

<<欧亚学刊（第8辑）>>

图书基本信息

书名：<<欧亚学刊（第8辑）>>

13位ISBN编号：9787101065084

10位ISBN编号：7101065082

出版时间：2008-12

出版单位：中华书局

作者：余太山，李锦秀 主编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧亚学刊（第8辑）>>

内容概要

《欧亚学刊（第8辑）》内陆欧亚历史文化研究是世界历史文化研究不可或缺的组成部份，东亚、西亚、南亚以及欧洲、美洲历史文化上有许多疑难问题都必须通过加强内陆欧亚历史文化的研究，特别是将内陆欧亚历史文化视作一个整体加以研究才能获得确解。我国作为内陆欧亚的大国，深入开展内陆欧亚历史文化的研究更是责无旁贷；有关研究不仅饶有学术兴趣，而且是加深睦邻关系，为改革开放，建设有中国特色的社会主义创造有利周边环境的需要，因而亦具有重要的现实政治意义。

书籍目录

欧亚草原地带出土“鍍类器”研究三题公元前8-前3世纪的萨彦-阿尔泰——早期铁器时代欧亚东部草原文化交流托勒密《地理志》所见丝绸之路的记载唐释悟空生平考中古粟特祆神崇拜及其源流考辨突厥王冠考——兼论突厥祆教崇拜的有关问题归化：一六 六年美岱召城门额的藏汉文中国育蚕术西传拜占庭问题再研究伊利汗国时代的伊朗文化振兴明代哈密卫部众渊源考17世纪中后期的卫拉特与河西走廊忽必烈诏谕日本及高丽的态度从清皇家陵墓看满族早期的发展特点清代朝鲜的迎敕礼——以国王郊迎为中心

章节摘录

内蒙东胜鄂尔多斯地区春秋战国时期晋胡、楼烦等多个部族曾在此活动。

自20世纪初以来出土了大量装饰具有北方草原特色的动物纹青铜器，称为鄂尔多斯式青铜器，时代可从西周晚期一直延续到战国晚期。

田广金、郭素新等内蒙古考古工作者在这里作了大量的工作，初步弄清了该地区的考古学文化面貌。我们在鄂尔多斯西沟畔、阿鲁柴登、碾房渠、速机沟等地发现许多装饰虎、鹿形格里芬、鹰、狼等动物纹和虎搏羊等场景的冠饰、耳环、牌饰、带扣。

其装饰题材的原型多可在萨彦—阿尔泰地区找到源头（图十，1-3，5-12）。

其中西沟畔M2出土7件银质虎头节约，背面阴刻“少府二两十四朱”、“得工二两二朱”“得工二两廿一朱”等铭文。

另有两块金饰牌，背面刻写“一斤五两四朱少半”、“一斤五两廿朱少半”、“故寺豕虎气”铭文。

其中斤、两、朱为计重铭文，而“得工”是赵国工官。

“少府”在战国晚期出现，见于秦、韩、魏、赵等国，但撰写字体属赵。

可知这7件节约均为赵国制造的产品。

黄盛璋先生还判定另两件金饰牌为秦少府打造，也是可信的引。

据此我们推测这批物品很可能是秦、赵两国工匠专为鄂尔多斯部落贵族打造的。

需要注意的是，鄂尔多斯、沙井、新疆也发现一些熊、刺猬的动物纹，这类题材并不见于萨彦—阿尔泰地区，在战国晚期被匈奴艺术所吸收。

阿鲁柴登窖藏中的金项圈与新疆交河出土的金项圈都为螺旋形，表现狼或动物搏斗场景，很可能是匈奴遗物。

同时这种螺旋形项圈在中亚的萨尔马提亚民族中出现时间较早也最为流行，这两件项圈的造型可能源自中亚。

河北地区战国晚期与萨彦—阿尔泰地区的联系较多，主要以易县燕下都晚期遗址、墓葬及平山中山国墓葬群为代表引。

河北易县燕下都遗址的老爷庙V号地下夯土建筑、郎井村10号、30号作坊，都出战国晚期的“双龙纹饕餮纹”瓦当，图案造型显然为波斯式长有野山羊犄角的狮形格里芬（图九，13）。

燕下都同时期的辛庄头M30，出土金柄铁剑、错金银铜衡饰、以及方、圆形金饰件共计82件。

金器上普遍装饰以马、鹿、鹿形格里芬、虎、狼等动物为主的动物图案。

动物造型及四肢表现肌肉的“(”形纹饰，这些题材和造型多与萨彦—阿尔泰地区出土物相似（图九，14，15）。

其中20件背面都刻写“十两九朱”、“五两十三朱”等计重铭文，有学者考证这批器物是赵国宫廷工官制造的。

<<欧亚学刊(第8辑)>>

编辑推荐

《欧亚学刊(第8辑)》主要有以下内容：欧亚草原地带出土“鍍类器”研究三题，公元前8-前3世纪的萨彦-阿尔泰——早期铁器时代欧亚东部草原文化交流，托勒密《地理志》所见丝绸之路的记载等。

<<欧亚学刊（第8辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>