

<<读词常识>>

图书基本信息

书名：<<读词常识>>

13位ISBN编号：9787101066661

10位ISBN编号：7101066666

出版时间：2009-05

出版时间：中华书局

作者：夏承焘,吴熊和

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读词常识>>

内容概要

《读词常识(精)》是一本词学基本知识的普及性读物。

《读词常识》对有关词的基本知识、基本规律作了详尽介绍，例证丰富，是广大文学爱好者的案头必备之书。

<<读词常识>>

书籍目录

第一章 词的起源与特点 一、词的起源 二、词的特点 第二章 词的名称 一、曲子词 二、诗余 三、乐府 四、长短句 第三章 词调 一、宫调与词调 二、制调 三、择调 四、作谱与填词 五、词调与文情 六、词调的分类和变格 1. 令、引、近、慢 2. 犯调 3. 转调 4. 摊破、减字、偷声 5. 叠韵 6. 联章 7. 调同名异与调异名同 8. 调同句异与调异句同 七、词谱 第四章 词与四声 一、字声与词调的关系 二、字声的运用 1. 平仄 2. 四声 3. 五音及阴阳 第五章 词韵的分部与协法 一、分部 二、协法 第六章 词的分片与句式 一、分片 二、句式 第七章 词书 一、词选 二、词集 三、词谱、词话、词韵 附录一 谈有寄托的咏物词 附录二 填词怎样选调 附录三 词调与声情 附录四 词的转韵 附录五 宋词用典举例 附录六 说小令的结句 附录七 词韵约例

<<读词常识>>

章节摘录

宋代的大词家咏物而有寄托的作品，我们首先想到的是苏轼的一首《卜算子·黄州定慧院寓居作》：“缺月挂疏桐，漏断人初静。

谁见幽人独往来？

缥缈孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。

拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

”这首词是元丰三年苏轼初到黄州贬所之作（王文诰《苏诗总案》编入元丰五年，疑误）。

首二句写夜深，用“缺”、“疏”、“断”几个字极写幽独凄清的心境；下面“谁见”两句，说只有幽人独自往来，“幽人”指作者自己，是主，“孤鸿”是对“幽人”的衬托，是宾。

下片把两者合在一起，写“孤鸿”也就是写作者自己。

下片用“惊”、“恨”、“寒”、“寂寞”、“冷”这许多字面，更明显地写出作者在患难之中“忧谗畏讥”的情绪。

苏轼元丰二年（四十四岁时）因咏诗讽刺时政，被人弹劾，几乎丧命。

次年贬到黄州，他在给友人李庸的信中写道：“得罪以来，深自闭塞。

扁舟草履，放浪山水间，与渔樵杂处，往往为醉人所推骂，自喜渐不为人识。

”可见当时他畏惧的心情。

他的朋友陈慥约他到武昌去住，他也不敢去。

他给陈慥的信说：“又恐好事君子，便加粉饰，云：‘擅去安置所，而居于别路。

’传闻京师，非细事也。

<<读词常识>>

编辑推荐

《读词常识》是由夏承焘和吴熊和共同编著，中华书局出版社出版发行的。

《读词常识》是一本词学基本知识的普及性读物。

《读词常识》对有关词的基本知识、基本规律作了详尽介绍，例证丰富，是广大文学爱好者的案头必备之书。

<<读词常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>