

<<杂体诗歌概论>>

图书基本信息

书名：<<杂体诗歌概论>>

13位ISBN编号：9787101067897

10位ISBN编号：7101067891

出版时间：2009-06

出版时间：中华书局

作者：饶少平

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杂体诗歌概论>>

### 内容概要

杂体诗是中国诗学领域的一种特殊诗体。

他的出现与发展，不仅体现了诗人的才智与创作经验、水平的提高和纯熟，同时也反映了诗歌的社会功能与适用范畴的发展和丰富。

本书对古典诗歌中折腰体、应字格、辘轳体、葫芦格、盘中体、藏头体、神智体、拆字体、歇后体、独木桥体、叠字体、连珠体、宝塔体、连环体等四十三种杂体诗歌进行了论述。

在论述每一体时，列举充分的作品加以印证，追根溯源，理清脉络，体现该体的发展线索，并对很多容易混淆的诗体概念作了精确细微的辨析，得出充分可靠的结论。

?

<<杂体诗歌概论>>

书籍目录

序一序二序三自序折腰体应字格进退格辘轳格葫芦格全对格散律诗同音韵诗促句格三言体盘中体拆字体藏头体歇后体嵌字体神智体换字体大言体小言体重句体首尾吟体十七字诗九言诗翻韵诗虚字诗四声诗二言诗短柱体三五七言诗阶梯诗一字至七字诗宝塔诗复字体同头体独木桥体叠字体重字体连珠体联珠格连环体借字体两韵间押诗藁砧体风人体四声韵诗主要参考引用文献后记

<<杂体诗歌概论>>

编辑推荐

《杂体诗歌概论》由中华书局出版。

<<杂体诗歌概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>