第一图书网, tushu007.com

<<龚自珍诗词选>>

图书基本信息

书名：<<龚自珍诗词选>>

13位ISBN编号：9787101066746

10位ISBN编号：7101066747

出版时间：2009-08

出版时间：中华书局

作者：孙钦善 选注

页数：205

译者：孙钦善 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

龚自珍（1792——1841），字瑟人，号定盦，浙江仁和（今杭州市）人，是我国近代史前夜的一位著名的思想家和文学家。
他思想犀利，敢于直言，多触犯时忌，因此在仕途上很不得意。
他27岁中举，屡应会试不第，直到38岁才中进士，先后做过内阁中书、宗人府主事、礼部祀祭司行走、主客司主事一类小官，受尽排挤。
由于他童年即随父在京，后来又做朝官，一生在北京居留时间很长，交游颇广，对国家大政极为关心，对官场上层社会有较深的接触和了解。
在学术上，龚自珍12岁就跟他外祖父段玉裁学习《说文解字》，受到传统文字训诂之学的严格训练，主张由语言文字人手进一步精通经书。
28岁时又接受了以《公羊春秋》为代表的今文经学的影响，与他变法改革的思想一拍即合，决心抛开纯学术的训诂考据之学，研究具有异义可怪之论的公羊学，利用它讥切时政，倡言改革。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书入选的诗、词，文字以中华书局上海编辑所1959年出版的王佩诤校订的《龚自珍全集》为据（1975年上海人民出版社、1999年上海古籍出版社据1959年版旧纸型两次重印），个别地方据他本重新校定，均作说明。
《全集》原存旧校异文，优者间采注中。
作品各按写作时间顺序编次。
至于注释体例，每篇之前着一“题解”，交代写作时间、背景，简析思想、艺术。
注释力求注明难词、名物、制度、典故及所涉人物、地理、历史事实。
作者诗、词常用隐喻曲笔，对此综考有关篇什，参验核证，加以揭示，但注意避免龚诗解释中索隐一派的刻意求深，牵强附会。
　本书吸收了作者本人在人民文学出版社先后出版的《龚自珍诗文选》、《龚自珍选集》中的有关成果，并有所修订或改动。

第一图书网, tushu007.com

<<龚自珍诗词选>>

书籍目录

前言诗选　饮少宰王定九丈（鼎）宅，少宰命赋诗　行路易　杂诗，己卯自春徂夏在京师作，得十有四首（其二、其六、其八、其十二、其十四）　呜呜（石坚）（石坚）　逆旅题壁次周伯恬原韵　观心　又忏心一首　戒诗五章（其二、其三、其五）　小游仙词十五首（其一、其二、其五、其七、其十）　夜读番禺集书其尾　能令公少年行有序　博饦谣　汉朝儒生行　歌哭　十月廿夜，大风不寐，起而书怀　送刘三　夜坐　漫感　飘零行戏呈二客（其二）　人草稿　三别好诗有序　咏史　赋忧患　秋心三首　寒月吟　有序　（其二、其四）　释言四首之一　自春徂秋，偶有所触，拉杂书之，漫不诠次，　得十五首（其二、其三、其五、其六、其九、　其一〇、其一五）　西郊落花歌　哭郑八丈　太常仙蝶歌有序　秋夜花游　九月二十七夜梦中作　梦中作四截句　歌筵有乞书扇者　梦中作　题盆中兰花四首（其一、其三）　秋夜听俞秋圃弹琵琶赋诗，书诸老辈赠诗册子尾　题王子梅盗诗图　退朝偶成　乞籴保阳（其一、其四）　己亥杂诗　其一　（著书何似观心贤）　其三　（罡风力大簸春魂）　其四　（此去东山又北山）　其五　（浩荡离愁白日斜）　其七　（廉锷非关上帝才）　其一〇　（进退雍容史上难）　其一四　（颓波难挽挽颓心）　其一五　（许身何必定夔皋）　其二一　（满拟新桑遍冀州）　其二四　（谁肯栽培木一章）　其二八　（不是逢人苦誉君）　其二九　（觥觥益阳风骨奇）　其四四　（霜豪掷罢倚天寒）　……诗选

章节摘录

插图：这首诗写自己从刘逢禄受《公羊春秋》、接受今文经学后的感受与志向。
经今、古文学之分始于西汉景帝时古文经传的发现。
今文经传是西汉政府五经博士官所用经书的隶书写本，古文经传相传是秦始皇焚书时散佚在民间、隐藏在墙壁中的战国文字写本。
经今、古文学的区别，不仅表现在文字、版本上，更主要在于解说和学风的不同，实际上是两个不同的学术派别和思想派别。
今文学派认为六经大部分是孔子所作，他们研究经学就是要阐发孔子所寄托的微言大义，通经致用，实际多附会六经，借题发挥。
古文学派认为六经是史书，不存在孔子所寄托的微言大义，他们研究经学，重在分析字句，考证名物典制，为解经而解经，求其本义。
就学术而论，今文学浮夸，古文学质实；就思想而论，今文学较活泼，古文学较保守。
今文学在东汉末年衰落，直到晚清才又复兴。
清王朝为巩固自己的统治，大兴文字狱，实行思想禁锢，致使不涉政治的考据学（又称汉学，属古文学传统）畸形发展，至乾嘉时达到高峰。
鸦片战争前后，在国内阶级矛盾尖锐、国外面临资本主义列强侵略的形势下，一部分清醒的封建阶级知识分子，意识到社会危机，要求“变通”以挽救局势。
他们鄙弃钻故纸堆的正统汉学，寻求新的思想武器，树起了含有“变通”“经世匡时”思想的今文学旗帜。
晚清今文学，初期还未跳出学术领域，庄存与、刘逢禄、宋翔凤等人，还只是根据汉代经今文学仅存的一部著作——何休的《公羊解诂》来解释经典的经师。

编辑推荐

《龚自珍诗词选(插图版)》由中华书局出版。
感受汉语魅力，分享至美意境；培育优雅气质，体验诗情人生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com