

<<艺概注稿（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<艺概注稿（上下册）>>

13位ISBN编号：9787101065411

10位ISBN编号：7101065414

出版时间：2009-5

出版时间：中华书局

作者：刘熙载,袁津琥

页数：940

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺概注稿（上下册）>>

内容概要

《艺概》是晚清著名学者刘熙写的一部重要的文艺理论批评著作。

《艺概》全书共分《文概》、《诗概》、《赋概》、《词曲概》、《书概》、《经义概》六个部分。

全书遵循〔通道必简〕的精神，本着〔举此以概乎彼，举少以概乎多〕，寓〔显缺〕于〔隐备〕的原则（见《艺概叙》），对当时社会生活中所存在的七种重要的文艺形式，一一进行了论述，其涉及领域之全面和深刻，在中国古代文艺理论批评史上，不仅是空前的，甚至也是绝后的。

<<艺概注稿（上下册）>>

作者简介

袁津琥

男，1971年生，天津市人，绵阳师范学院文学与对外汉语学院教授。

长期从事古代汉语、训诂学、文献学的教学工作及明清两代文献的整理与研究。

先后在《中国语文》、《古汉语研究》、《文献》、《文史》等国家级权威刊物上发表论文近百篇，主持国家社科青年课题一项、省级课题三项，先后获省教育厅哲社三等奖一次，市政府哲社二等奖一次，三等奖二次。

著有《艺概注稿》（中华书局2009，约40万字），整理标点的古籍有孔子基金会重大项目、国家“211工程”、“985工程重点项目”四川大学《儒藏》之《复社姓氏传略》、《复社纪事》（四川大学出版社2009，约30万字），覆审的古籍有《朱子实纪》、《枫山章先生集》、《东林列传》、《文文山传信录》、《东越儒林后传》（四川大学出版社2009，约50万字）。

现为四川省教育厅人文社会科学重点研究基地李白文化研究中心学术委员会委员、绵阳师范学院传统文化与现代社会发展研究中心负责人。

<<艺概注稿（上下册）>>

书籍目录

前言叙卷一 文概卷二 诗概卷三 赋概卷四 词曲概卷五 书概卷六 经义概主要参考文献附录一
刘熙载传记资料选编附录二 八股文资料选辑

<<艺概注稿（上下册）>>

章节摘录

按：见卷二第。

七七注。

按：《御选唐宋诗醇》卷三十二东坡种花二首，评语：后首推广言之，与柳宗元《郭案驹种树说》同意，兼济之志也。

妙在说得极纤悉、极平淡，乃具真实本领。

宋儒谓杜子美情多，得志必能济物，亦是此意信。

太白早好纵横，晚学黄老，故诗意每托之以自娱。

少陵一生却只在儒家界内。

杜诗云畏人嫌我真气，又云直取性情真。

自咏，一赠人，皆于论诗无与，然其诗之所尚可知。

诗见唐杜甫《暇日小园散病将种秋菜督勒耕牛兼书触目》：不爱人州府，畏人嫌我真。

诗见唐杜甫《赠王二十四侍御契四十韵》：由来意气合，直取性情真。

无与。

不相干。

<<艺概注稿(上下册)>>

编辑推荐

《艺概注稿(上下册)》为中国文学研究典籍选刊之一。

<<艺概注稿（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>