第一图书网, tushu007.com

<<文物史前史>>

图书基本信息

书名：<<文物史前史>>

13位ISBN编号：9787101064421

10位ISBN编号：7101064426

出版时间：2009-1

出版时间：中华书局

作者：中国国家博物馆 编

页数：206

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

这部《文物中国史》是中国国家博物馆研究中国历史与考古的专家、学者们合作撰写的一部图文并茂的著作。
设定的读者对象主要是正在学习中国历史的年轻人或对中国历史文化感兴趣的各界人士。
在读者阅读本书之前，我觉得有几个问题需要先向读者说明。
一、顾名思义，所谓“文物中国史”，是以文物为线索来讲述中国历史，这当然与一般主要依据文献史料讲述历史的著作不同。
文物是历史文化遗存，每一件文物都蕴含着丰富的历史信息.是历史的实物见证.或称物化的历史。
透过文物，我们可以更真实地感受历史。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这部《文物中国史》是中国国家博物馆研究中国历史与考古的专家、学者们合作撰写的一部图文并茂的著作。
设定的读者对象主要是正在学习中国历史的年轻人或对中国历史文化感兴趣的各界人士。
　在本书编撰过程中，我们一直在研讨如何处理下列问题：　首先，《文物中国史》也是一种中国通史类著作，历史框架的完整性是必须的，例如历史上的重大事件、重要人物都不应该疏漏和缺席。
但是作为博物馆编撰的中国史，主要特点表现在以历史文物为切入点和铺叙基础。
难点在于，即使是中国历史文物藏品最丰富的中国历史博物馆，　即使本书还借用了许多全国范围考古重要发现的资料，但文物相对于历史，　总是极为残缺的、片段的。
各位作者只能在书中粗略勾勒时代背景和演变线索，然后以物质文明史为主线，利用已有的文物，尽可能举一反三，展开描述，　以求呈现远为宏大和复杂的历史场景。
　其次，　学术界最近的研究成果和各卷的作者自己的研究心得是本书的学术基础。
正像我们在讨论新版中国历史陈列大纲时所表达的，要兼顾学术观点的前沿性和稳定性。
对于尚在争论的热点问题，应该清晰地表述主要的不同论点和作者的态度，供读者参考。
但是本书的定位又使得上述表述局限于介绍性、结论性的文字，不过多进行考据和反映推理过程。
相反，我们希望用生动活泼的、通俗易懂的笔调把学者思维所得向广大非专业读者娓娓道来。
在学术与普及之间，这显然是一个很难把握的分寸。
　第三个问题是全书八卷，涉及十多位作者，前后行文的贯气与不同风格的个性如何协调。
大家经过多次讨论，认为全书应该在体例和内容的基本要求方面保持整体性和一致性，而在叙事方式、语言组织等方面，针对不同时期历史与文物的差异，鼓励作者展现自己的才华，寻找最贴切的格调，在浑然一体中各有千秋、相得益彰。

<<文物史前史>>

书籍目录

第一章 人类起源之谜　第一节　腊玛古猿　第二节 南方古猿　第三节 能人　第四节 直立人　第五节 早期智人　第六节 晚期智人　第七节　人类起源与进化研究的一些新动态第二章 中国境内的直立人　第一节 最早的直立人　第二节 陈家窝与公王岭　第三节 北京人　第四节 进步类型的直立人　第五节 郧县人　第六节 北京人的另一个支系　第七节 居住在东北的庙后山人　第八节 汤山人　第三章 北京人的生活　第一节 生态环境　第二节 采集和狩猎　第三节 洞穴为家　第四节 用火和火种的保存　第五节 石器加工和使用　第六节 有关北京人的一些争论第四章 不同风格的旧石器文化　第一节 旧石器的制作与功能　第二节 手斧　第三节 华北旧石器文化发展的主要序列　第四节 华南的旧石器工业制品　第五节 西南旧石器的特点　第五章 智人的分布　第一节 中国的早期智人　第二节 现代人的出现　第六章 原始技术与精神活动　第一节 细石器工艺　第二节 狩猎工具和方法　第三节 骨、角器的加工　第四节 意识、宗教和艺术的初现第七章 新石器时代之初　第一节 一万年前的陶器　第二节 站在洞口望平原　第八章 新石器文化的发展过程　第一节 新石器时代中期文化　第二节 新石器时代晚期文化　第三节 边远地区的文化　第九章　早期农业的两大系统第十章　生产与生活第十一章　野性之美第十二章　天地人神的沟通第十三章　光明的曙光参考书目后记

章节摘录

插图：人类究竟起源于何处？
这是当前人类学的热点问题，但迄今还没有一致的意见。
主要的两种观点为多地区进化假说和单一地理区起源假说。
多地区进化假说认为，现代人的起源地包括了整个旧大陆，凡有直立人化石或遗迹出土的地方都有可能是人类的起源地，例如非洲、亚洲和欧洲。
尼安德特人曾被认为是三大洲范围内进化的一个缩影，他们在解剖结构上是介于直立人和晚期智人之间的人类，是今天生活在欧洲、中东和西亚的人群的直接祖先。
但近年来，情况发生了一些变化，似乎对这种多地区进化假说很不利，那就是自20世纪30年代以来，在以色列的一些洞穴中陆续发现了尼安德特人化石，在另外的一些洞里发现了晚期智人的化石。
20世纪80年代后期，英国和法国一些学者的研究结果表明：一些晚期智人化石的年代居然早于尼安德特人的年代。
如果这种结果是正确的话，尼安德特人就不能作为现代人的祖先。
由此进一步类推，在非洲发现的能人和在亚洲、欧洲发现的直立人，包括北京人都不是现代人的祖先，而是人类进化过程中的一个绝灭的旁支。
事实上，尼人在人类演化中的地位问题一直存在着争议，化石特征显示了其复杂的镶嵌进化证据，即直立人化石中包含着某些智人的特点，智人化石中则有着一些直立人的特点。
典型尼人在西欧生存到很晚，有的可晚到3万年前，而在南非有的洞穴中却发现了最早的晚期智人，其年代距今约10万年。
在中东地区发现的尼人和晚期智人共生的证据似可说明，在中东尼人和晚期智人有长达5万年的共存期。
但是对东亚地区的现代人起源研究表明，无论在化石记录上还是文化特征上，地区连续演化似乎更有说服力。
也就是说，在东亚包括中国，现代人是从本地的直立人经早期智人进化到晚期智人的。
中国有着丰富的古人类化石材料和相关遗物，表明中国是人类起源和发展的重要地区之一。
单一地理区起源假说，具体说来就是指人类起源于非洲，因为在撒哈拉以南的非洲发现了最早的智人化石，另外在以色列发现的智人化石也接近10万年前，所以现代人可能最先起源于北非或中东，然后迁徙到其他地方。
美国生物化学家艾伦·威尔逊（A．wilson）根据人类线粒体DNA的证据认为，所有的现代人都有一个共同的女性远祖，大约生活在距今30万年至15万年间。
如果分子生物学计算无误的话，这位人类先祖母应生活在南非。
她的后裔逐渐扩散，然后分布到全世界。
这个假说被媒体称为“夏娃假说”，流行一时。
但他的计算并非完全可靠。
一位日本研究人员采用相同的方法比较人类与黑猿的线粒体突变速率，结果却计算出人与黑猿的分化应在80万年前，如果他的计算是正确的话，就意味着黑猿的祖先是直立人。
这是非常可笑的事情。
也有一些体质人类学家应用数理统计方法分析，认为立足于线粒体DNA的人类进化理论是不准确的。
所以这些新的方法并没能解决现代人类起源的问题。
但现在不少人类学家全面衡量各种依据，仍倾向于认为现代人起源于撒哈拉以南的非洲。
总之，人们对人类起源的认识常常随着化石材料的新发现而有所修订，对人类起源地的估计总是锁定在旧大陆，特别是在非洲和亚洲的范围之内。
那么中国作为人类起源和发展的重要地区，早期人类是按照怎样的模式发展的呢？
从20世纪20年代起，北京人被认为是中国最早的人类，后来又发现了比北京人早的蓝田人和元谋人。
1997年，中国科学院启动了找寻200万年前和更早人类的“攀登项目”。
1998年和1999年，在安徽繁昌发现了一些更新世初期的石器和骨器，为中国有人类生存的最早时间有

可能达到200万年前提供了间接证据。
中国已发现不少上新世和中新世的古猿。
它们所生存的环境也适合于远古的人类，因此完全有可能在不远的将来找到制造200万年前的石器的那些人的遗骨。
随着丰富的直立人化石、智人化石不断地在中国被发现，人类学家通过对这些化石的研究，认为古人类在中国是连续进化的。
近年来，中国学者通过对中国境内所有出土的古人类头骨化石进行比较研究，又有新的发现。
例如，蓝田人头骨的上颌骨颧突的形态与中国其他化石不同，但与欧洲早期头骨十分相似，这种情况可能反映出它与欧洲早期头骨有着共同的来源。
又如，早期智人的大荔人头骨上梨状孔的外侧处骨面隆起；马坝人头骨眼眶呈圆形，眼眶外下缘较锐，这些特点都与中国境内发现的其他同期的人类头骨化石有所不同，却与欧洲尼安德特人相同。
因此人类学家吴新智认为，在中国古人类连续进化的主流过程中，还附带着杂交的模式。
也就是说在中国古人类发展的进程中，特别是在后一阶段中，随着人口密度的增加和人群的迁徙，人类的繁衍有一定的基因交流，除了中国境内南北间的基因交流外，还有东西方的基因交流。
这一理论还可从一些文化现象中得到证实。
旧石器考古学家张森水从石器工业的角度着手，对中国各个时期、各个地点出土的旧石器进行比较对比，认为旧石器时代晚期，东西方石器工艺技术的交流是存在的（考古学术语称这种石器加工的工艺技术为工业）。
内蒙古清水河工业类型广泛分布于河套地区，清水河工业类型的特点是具有相当成熟的细石器工业制品，故张森水推测：曾有一群拥有莫斯特和奥瑞纳技术的人群在那里生活过。
从上述所讲到的人类起源和发展过程中，我们不难看出，直立行走和制作工具在从猿向人的转变中起了重要作用。
直立行走使人腾出双手，用双手制作工具，促进了大脑和人体其他部位的进化，使人类真正成为地球上独一无二的高级动物。

第一图书网, tushu007.com

后记

1997年4月，我从国家文物局调动工作至中国历史博物馆，任陈列部主任。
时值俞伟超馆长主持的中国通史陈列（隋唐至明清部分）修改后重新布展。
同年9月，历时九年的中国通史陈列修改工作全部结束，以崭新面貌接待观众。
在修改中国通史陈列的研究探讨过程中，俞伟超馆长、杜耀西副馆长等都有在理论研究和资料积累的基础上编一套书的想法，并积极支持我和陈列部的业务人员着手去做。
这个项目得到陈列部同仁的积极参与。
从1997年下半年起开始启动，研究总体体例、编撰细则以及确定每卷撰稿人，接着讨论试写的样章、样条和部分初稿。

媒体关注与评论

《广州日报》慧远 2009年4月——《文物中国史》：活色生香看历史　　所谓“文物中国史”，即是以现存文物为线索来讲述中国历史，这既需要以大量文字勾画出历史的发展进程，同时也需要以丰富的文物图片与之相互佐证。
作为一套图文相辅的中国通史著作，《文物中国史（全八卷）》最值得称道之处首先即是它的权威性。
这套书的图片，以优美、典型的文物图像，最大可能地还原了久远而复杂的历史场景，让读者以一种更加感性的方式了解历史、欣赏文物的同时，亦仿佛亲身走进了一座琳琅满目的纸上博物馆。
　　众所周知，中国有着数千年悠久的历史，有着极其丰富的历史文化遗存。
当悠久的历史已然消隐在时光深处，也只有它们能够打捞起即将被人遗忘的历史碎片，让消逝年代的生活细节重新进入后人的视野。
《文物中国史（全八卷）》以文物图像为线索讲述中国历史，图像与文字之间已并非附庸的关系，而是各具其独特的价值——其中无论是支离破碎的陶片、风雨剥蚀的石碑，还是色彩斑斓的瓷器、晶莹剔透的玉器，在这些精美图片的映照下，历史不再是枯燥的文字堆积，而变成了一种可触可感、活色生香的现实。
有人说“一颗沙里看出一个世界”，我们从《文物中国史（全八卷）》的文字勾画中所看到的，固然是从史前到明清、从政治经济到科技文化的中国历史之全貌，而我们从《文物中国史（全八卷）》选取的两千多幅精美的文物图片中所饱览的，又何尝不是一幅无比直观、无比鲜活的中国历史之长卷呢？
　　我一向认为，面向普通读者的历史著作，好看、易于读者接受就是硬道理。
如果说《文物中国史（全八卷）》旨在“让文物说话，让历史‘活’起来”已殊为不易，那么这套书的“以历史为纲，让文物‘动起来’”亦同样难得——把文物置于历史的坐标之上，使之从零散的个体变成流动的过程，让更多的读者以“看图说话”的方式接受历史、感受历史，正是这套书最引人入胜的魅力所在。

编辑推荐

《文物史前史》虽不属于学术专著，但是，从将文物、考古资料与历史文献结合，通过文物去研究、阐释历史方面看，文物史前史显然具有较强的学术性。
我认为，以文献研究为主的历史学只能称为狭义的历史学，如何将其更好地与考古学相结合，使二者真正成为历史科学研究的双翼，这个问题虽已开始受到历史与考古学界的重视，两种学科的交流、融合也不断产生着新的成果；但是目前大学历史学科的教学内容与教学方法，似仍未能充分重视从文献史学与考古学两 个方面全方位地培养学生，从这个角度看，文物史前史对于促进历史学科教学的发展，特别是进一步合理化、科学化是有裨益的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com