

<<经典常谈>>

图书基本信息

书名：<<经典常谈>>

13位ISBN编号：9787101066883

10位ISBN编号：7101066887

出版时间：2009-6-8

出版时间：中华书局

作者：朱自清

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;经典常谈&gt;&gt;

## 前言

在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。

经典训练的价值不在实用，而在文化。

有一位外国教授说过，阅读经典的用处，就在教人见识经典一番。

这是很明达的议论。

再说做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。

本书所谓经典是广义的用法，包括群经、先秦诸子、几种史书、一些集部；要读懂这些书，特别是经、子，得懂“小学”，就是文字学，所以《说文解字》等书也是经典的一部分。

我国旧日的教育，可以说整个儿是读经的教育。

经典训练成为教育的唯一的项目，自然偏枯失调；况且从幼童时代就开始，学生食而不化，也徒然摧残了他们的精力和兴趣。

新式教育施行以后，读经渐渐废止。

民国以来虽然还有一两回中小学读经运动，可是都失败了，大家认为是开倒车。

另一方面，教育部制定的初中国文课程标准里却有“使学生从本国语言文字上，了解固有文化”的话，高中的标准里更有“培养学生读解古书，欣赏中国文学名著之能力”的话。

初高中的国文教材，从经典选录的也不少。

可见读经的废止并不就是经典训练的废止，经典训练不但没有废止，而且扩大了范围，不以经为限，又按着学生程度选材，可以免掉他们囫囵吞枣的弊病。

这实在是一种进步。

我国经典，未经整理，读起来特别难，一般人往往望而生畏，结果是敬而远之。

朱子似乎见到了这个，他注“四书”，一种作用就是使“四书”普及于一般人。

他是成功的，他的“四书”注后来成了小学教科书。

又如清初人选注的《史记菁华录》，价值和影响虽然远在“四书”注之下，可是也风行了几百年，帮助初学不少。

但到了现在这个时代，这些书都不适用了。

我们知道清代“汉学家”对于经典的校勘和训诂贡献极大。

我们理想中一般人的经典读本——有些该是全书，有些只该是选本节本——应该尽可能地采取他们的结论；一面将本文分段，仔细地标点，并用白话文作简要的注释。

每种读本还得有一篇切实而浅明的白话文导言。

这需要见解、学力和经验，不是一个人一个时期所能成就的。

商务印书馆编印的一些“学生国学丛书”，似乎就是这番用意，但离我们理想的标准还远着呢。

## <<经典常谈>>

### 内容概要

朱自清先生用浅明而切实的文字，于十三篇文章中，要言不烦地介绍了我国文化遗产中的经典作品。这本书写于1942年，六十多年来广为流传，成为普及中国传统文化的启蒙经典。

全书见解精辟，通俗流畅，深入浅出，是一般读者了解中国古代文化典籍的入门指南。

此次出版，收录朱自清先生《指导大概》、《指导大概》和叶圣陶先生《重印序》和《读》四篇文章，希望有益于读者。

<<经典常谈>>

书籍目录

序《说文解字》第一《周易》第二《尚书》第三《诗经》第四三礼第五《春秋》三传第六四书第七《战国策》第八《史记》《汉书》第九诸子第十辞赋第十一诗第十二文第十三附录一《唐诗三百首》指导大概附录二《封建论》指导大概附录三重印《经典常谈》序附录四读《经典常谈》

## &lt;&lt;经典常谈&gt;&gt;

## 章节摘录

《史记》虽然窃比《春秋》，却并不用那咬文嚼字的书法，只据事实录，使善恶自见。书里也有议论，那不过是著者牢骚之辞，与大体是无关的。

原来司马迁自遭李陵之祸，更加努力著书。

他觉得自己已经身废名裂，要发抒意中的郁结，只有这一条通路。

他在《报任安书》和《史记·自序》里引了文王以下到韩非诸贤圣，都是发愤才著书的。

他自己也是个发愤著书的人。

天道的无常，世变的无常，引起了他的慨叹；他悲天悯人，发为牢骚抑扬之辞。

这增加了他的书的情韵。

后世论文的人推尊《史记》，一个原因便在这里。

班彪论前史得失，却说他“论议浅而不笃。

其论术学，则崇黄老而薄‘五经’；序货殖，则轻仁义而羞贫穷；道游侠，则贱守节而贵俗功”，以为“大敝伤道”；班固也说他“是非颇谬于圣人”。

其实推崇道家的是司马谈；司马迁时，儒学已成独尊之势，他也成了一个推崇的人了。

至于《游侠》、《货殖》两传，确有他的身世之感。

那时候有钱可以赎罪，他遭了李陵之祸，刑重家贫，不能自赎，所以才有“羞贫穷”的话；他在穷窘之中，交游竟没有一个抱不平来救他的，所以才有称扬游侠的话。

这和《伯夷传》里天道无常的疑问，都只是偶一借题发挥，无关全书大旨。

东汉王允死看“发愤”著书一语，加上咬文嚼字的成见，便说《史记》是“佞臣”的“谤书”，那不但误解了《史记》，也太小看了司马迁了。

《史记》体例有五：十二本纪，记帝王政迹，是编年的。

十表，以分年略记世代为主。

八书，记典章制度的沿革。

三十世家，记侯国世代存亡。

七十列传，类记各方面人物。

史家称为“纪传体”，因为“纪传”是最重要的部分。

古史不是断片的杂记，便是顺案年月的纂录；自出机杼，创立规模，以驾驭去取各种史料的，从《史记》起始。

司马迁的确能够贯穿经传，整齐百家杂语，成一家言。

他明白“整齐”的必要，并知道怎样去“整齐”，这实在是创作，是以述为作。

他这样将自有文化以来三千年间君臣士庶的行事，“合一炉而冶之”，却反映着秦汉大一统的局势。

《春秋左氏传》虽也可算通史，但是规模完具的通史，还得推《史记》为第一部书。

班固根据他父亲班彪的意见，说司马迁“善叙事理，辩而不华，质而不俚；其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录”。

“直”是“简省”的意思；简省而能明确，便见本领。

《史记》共一百三十篇，列传占了全书的过半数；司马迁的史观是以人物为中心的。

他最长于描写；靠了他的笔，古代许多重要人物的面形，至今还活现在纸上。

《汉书》，汉班固著。

班固，字孟坚，扶风安陵（今陕西成阳）人，光武帝建武八年（西元三二）生，和帝永元四年（西元九二）卒。

他家和司马氏一样，也是个世家；《汉书》是子继父业，也和司马迁差不多。

但班固的凭藉，比司马迁好多了。

他曾祖班倢伃，博学有才气，成帝时，和刘向同校皇家藏书。

成帝赐了他全套藏书的副本，《史记》也在其中。

当时书籍流传很少，得来不易；班家得了这批赐书，真像大图书馆似的。

他家又有钱，能够招待客人。

<<经典常谈>>

后来有好些学者，老远地跑到他家来看书，扬雄便是一个。

班斿的次孙班彪，既有书看，又得接触许多学者；于是尽心儒术，成了一个史学家。

《史记》以后，续作很多，但不是偏私，就是鄙俗；班彪加以整理补充，著了六十五篇《后传》。

他详论《史记》的得失，大体确当不移。

他的书似乎只有本纪和列传；世家是并在列传里。

这部书没有流传下来，但他的儿子班固的《汉书》是用它作底本的。

班固生在河西；那时班彪避乱在那里。

班固有弟班超，妹班昭，后来都有功于《汉书》。

他五岁时随父亲到那时的京师洛阳。

九岁时能作文章，读诗赋。

大概是十六岁罢，他入了洛阳的大学，博览群书。

他治学不专守一家；只重大义，不沾沾在章句上；又善作辞赋。

为人宽和容众，不以才能骄人。

在大学里读了七年书，二十三岁上，父亲死了，他回到安陵去。

明帝永平元年（西元五八），他二十八岁，开始改撰父亲的书。

他觉得《后传》不够详的，自己专心精究，想完成一部大书。

过了三年，有人上书给明帝，告他私自改作旧史。

当时天下新定，常有人假造预言，摇惑民心；私改旧史，更有机会造谣，罪名可以很大。

## <<经典常谈>>

### 媒体关注与评论

它是一些古书的“切实而浅明的白话文导言”。

……古书的来历，其中的大要，历来对于该书有什么问题，直到现在为止，对于该书已经研究到什么程度，都可以有个简明的概念。

——叶圣陶 作家佩弦先生一向在发扬、介绍、修正、推进我国传统文化上做功夫，虽说一点一滴、一瓶一钵，却朴实无夸，极其切实。

再加上一副冲淡夷旷的笔墨，往往能把顶笨重的事实或最繁复的理论，处分得异常轻盈生动，使人读了先生的文章，不惟忘倦，且可不费力地心领神会。

这本《经典常谈》就是我这话一个确切的明证。

——吴小如 知名学者

<<经典常谈>>

编辑推荐

《经典常谈》是跟大师学国学系列丛书，由朱自清所编著，中华书局出版社出版发行的。



<<经典常谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>