

<<问吧14>>

图书基本信息

书名：<<问吧14>>

13位ISBN编号：9787101069372

10位ISBN编号：7101069371

出版时间：2009-09

出版时间：中华书局

作者：岳立松,邵颖涛,刘杰,王青

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<问吧14>>

内容概要

《问吧》的问题是人们熟悉的，但又不一定说出所以然。

《问吧》系列以其独特的设问角度，知识性与趣味性并重的解答方式，涵盖丰富而又精美的插图取胜。

《问吧14——有关中国文化的101个趣味问题》秉承这一选题理念，精选有关传统文化的101个趣味问题，以“提问+回答+知识链接”的形式，使读者在轻松愉悦中体验传统文化的博大精深，是较好的传统文化普及读本。

书籍目录

- 1 除了陆、伍、万，还有哪些姓里面会有数字？
- 2 为什么古代形容一个人卖弄词藻时说“掉书袋”呢？
- 3 我们通常称傻人为傻瓜，为什么不叫傻菜、傻果呢？
- 4 投桃报李是指互相交换桃子和李子吗？
- 5 君子是个褒义词，为什么小偷会被称为“梁上君子”？
- 6 为什么用“鸡鸣狗盗”指微不足道的本领或偷偷摸摸的行为，而不用别的动物？
- 7 古人为什么用“断袖”形容同性恋，而不用“断袍”呢？
- 8 李子和桃子是两种水果，可人们为什么说“李代桃僵”？
- 9 为什么说话不吉利的人被称为“乌鸦嘴”？
- 10 乌龟有预言神功吗？
为什么古人进行占卜时会用到它？
- 11 诸葛亮复姓诸葛，复姓是怎么来的？
- 12 结婚证是夫妻必不可少的证明，古人结婚也需要结婚证吗？
- 13 古人离婚后，有没有离婚证？
- 14 为什么说一个人做事没有原则、反复无常用“朝三暮四”，而才是“朝七暮八”呢？
- 15 闭卷考试是出于现代人的创意，还是古人的构思？
- 16 大雁能做信使吗，为什么常说“鸿雁传书”？
- 17 为什么身体器官多以“月”做偏旁，而不用最重要的器官“心”呢？
- 18 僧人为什么要敲木鱼？
这有什么讲究吗？
- 19 马甲原本是一种服装，但是在今天的网络语言中，“马甲”怎么却变成了“替身”的代名？
- 20 唐代有三个诗人合称“三十六”，这个称呼怎么这么怪异啊？
- 21 “推敲”一词指反复考虑问题，它和推门敲门有关吗？
- 22 舞狮子是一项传统民俗活动，这个活动兴起原因和狮子习性有关吗？
- 23 马到了事情就能成功吗？
为什么会有马到成功这种说法？
- 24 为什么用九五而不是九九之尊来称皇帝呢？
- (50)25 现代的运钞车需要保安押运，古代也有专门的护钞人员吗？
- (52)26 “子虚乌有”用来形容事情虚无，是没影子的事情，这是怎样来的？
- 27 古代人怎么称钱为“邓通”和“白水真人”，这两个人很有钱吗？
- 28 古人为什么用“红颜祸水”来贬斥女子呢？
- 29 古代官员的薪水是发银子还是实物？
- 30 我国古代大臣为什么称呼皇帝叫“万岁”？
- 31 古代的司法机关是设置在寺庙里吗？
那为什么叫大理寺？
- 32 为什么把夏天最热的时候称为三伏天？
- 33 皇宫里有很多人专门伺候皇帝，朝廷里还有没有专门管理皇帝生活的机构呢？
- 34 今天的图书馆是我们阅读典籍、学习知识的好地方，那么古代也有图书馆吗？
- 35 我们说人讲信用时常说“驷马难追”，这是怎么来的？
- 36 古代女子能当官吗？
戏剧中的那些女将军、女状元是真事吗？
- 37 古代女子多大出嫁？
这 and 现代一样吗？
- 38 古代的女孩子也能戴冠吗？
- 39 为什么要用“天涯海角”来形容人们相距遥远呢？

<<问吧14>>

- 40 宰相可是“一人之下，万人之上”，每个朝代都有宰相吗？
- 41 古代一般家庭能吃到什么肉？
- 42 古代青年男女怎么谈情说爱，他们之间的交往很困难吗？
- 43 陕西为什么又被称为三秦故地？
- 44 我们在形容夫妻朝夕相伴的亲密关系时常说“比翼双飞”，这个词是怎么来的？
- 45 “呆若木鸡”是怎么回事，难道鸡很木讷吗？
- 46 我们常说一叶扁舟，小船难道是扁的吗？
- 47 文章一般只能分层、分段，那么“八股文”是怎么回事？
- 48 “太”具有大的意思，那么“皇太子”就是皇帝最大的儿子吗？
- 49 “画地为牢”和地牢一样吗，古代的牢房是什么样的？
- 50 泰山是五岳之首，人们常说“泰山治鬼”，这种说法与泰山的地位有关吗？
- 51 襁褓不是一块布吗，它怎么成了幼儿的代指？
- 52 古代儿童都玩什么样的玩具？
- 53 火炕是古人的发明吗？
- 为什么火炕成了北方人跪坐待宾的地方？
- 54 古代传递军情的文书上为什么常插上羽毛？
- 55 古代只有女子才化妆吗，男子会不会化妆？
- 56 人们常说死后去黄泉，黄泉到底在哪里？
- 57 人们常说鹊桥相会，这是因为喜鹊是吉祥的鸟吗？
- 58 古代女子也穿高跟鞋吗，是用什么材料做的？
- 59 杜鹃叫时会流血吗，杜鹃啼血是怎么回事？
- 60 为什么会有“君子远庖厨”的说法？
- 61 藏在心里说不出的话，为什么说是“皮里春秋”呢？
- 62 僧人静修的处所叫“兰若”、“兰室”，这和兰花有关系吗？
- 63 寺院里为什么一般都有大雄宝殿呢？
- 大雄是人名还是另有所指？
- 64 古代的人为什么常向观音求子呢？
- 65 和尚能降服老虎吗？
- 为什么佛教里有个伏虎罗汉？
- 66 为什么在公堂上打犯人时只打屁股而不打别的地方？
- 67 把不合适的男女强行配对被称为“乱点鸳鸯谱”，这有什么来历吗？
- 68 “三年清知府，十万雪花银”，知府怎么有那么多钱财啊？
- 69 我们都知道公鸡打鸣报晓，可是为什么要说“牝鸡司晨”呢？
- 70 古代的考场一般设在什么地方？
- 考生都要赴京赶考吗？
- 71 古人的信是怎么寄的？
- 老百姓寄送书信方便吗？
- 72 牛可是一种忠厚老实的动物，可为什么还有牛鬼蛇神、牛头马面这样的恶名呢？
- 73 古人会给亡者家属赠送慰问金吗？
- 74 国外的一些国家元首都有专门的人给他们写传记，中国古千代的皇帝也有人给他们写传记吗？
- 75 古代有专门出版图书的地方吗？
- 76 音乐真的可以在房梁上环绕吗，那我们为什么要说“余音绕梁”呢？
- 77 音符有七个，可为什么人们唱歌跑调却说他“五音不全”呢？
- 78 各地方言不同，古代不同地域的人是怎么交流的，他们也讲“普通话”吗？
- 79 古代男女互相爱慕，都送什么定情信物？
- 80 古人书信和我们现代人的一样吗？
- 是不是也是写在纸张上呢？

<<问吧14>>

- 81 按照图上画好的样子能不能找到好马？
“按图索骥”这个说法是怎么来的？
- 82 人们常用黄毛谑称年幼之人，可“黄发”怎么又代指老年人呢？
- 83 我们常说“九品芝麻官”，这“芝麻官”是个什么职务啊？
- 84 为什么古代太后一级的人物自称“哀家”？
- 85 有人说皮影戏是“电影始祖”，它是由谁发明的呢？
- 86 “琴趣”并非“弹琴的乐趣”，而是一种重要的文学样式，它是什么？
- 87 黄马褂就是黄色的马褂吗？
它有什么寓意？
- 88 千里送鹅毛用来比喻礼物虽微薄，却含有深厚的情谊。
古人为什么要送鹅毛呢？
- 89 中国古代有中介吗？
- 90 一鸣惊人比喻平时没有突出表现，一下子做出惊人的成绩，这和鸟有关系吗？
- 91 皇帝帽子前面垂下的珠子起什么作用呢？
- 92 《水浒传》中孙二娘的绰号叫母夜叉，“夜叉”这个词是从哪来的呢？
- 93 黄粱一梦比喻虚幻不能实现的梦想，它是怎么和黄粱扯上关系的？
- 94 在汉语中，“蛮”常用来形容粗野强悍，为什么“小蛮腰”却指细腰呢？
- 95 中国古代男子也包头巾吗？
- 96 医家为什么又被称为“杏林中人”呢？
- 97 古代有报纸吗？
古人是如何了解天下大事的？
- 98 古代官员以什么表明自己的身份呢？
鱼符是什么东西呢？
- 99 墓志铭记录死者的事迹，本来就让人看的嘛！
可古代墓志铭为什么埋在地下？
- 100 比喻不与人相争或主动让步时常说退避三舍，三舍是多远啊？
- 101 现代有环球小姐等名目繁多的选美活动，古代也有选美吗？

章节摘录

1 除了陆、伍、万，还有哪些姓里面会有数字？ 每个人都有自己的姓氏，姓氏不仅是社会交往中代表个人的符号，还蕴含着丰富的文化信息。

中国人的姓氏，五花八门，每一种姓氏都有其产生的独特原因，其中不乏趣闻乐事。如有以封地为姓的，有以排行为姓的，还有以父祖名号、事物名称、皇帝赐封等为姓的。以数字为姓听起来似乎有点令人费解，可事实上这种姓还真不少。

据说从一到十，都曾是中国人的姓氏。

我们最常见的以数字为姓的有伍、陆、万等。

像春秋后期的伍子胥便以伍为姓。

他曾为逃避楚平王的追杀而一夜间急白了头。

后来他逃到了吴国，辅佐吴王励精图治，带兵杀回楚国，洗雪了父亲的冤仇。

而陆、万也不算冷僻的姓氏。

人们还从数字衍生出用序数词作为姓氏的，比如第五就是一个姓氏。

第五这个姓的历史颇为久远，围绕它的由来也是众说纷纭。

一般认为第五出自于田姓，汉高祖刘邦称帝之后，为了削弱日渐强大的原来齐国田姓的势力，于是把田氏分为八部，让他们改姓“第一”、“第二”，一直到“第八”，并把他们迁移到了长安。

后来这八个以次序排列的姓氏，只有“第五”流传了下来，而且在历史上出了不少名人。

比如唐代有位叫做第五琦的，曾担任过宰相，掌管唐朝财赋十余年。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>