

<<管子>>

图书基本信息

书名：<<管子>>

13位ISBN编号：9787101065534

10位ISBN编号：7101065538

出版时间：2009年3月

出版时间：中华书局

作者：李山译注

页数：350

译者：李山 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;管子&gt;&gt;

## 前言

《管子》是战国诸子中的重要著作。

大家知道，我国春秋战国时期一个最伟大的文化现象是“百家争鸣”，儒家、道家、法家、墨家、阴阳家、农家、名家、兵家等学派，横空出世，异彩纷呈，争奇斗艳。

各家的学说主张，都对后世中国文化的发展产生了重要影响。

一大批具有原创价值的经典著作，历久弥新，灿灿生辉。

《管子》即其中之一。

《管子》一书，是否可以顾名思义地认为，是春秋时管子的著作呢？

研究表明，不是。

这是一部托名管子的著作。

管子即管仲、管夷吾，春秋早期辅佐齐桓公成就霸业的政治家。

但《管子》一书的作者们，大约都生活在战国，比管子要晚两三百年。

他们所以要托名管子，不单是因管子声名显赫，最主要的原因是这部书的作者们，有意要追寻、总结管子辅佐齐桓公称霸的历史经验。

就是说，《管子》是一部阐述“霸道”的大书。

这就涉及到了《管子》成书的背景：战国时齐国的争霸。

我们知道，西周时的齐国君主姓姜，战国时期则姓田（陈）。

在田姓贵族篡夺齐国政权后，就开始了新的争霸。

田齐历经桓公、威王、宣王、愍王、襄王、王建各代，其霸业在威、宣之际达到顶峰。

## <<管子>>

### 内容概要

《管子》，作者托名管仲，是战国诸子中的重要著作，主要追寻、总结春秋早期政治家管仲辅佐齐桓公成就霸业的历史经验。

其中最具特色的是他的“富国”主张和消费刺激就业的经济论，不仅是中国思想史中的奇异一笔，而且至今仍有借鉴价值。

作为“中华经典藏书书系”之一的《管子》，秉承该书系一贯的风格：约请专家精选篇目，简明注释，晓畅翻译，保证了内容的准确、权威。

装帧高雅大方，是中国传统文化爱好者的入门必选书。

<<管子>>

书籍目录

牧民形势权修立政乘马七法版法五辅宙合枢言八观法禁重令法法兵法大匡小匡霸形霸言问戒参患制分  
君臣小称侈靡心术白心水地四时五行任法正世治国内业小问禁藏人国度地弟子职地数轻重甲

## &lt;&lt;管子&gt;&gt;

## 章节摘录

牧民本又为《管子》第一篇，专门谈如何治理民众的问题，计有国颂、四维、四顺、士经(十一经)和六亲五法等六项内容。

文章认为，治民的首要任务在发展生产，建立维系国家安危的礼义廉耻。

治民应当顺应民心，为此必须满足民众的物质、精神两个方面的要求，行政不可欺诈民众，不可做侥幸一时的事情。

文章为格言体，风格警策。

“仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”，是文中最精彩的观点。

凡有地牧民者，务在四时，守在仓廩。

国多财则远者来，地辟举则民留处；仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱；上服度则六亲固，四维张则君令行。

故省刑之要在禁文巧；守国之度在饰四维；顺民之经在明鬼神，祇山川，敬宗庙，恭祖旧。

不务天时则财不生，不务地利则仓廩不盈。

野芜旷则民乃菅，上无量则民乃妄，文巧不禁则民乃淫，不璋两原则刑乃繁，不明鬼神则陋民不悟，不祇山川则威令不闻，不敬宗庙则民乃上校，不恭祖旧则孝悌不备。

四维不张，国乃灭亡。

右“国颂”。

注释：牧民：治理民众，古代将治理国家百姓称为牧民。

四时：春、夏、秋、冬四季，古代政治特别强调治理民众遵循天时，什么季节该做什么都有一定的规矩。

仓廩：仓库。

古代仓库储谷物的叫仓，储米的叫廩，此处并无分别。

远者：即远方的民众。

能吸引远方的民众来投奔自己，在古代被视为国家政治良好的表现。

辟：开辟。

举：尽，皆。

留：久，即长期停留的意思。

上：指在上位者。

服度：意思是在上位的人穿戴及所用的器物等不违背规矩。

服，服制、器物等。

度，合乎法度。

六亲：父、母、兄、弟、妻、子。

霸形所谓“霸形”，指称霸天下的形势和气派。一说此篇名当为下一篇的篇名，而《霸言》乃此篇真正篇名，从内容上看颇有理。

本篇主要内容是管仲与桓公关于如何成就霸业的对话。

但是，这里并没有类似《小匡》的长篇大论，而只是简单地提到务本，即改善民生这一条措施。

同时，记载了管仲如何辅佐桓公处理宋伐杞、狄伐邢和卫及楚国伐宋这几件诸侯间的纠纷。

其实，管仲的做法无非兼顾征伐的双方，既保护被打的一方，又不得罪打人的一方，其本质就是从齐国作为霸主的立场出发，最大程度上为齐国谋求利益。

这些记载表现了管仲的政治外交才能。

此其后，宋伐杞，狄伐邢、卫。

桓公不救，裸体刳胸称疾。

召管仲曰：“寡人有千岁之食，而无百岁之寿，今有疾病，姑乐乎！”

管子曰：“诺”于是令之县钟磬之裊，陈歌舞竽瑟之乐，日杀数十牛者数旬。

群臣进谏曰：“宋伐杞，狄伐邢、卫，君不可不救”桓公曰：“寡人有千岁之食，而无百岁之寿，今又疾病，姑乐乎！”

<<管子>>

且彼非伐寡人之国也，伐邻国也，子无事焉。

”宋已取杞，狄已拔邢、卫矣。

桓公起，行笋虞之间，管子从。

至大钟之西，桓公南面而立，管仲北乡对之，大钟鸣。

桓公视管仲曰：“乐夫，仲父？”

”管子对曰：“此臣之所谓哀，非乐也。

臣闻之，古者之言乐于钟磬之间者不如此。

言脱于口，而令行乎天下；游钟磬之间，而无四面兵革之忧。

今君之事，言脱于口，令不得行于天下；在钟磬之间，而有四面兵革之忧。

此臣之所谓哀，非乐也。

”桓公曰：“善。

”于是伐钟磬之县，并歌舞之乐，宫中虚无人。

桓公曰：“寡人以伐钟磬之县，并歌舞之乐矣，请问所始于国，将为何行？”

”管子对曰：“宋伐杞，狄伐邢、卫，而君之不救也，臣请以庆。

臣闻之，诸侯争于强者，勿与分于强。

今君何不定三君之处哉？”

”于是桓公曰：“诺。

”因命以车百乘、卒千人，以缘陵封杞；车百乘、卒千人，以夷仪封邢；车五百乘、卒五千人，以楚丘封卫。

<<管子>>

编辑推荐

《管子》由中华书局出版社出版。

“四书五经”、诸子百家，经典的价值和魅力在流光岁影里永不褪色，先贤圣哲的智慧光芒照耀着我们的现代生活。

为在古代经典与现代经验间架起一座沟通的桥梁，我书局推出“中华经典藏书书系”。

本套书系定位为传统文化经典的普及本，遴选中华文化中的经典书目，加以注释、翻译，引领大家阅读古代文化经典。

在编写中体现家庭藏书计划的理念，依据市场需求分批出版，所推书目遵循从“基础”到“拓展”的延伸，体现层级深入的理念，展现家庭藏书的层次。

内容遵从经典，约请国内古代文史哲领域的专家把关，具有权威性；形式追求现代，采用双色印制；全面照应“经典藏书”理念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>