

<<说岳全传>>

图书基本信息

书名：<<说岳全传>>

13位ISBN编号：9787101064148

10位ISBN编号：7101064140

出版时间：2009-1

出版时间：中华书局

作者：（清）钱彩 著

页数：494

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说岳全传>>

前言

产生于清康熙年间的《说岳全传》是“说岳”系列小说中成就最高的一部，堪称是岳飞故事的集大成者；同时，它也是清代英雄传奇小说中的代表作。

南宋爱国名将岳飞精忠报国、含冤而死的故事，在当时就受到了广泛的社会同情。宋孝宗即位后，岳飞冤案就得以昭雪。

此事在朝野上下喧腾众口，各种史书笔记多有记载。

南宋咸淳年间，有个叫王六大夫的说书艺人，专门讲说张（浚）韩（世忠）刘（锜）岳（飞）等中兴名将的故事，十分有名。

元明时期，戏剧舞台上更是上演了多部岳飞的戏，如杂剧《地藏王证东窗事犯》、《宋大将岳飞精忠》，传奇《精忠记》、《金牌记》等。

关于岳飞故事的小说也有好几部。

南宋的王六大夫有《复华篇》和《中兴名将传》的话本，可惜今天见不到了。

明嘉靖年间，有个热心编印小说的福建书坊主，名叫熊大木，编写了《大宋中兴通俗演义》。

熊大木采用了不少早期话本的故事内容和民间传说，又参照史实，以编年的方法，历述岳飞事迹，完整而翔实。

这是明代最流行的一部说岳小说，多次翻印。

万历年间，江西进士邹元标删并熊大木所作，成《岳武穆王精忠传》，六卷六十八回，着重突出岳家将奋勇抗敌的故事，具有英雄传奇的趣味。

崇祯年间，又有一个进士、江苏金坛人于华玉也对熊大木作品中内容的虚构和文字的鄙野大为不满，裁剪改写，编成《岳武穆尽忠报国传》。

于华玉的新书确实可信雅驯了，但却失去了通俗小说的特质，近似于正史传记的复述了，显得不伦不类。

所以，整个明代，并没有出现一部大家都满意的优秀的说岳通俗小说。

这个任务直到清康熙年间出现了《说岳全传》，才最终完成。

《说岳全传》全称《精忠演义说本岳王全传》，二十卷八十回，题“仁和钱彩锦文氏编次”、“永福金丰大有氏增订”。

钱彩、金丰这两位作者生平不详。

自南宋直到清代，“岳家将”故事就一直是说书艺人们讲说的主要内容之一，数百年来从未中断过。

《说岳全传》正是以民间说书人的底本为基础编订而成的。

它处处表现出话本小说的特征，文字也是说话人的声口，晓畅活泼，散发出一种粗犷拙朴的民间文艺的气息。

所以，这部小说是数百年来民间“岳家将”故事的总结，是说岳系列小说的集大成之作。

全书的主旨秉承自宋以来延续数百年的忠君爱国思想，热情讴歌岳飞及其岳家将的尽忠抗敌，保家卫国的爱国主义精神，痛斥秦桧等权奸投降卖国、残害忠良的无耻行径。

集中体现这一思想精华的，就是岳飞这一形象。

岳飞勇武过人，智谋卓越，忠孝节义，精忠报国，是个理想化的人物。

为了一个“忠”字，他可以置战场胜败于不顾，置身家性命于度外，慷慨就义，别无怨言。

这一点，正是千百年来令千千万万读者感动的所在。

但在今天看来，如此一味地忠孝节义，实在包涵了太多的“愚忠”的内容，令人叹惜！

小说的作者钱彩、金丰认为，写历史小说“事事皆虚则过诞妄”，“事事皆实则失于平庸”，应该“实者虚之，虚者实之”，才能吸引读者。

正是这种虚实结合的创作态度，使得作者得以放手的使用说唱文学、戏曲、传说中的各种可用的材料，敷衍出许多精彩的情节，如“枪挑小梁王”、“岳母刺字”、“高宠挑滑车”、“梁红玉击鼓战金山”、“王佐断臂”、“牛皋扯旨”

<<说岳全传>>

等，都是脍炙人口的故事。

小说的人物描写，据金丰的序所说，突出了“岳飞之忠，秦桧之奸，兀术之横”，确实有所体现。

但是，给人印象最深的，却是牛皋的形象。

他刚直憨厚，勇猛鲁莽，是个李逵式的草莽英雄；而他又总是逢凶化吉，遇难呈祥，是个福将。

这一独具特色的人物，深受人们的喜爱。

此次出版，我们以今存最早的《说岳全传》的版本康熙金氏余庆堂刻本为底本，校以清大文堂刻本，分段标点，改正错讹，以提供一种通畅明确的读本。

特此说明。

中华书局编辑部 2008年12月

<<说岳全传>>

内容概要

全书的主旨秉承自宋以来延续数百年的忠君爱国思想，热情讴歌岳飞及其岳家将的尽忠抗敌，保家卫国的爱国主义精神，痛斥秦桧等权奸投降卖国、残害忠良的无耻行径。

集中体现这一思想精华的，就是岳飞这一形象。

岳飞勇武过人，智谋卓越，忠孝节义，精忠报国，是个理想化的人物。

为了一个“忠”字，他可以置战场胜败于不顾，置身家性命于度外，慷慨就义，别无怨言。

这一点，正是千百年来令千千万万读者感动的所在。

但在今天看来，如此一味地忠孝节义，实在包涵了太多的“愚忠”的内容，令人叹惜！

小说的作者钱彩、金丰认为，写历史小说“事事皆虚则过诞妄”，“事事皆实则失于平庸”，应该“实者虚之，虚者实之”，才能吸引读者。

正是这种虚实结合的创作态度，使得作者得以放手的使用说唱文学、戏曲、传说中的各种可用的材料，敷衍出许多精彩的情节，如“枪挑小梁王”、“岳母刺字”、“高宠挑滑车”、“梁红玉击鼓战金山”、“王佐断臂”、“牛皋扯旨”等，都是脍炙人口的故事。

小说的人物描写，据金丰的序所说，突出了“岳飞之忠，秦桧之奸，兀术之横”，确实有所体现。

但是，给人印象最深的，却是牛皋的形象。

他刚直憨厚，勇猛鲁莽，是个李逵式的草莽英雄；而他又总是逢凶化吉，遇难呈祥，是个福将。

这一独具特色的人物，深受人们的喜爱。

<<说岳全传>>

作者简介

钱彩，[清代]（约公元一七二九年前后在世）字锦文，浙江仁和人。生卒年及生平均不详，约清世宗雍正中前后在世。著有《说岳全传》二十卷八十回，《中国通俗小说书目》传于世。

<<说岳全传>>

书籍目录

第一回 天遣赤须龙下界 佛谪金翅鸟降凡 第二回 泛洪涛虬王报怨 抚孤寡员外施恩 第三回 岳院君闭门课子 周先生设帐授徒 第四回 麒麟村小英雄结义 沥泉洞老蛇怪献枪 第五回 岳飞巧试九枝箭 李春慨缔百年姻 第六回 沥泉山岳飞庐墓 乱草冈牛皋剪径 第七回 梦飞虎徐仁荐贤 索贿赂洪先革职 第八回 岳飞完姻归故土 洪先纠盗劫行装 第九回 元帅府岳鹏举谈兵 招商店宗留守赐宴 第十回 大相国寺闲听评话 小校场中私抢状元 第十一回 周三畏遵训赠宝剑 宗留守立誓取真才 第十二回 夺状元枪挑小梁王 反武场放走岳鹏举 第十三回 昭丰镇王贵染病 牟驼冈宗泽踹营 第十四回 岳飞破贼酬知己 施全剪径遇良朋 第十五回 金兀术兴兵入寇 陆子敬设计御敌 第十六回 下假书哈迷蚩割鼻 破潞安陆节度尽忠 第十七回 梁夫人炮炸失两狼 张叔夜假降保河间 第十八回 金兀术冰冻渡黄河 张邦昌奸谋倾社稷 第十九回 李侍郎拼命骂番王 崔总兵进衣传血诏 第二十回 金营神鸟引真主 夹江泥马渡康王 第二十一回 宋高宗金陵即帝位 岳鹏举划地绝交情 第二十二回 结义盟王佐假名 刺精忠岳母训子 第二十三回 胡先奉令探功绩 岳飞设计败金兵 第二十四回 释番将刘豫降金 献玉玺邦昌拜相 第二十五回 王横断桥霸渡口 邦昌假诏害忠良 第二十六回 刘豫恃宠张珠盖 曹荣降贼献黄河 第二十七回 岳飞大战爱华山 阮良水底擒兀术 第二十八回 岳元帅调兵剿寇 牛统制巡湖被擒 第二十九回 岳元帅单身探贼 耿明达兄弟投诚 第三十回 破兵船岳飞定计 袭洞庭杨虎归降 第三十一回 穿梭鏢明收虎将 苦肉计暗取康郎 第三十二回 牛皋酒醉破番兵 金节梦虎谐婚匹 第三十三回 刘鲁王纵子行凶 孟邦杰逃灾遇友 第三十四回 掘陷坑吉青被获 认兄弟张用献关 第三十五回 九宫山解粮遇盗 樊家庄争鹿招亲 第三十六回 何元庆两番被获 金兀术五路进兵 第三十七回 五通神显灵航大海 宋康王被困牛头山 第三十八回 解军粮英雄归宋室 下战书福将进金营 第三十九回 祭帅旗奸臣代畜 挑华车勇士遭殃 第四十回 杀番兵岳云保家属 赠赤兔关铃结义兄 第四十一回 巩家庄岳云聘妇 牛头山张宪救主 第四十二回 打破免战牌岳公子犯今 挑死大王子韩彦直冲营 第四十三回 送客将军双结义 赠囊和尚泄天机 第四十四回 梁夫人击鼓战金山 金兀术败走黄天荡 第四十五回 掘通老鹤河兀术逃生 迁都临安郡岳飞归里 第四十六回 兀术施恩养秦桧 苗傅衔怨杀王渊 第四十七回 擒叛臣虎将勤王 召良帅贤后赐旗 第四十八回 杨景梦传杀手锏 王佐计设金兰宴 第四十九回 杨钦暗献地理图 世忠计破藏金窟 第五十回 打酒坛福将遇神仙 探君山元戎遭厄难 第五十一回 伍尚志火牛冲敌阵 鲍方祖赠宝破妖人 第五十二回 严成方较锤结义 戚统制暗箭报仇 第五十三回 岳元帅大破五方阵 杨再兴误走小商河 第五十四回 贬九成秦桧弄权 送钦差汤怀自刎 第五十五回 陆殿下单身战五将 王统制断臂假降金 第五十六回 述往事王佐献图 明邪正曹宁弑父 第五十七回 演钩连大破连环马 射箭书潜避铁浮陀 第五十八回 再放报仇箭戚方殒命 大破金龙阵关铃逞能 第五十九回 召回兵矫诏发金牌 详恶梦禅师赠偈语 第六十回 勘冤狱周三畏挂冠 探囤囤张总兵死义 第六十一回 东窗下夫妻设计 风波亭父子归神 第六十二回 韩家庄岳雷逢义友 七宝镇牛通闹酒坊 第六十三回 兴风浪忠魂显圣 投古井烈女殉身 第六十四回 诸葛梦里授兵书 欧阳狱中施巧计 第六十五回 小兄弟偷祭岳王坟 吕巡检贪赃闹乌镇 第六十六回 牛公子直言触父 柴娘娘恩义待仇 第六十七回 赵王府莽汉闹新房 问月庵兄弟双配匹 第六十八回 牛通智取尽南关 岳霆途遇众好汉 第六十九回 打擂台同祭岳王坟 愤冤情哭诉潮神庙 第七十回 灵隐寺进香疯僧游戏 众安桥行刺义士捐躯 第七十一回 苗王洞岳霖入赘 东南山何立见佛 第七十二回 黑蛮龙提兵祭岳坟 秦丞相嚼舌归阴府 第七十三回 胡梦蝶醉后吟诗游地狱 金兀术三曹对案再兴兵 第七十四回 赦罪封功御祭岳王坟 勘奸定罪正法栖霞岭 第七十五回 万人口张俊应誓 杀奸属王彪报仇 第七十六回 普风师宝珠打宋将 诸葛锦火箭破驼龙 第七十七回 山狮驼兵阻界山 杨继周力敌番将 第七十八回 黑风珠四将丧命 白龙带伍连遭擒 第七十九回 施岑收服乌灵圣母 牛皋气死完颜兀术 第八十回 表精忠墓顶加封 证因果大鹏归位

<<说岳全传>>

章节摘录

第一回 天遣赤须龙下界 佛谪金翅鸟降凡三百余年宋史，中间南北纵横。

闲将二帝事评论，忠义堪悲堪敬。

忠义炎天霜露，奸邪秋月痴蝇。

忽荣忽辱总虚名，怎奈黄梁不醒！

右调《西江月》诗曰：五代干戈未肯休，黄袍加体始无忧。

那知南渡偏安主，不用忠良万姓愁。

自古天运循环，有兴有废。

在下这一首诗，却引起一部南宋精忠武穆王尽忠报国的话头。

且说那残唐五代之时，朝梁暮晋，黎庶遭殃。

其时西岳华山，有个处士陈抟，名唤希夷先生，是个道高德行仙人。

一日，骑着骡儿在天汉桥经过，抬头看见五色祥云，忽然大笑一声，跌下骡来。

众人忙问其故，先生道：“好了，好了！”

莫道世间无真主，一胎生下二龙来。

”列位，你道他为何道此两句？

只因有一宦家，姓赵名宏殷，官拜司徒之职，夫人杜氏，在夹马营中生下一子，名叫匡胤，乃是上界霹雳大仙下降，故此红光异香，祥云拥护。

那匡胤长大来英雄无比：一条杆棒，两个拳头，打成四百座军州，创立三百余年基业，国号大宋，建都汴梁。

自从陈桥兵变，黄袍加体，即位以来，称为“见龙天子”。

传位与弟匡义，所以说“一胎二龙”。

自太祖开国至徽宗，共传八帝，乃是：太祖，太宗，真宗，仁宗，英宗，哲宗，神宗，徽宗。

这徽宗乃是上界长眉大仙降世，酷好神仙，自称为“道君皇帝”。

其时天下太平已久，真个是：马放南山，刀枪入库；五谷丰登，万民乐业。

有诗曰：尧天舜日庆三多，鼓腹含哺遍地歌。

雨顺风调民乐业，牧牛放马弃干戈。

闲言不道。

且说西方极乐世界大雷音寺我佛如来，一日端坐九品莲台，旁列着四大菩萨、八大金刚、五百罗汉、三千偈谛、比丘尼、比丘僧、优婆夷、优婆塞，共诸天护法圣众，齐听讲说妙法真经。

正说得天花乱坠、宝雨缤纷之际，不期有一位星官，乃是女士蝠，偶在莲台之下听讲，一时忍不住撒出一个臭屁来。

我佛原是个大慈大悲之主，毫不在意。

不道恼了佛顶上头一位护法神祇，名为大鹏金翅明王，眼射金光，背呈祥瑞，见那女士蝠污秽不洁，不觉大怒，展开双翅落下来，望着女士蝠头上，这一嘴就啄死了！

那女上蝠一点灵光射出雷音寺，径往东土认母投胎，在下界王门为女，后来嫁与秦桧为妻，残害忠良，以报今日之仇。

此是后话，按下不提。

<<说岳全传>>

编辑推荐

《说岳全传》无论古代还是现在，它们都很畅销。

<<说岳全传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>