构——试论陆机天道思想对诗歌创作的影响上官体新论《中兴间气集》李季兰评语疏证论教坊曲与唐代文学的关系北宋前中期娱乐游玩风气与诗歌风貌之关系

## 章节摘录

后七子“咸慷慨自信，于海内亡所许可”（王世贞《弁州山人四部稿》[以下简称《四》]卷七十一《王氏金虎集序》），作为七子领袖，李攀龙更是典型的狂士。

在少年读书时期，他就不喜欢“贴括之业”而好古文辞，同学不晓其所作为何语，遂目为狂生，而攀龙夷然不屑，反以狂生自负，说：“吾而不狂，谁当狂者！”

（王世贞《四》卷八十三《李于鳞先生传》）他狂傲，而且清峻狷介，不喜委曲求容，不能折腰事人。

《艺苑卮言》卷七所记他的几件逸事，如为陕西提学副使时不能忍受乡人殷某移檄令代撰文，“上疏乞休，不待报竟归……归杜门，自两台监司以下请见不得。

去亦无所报谢，以是得简倨声”，可见其性格之一斑。

李攀龙以文学之才自负。

其《送王元美序》说：“齐鲁之间，其于文学虽天性，然秦汉以来，素业散失，即关、洛诸世家，亦皆渐由培植，埃诸王者，故五百年一名世出，犹为多也。

”（《李攀龙集》卷十六）又说：“仆愿居前，先揭旗鼓，必得所欲与左氏、司马千载而比肩。

”王世贞说要“左右济南，以启不朽，麟凤之喻，中心藏之”（《四》卷一百十九《宗子相》），李攀龙却丝毫未“藏之”，而是时时表露出这种狂态，甚至以孔子自居，还说“微吾竟长夜”！

<<中国诗歌研究第5辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>