第一图书网, tushu007.com

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787101068214

10位ISBN编号：7101068219

出版时间：2009-07

出版时间：中华书局

作者：吕明涛、谷学彝评注

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

诗有唐宋之分，故历来选诗者鲜有将注重意趣之唐诗与注重理趣之宋诗揽入同一部诗选中者。
词则不同，词作为一个晚近出现的文体，萌芽于唐代，成长于五代，至两宋始成熟结实，完成其生命周期。
唐宋词之间血脉贯通，故历来选词者并不把唐词、宋词划然分开，大多唐宋兼收，若《花庵词选》、《草堂诗馀》之类。
但是，宋词作为词史之荦荦大端，自然有其自足之存在，因而宋词的断代选本，亦代不乏编，自宋代曾懂《乐府雅词》启其端绪，至上疆村民之《宋词三百首》，已蔚然可观。
龙榆生《选词标准论》：“晚清词人，颇喜选录，以寄其论词宗尚。
各矜手眼，比类观之，亦可见当时词坛趋向。
”晚清词家选本如陈廷焯之《云韶集》和《词则》，樊增祥之《微云榭词选》，谭献之《箧中词》，冯煦之《宋六十一家词选》，梁令娴、麦孟华之《艺蘅馆词选》，况周颐之《蕙风移词选》，这些选本或初具纲目，或并未完稿，或虽已编成，但影响甚微，只有上疆村民之《宋词三百首》，及今八十余年而影响不衰。
《宋词三百首》编者上疆村民，为朱祖谋号。
朱祖谋（1857-1931），原名孝臧，字古微，浙江归安人，因世居归安埭溪渚上疆山麓，故号“上疆村民”，又号沤尹。

内容概要

作者小传，尽量不对历史人物作是非评判。
对一些有争议的词人生平，除了借鉴学界的最新研究成果，也进行了必要的考证，比如词人程垓的生平，俞平伯《唐宋词选释》引杨慎《词品》云：“ 东坡中表之戚 ”，接着说：“ 非必昆弟同辈，其说未知所据。
”俞氏似乎觉察到苏轼与程垓之间的时代差距，并未遽然判断，而是两说并存。
唐圭璋《读词札记》中“ 程垓非东坡中表 ”条经过考辨，指出“ 顾自来以垓为东坡中表，实大误也。此说原始于杨（慎）升庵，毛晋从之，后人遂沿其说而莫辨 ”。
唐氏所论大致不差，但仍非确论。
杨万里《诚斋集》卷七十《举眉州布衣程侅应贤良方正科同安抚司奏状》：“ 眉州布衣程恢，经明行修，通达国体，其探索王霸，有仲舒师友渊源之淳，其议论古今，得苏洵父子治乱之学。
”“ 程侅 ”即“ 程垓 ”。
《诚斋集》卷二十三有诗《题眉山程侅所藏山谷写杜诗帖》：“ 杜家碧山银鱼诗，黄家虎卧龙跳字。
六丁难取真寄愁，程家十袭今三世。
程家苏家元舅甥，子瞻正辅外弟兄。
正辅有孙文百炼，笔倒三江胸万卷。
公车献策五十篇，玉札国体航化源。
远谋小扣囊底智，环词未出海内传。
三年抱璞威阳市，子虚无因达天帝。
如今却买巴峡船，峨嵋山月秋正圆。
丈夫身健恐不免，即召枚皋未渠晚。
”据此可知，程垓即苏轼中表程正辅之孙。
类似考证文字，为省篇幅，不在小传中一一展开。
　词牌原本指填词用的曲调，最初的词都是配合音乐来歌唱，有的按词制调，有的依调填词，曲调的名称即词牌，一般根据词的内容而定。
后来主要是依调填词，曲调和词的内容就不一定有联系了，而且大多数词都已不再配乐歌唱，所以各个调名只作为文字、音韵结构的定式。
尽管词牌已被符号化，但是考察词牌的本源、本事，仍能为我们阅读词作提供鉴照。

<<宋词三百首>>

书籍目录

赵佶　燕山亭（裁剪冰绡）钱惟演　木兰花（城上风光莺语乱）范仲淹　渔家傲（塞下秋来风景异）　苏幕遮（碧云天）　御街行（纷纷坠叶飘香砌）张先　千秋岁（数声鶗鴂）　菩萨蛮（哀筝一弄湘江曲）　醉垂鞭（双蝶绣罗裙）　一丛花（伤高怀远几时穷）　天仙子（水调数声持酒听）　青门引（乍暖还轻冷）　生查子（含羞整翠鬟）晏殊　浣溪沙（一曲新词酒一杯）　浣溪沙（一向年光有限身）　清平乐（红笺小字）　清平乐（金风细细）　木兰花（燕鸿过后莺归去）　木兰花（池塘水绿风微暖）　木兰花（绿杨芳草长亭路）　踏莎行（祖席离歌）　踏莎行（小径红稀）　踏莎行（碧海无波）　蝶恋花（六曲阑干偎碧树）韩缜　凤箫吟（锁离愁）宋祁　木兰花（东城渐觉风光好）欧阳修　采桑子（群芳过后西湖好）　诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）　踏莎行（候馆梅残）　蝶恋花（庭院深深深几许）　蝶恋花（谁道闲情抛弃久）　蝶恋花（几日行云何处去）　木兰花（别后不知君远近）　临江仙（柳外轻雷池上雨）　浪淘沙（把酒祝东风）　浣溪沙（堤上游人逐画船）　青玉案（一年春事都来几）聂冠卿　多丽（想人生）柳永　曲玉管（陇首云飞）　雨霖铃（寒蝉凄切）　蝶恋花（伫倚危楼风细细）　采莲令（月华收）　浪淘沙慢（梦觉、透窗风一线）　定风波（自春来、惨绿愁红）　少年游（长安古道马迟迟）　戚氏（晚秋天）　夜半乐（冻云黯淡天气）　玉蝴蝶（望处雨收云断）　八声甘州（对潇潇、暮雨洒江天）　迷神引（一叶扁舟轻帆卷）　竹马子（登孤垒荒凉）王安石　桂枝香（登临送目）　千秋岁引（别馆寒砧）王安国　清平乐（留春不住）晏几道　临江仙（梦后楼台高锁）　蝶恋花（梦入江南烟水路）　蝶恋花（醉别西楼醒不记）　鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）　鹧鸪天（醉拍春衫惜旧香）　生查子（金鞭美少年）　生查子（关山魂梦长）　木兰花（东风又作无情计）　木兰花（秋千院落重帘暮）　清平乐（留人不住）　阮郎归（旧香残粉似当初）　阮郎归（天边金掌露成霜）　六幺令（绿阴春尽）　御街行（街南绿树春饶絮）　虞美人（曲阑干外天如水）　留春令（画屏天畔）　思远人（红叶黄花秋意晚）　满庭芳（南苑吹花）苏轼　水调歌头（明月几时有）　水龙吟（似花还似非花）　念奴娇（大江东去）　永遇乐（明月如霜）　洞仙歌（冰肌玉骨）　卜算子（缺月挂疏桐）　青玉案（三年枕上吴中路）　临江仙（夜饮东坡醒复醉）　定风波（莫听穿林打叶声）　江城子（十年生死两茫茫）　木兰花（霜余已失长淮阔）　贺新郎（乳燕飞华屋）’黄庭坚　鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）　定风波（万里黔中一漏天）秦观　望海潮（梅英疏淡）　八六子（倚危亭）　满庭芳（山抹微云）　满庭芳（晓色云开）　减字木兰花（天涯旧恨）　踏莎行（雾失楼台）　浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）　阮郎归（湘天风雨破寒初）　鹧鸪天（枝上流莺和泪闻）晁端礼　绿头鸭（晚云收）赵令畤　蝶恋花（欲减罗衣寒未去）　蝶恋花（卷絮风头寒欲尽）　清平乐（春风依旧）张耒　风流子（木叶亭皋下）晁补之　水龙吟（问春何苦匆匆）　盐角儿（开时似雪）　忆少年（无穷官柳）　洞仙歌（青烟幂处）晁冲之　临江仙（忆昔西池池上饮）舒宣　虞美人（芙蓉落尽天涵水）朱服　渔家傲（小雨廉纤风细细）毛滂　惜分飞（泪湿阑干花着露）陈克　菩萨蛮（赤阑桥尽香街直）　菩萨蛮（绿芜墙绕青苔院）李元膺　洞仙歌（雪云散尽）时彦　青门饮（胡马嘶风）李之仪　谢池春（残寒销尽）　卜算子（我住长江头）……

章节摘录

赵佶赵佶（1082-1135），即宋徽宗，神宗第十一子，1100-1125年在位。
传位给长子赵桓（宋钦宗）后，被尊为教主道君太上皇帝。
靖康二年（1127），金兵攻陷汴京，他与钦宗一起被俘入金，后囚死于五国城（今黑龙江省依兰县）
。
赵佶精通诗词、书画、音乐、歌吹，多才多艺。
但政治上昏聩，重用奸臣，导致亡国。
现存词十七首，早年词风秾艳，晚期情调凄凉。
燕山亭①北行见杏花裁剪冰绡②，打叠数重，淡着燕脂匀注③。
新样靓妆④，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女⑤。
易得凋零，更多少、无情风雨。
愁苦。
闲院落凄凉，几番春暮。
凭寄离恨重重，这双燕，何曾会人言语⑥。
天遥地远，万水千山，知他故宫何处。
怎不思量，除梦里、有时曾去。
无据⑦。
和梦也、新来不做⑧。
注释：①《词苑丛谈》卷六：“ 徽宗北辕后，赋《燕山亭》杏花一阕，衷情哽咽，仿佛南唐李主，令人不忍多听。
”清宋荦《题宋徽宗竹禽图》：“ 春风艮岳罢朝时，蕞尔微禽费睿思。
肠断燕山亭子畔，杏花新燕又题词。
”“ 燕山亭 ”一作“ 宴山亭 ”。
《词律》：“ 此调本名《燕山亭》，恐是燕国之'燕'，《词汇刻》作'宴山亭'，非也。
”这首词通过写杏花的凋零，借以自悼。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《宋词三百首》由中华书局出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com