## <<问吧11>>

#### 图书基本信息

书名:<<问吧11>>

13位ISBN编号: 9787101069594

10位ISBN编号:7101069592

出版时间:2009-10

出版时间:中华书局

作者:李飞跃、傅湘龙、苏安国、李艳丽、刘珺珺

页数:233

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<问吧11>>

#### 内容概要

《问吧11:有关元朝的101个趣味问题》探讨了有关元朝的101个趣味问题,如:元曲中"脚色"

与"角色"的意思完全一样吗?

为什么元杂剧普遍是"一本四折"?

元杂剧与南戏传奇是一回事吗?

元代被称为"曲状元"的是哪位剧作家?

"第六才子书"指的是什么?

入选中国古代戏曲十大悲喜剧的元人作品有哪些?

等,为广大读者了解中国历史和文化打开了一扇小窗。

### <<问吧11>>

#### 书籍目录

1元曲中"脚色"与"角色"的意思完全一样吗?

知识链接:什么是"末旦净丑杂"?

2为什么元杂剧普遍是"一本四折"?

知识链接:元代杂剧最繁荣的是哪些城市?

3元杂剧与南戏、传奇是一回事吗?

知识链接:什么是南戏中的"荆刘拜杀"?

4元代被称为"曲状元"的是哪位剧作家? 知识链接:"元曲四大家"都是哪几位?

5 "第六才子书"指的是什么?

知识链接:金圣叹所评的"六才子书"都是哪些书?

6人选中国古代戏曲十大悲、喜剧的元人作品有哪些?

知识链接:什么是"书会"?

7什么是元杂剧的"蒜酪味"与"蛤蜊味"?

知识链接:元杂剧的音乐体制是什么?

8 道教歌曲为什么不叫"道歌"、"道曲"而叫"道情"?

知识链接:道情是怎么唱的?

9 " 货郎儿 " 是什么时候发展成熟的?

知识链接:什么是"莲花落"?

10 今天的火车站、汽车站里的"站"作为交通地名,是什么时候出现的?

知识链接:古代蒙古人的主要交通工具有哪些?

11 如何通过帽子来区分古代蒙古女子已婚未婚?

知识链接:蒙古人普遍留的是什么发型?

12 元代为什么大多数城市一度有门无墙?

知识链接:元代有多少个城市?

13 基督教为什么能在元朝迅速发展起来?

知识链接:元代有哪些主要宗教?

14 元朝皇帝出行主要乘什么车?

知识链接:什么是"两都巡幸"?

15 云南段氏的大理国是怎么灭亡的?

知识链接:段氏大理国有哪几位国王出家为僧?

16 元代汉族人的婚礼仪式都有哪些程序?

知识链接:拜天地是怎么来的?

17 为什么蒙古人特别惧怕雷电?

知识链接:如何预防雷电?

18 元曲是由宋词演变而来的吗?

知识链接:什么是曲牌?

19 元朝宫廷是怎么掌握时间的?

知识链接:我国古人主要是用什么来计算时间的?

20 元朝的"十恶"指的是哪些罪行?

知识链接: "十恶不赦"是怎么发展来的?

21 蒙古军队的弩炮军是炮兵吗?

知识链接:蒙古铁骑为什么能够战胜装备强于自己的欧洲骑22 贾鲁治河导致了元朝的灭亡吗?

知识链接:黄河在历史上改过几次道? 23 为什么在元代天妃能为全国所尊奉?

知识链接:隋唐以来,为什么漕运迅速发展?

## <<问吧11>>

24 元朝最大的城市是大都吗?

知识链接:中国的六大古都都是那些城市?

25 元代的"急递铺"相当于今天的"快递公司"吗?

知识链接:古人是如何传递信息的? 26 为什么媒人也被称为"红娘"? 知识链接:牵红线是怎么一回事?

27 元代有庸医卖假药吗?

知识链接:元代普通民众治病方式......

### <<问吧11>>

#### 章节摘录

插图:元杂剧与南戏、传奇是一回事吗?

戏曲爱好者可能会有过这样的经历,在看戏剧演出介绍时,常常会标明戏剧的性质,有的标明是杂剧 ,有的介绍是传奇或者南戏、北曲之类的,那么,这几种戏曲名词所指的戏曲是一回事吗?

元曲其实包括剧曲与散曲两种性质不同的文体。

剧曲又可分为杂剧、戏文(即南戏)和院本(流行各地的传统小戏)等三种体裁。

是以曲为主,结合念白、动作来表演人物与故事的表演艺术。

戏曲的演出,有的演员隶属于教坊司,主要是在宫中表演;也有一些民间剧团,在城乡巡回演出,如城市中的勾栏和瓦舍。

散曲是继宋词之后出现的合乐可歌的诗体文学,没有宾白、科介,只用于清唱,又称"清曲"、"词余"。

杂剧的名称在晚唐时已经出现,到了宋代逐渐发展成熟。

元杂剧是北方演唱的戏曲形式,金末元初产生于中国北方。

剧本体裁一般分为一本四折,每折用同一宫调的几个曲牌组成套曲,必要时加楔子。

脚色有正末、正旦、净等。

每剧一般由正末或正旦一种脚色唱到底。

创作和演出先以大都为中心,后来又在江南杭州等地流传。

明中叶以后,杂剧开始衰落。

我们平时所说的元曲,指的就是元杂剧。

南戏是"南曲戏文"的简称,它是在宋杂剧的基础上,结合唱赚、宋词及民歌等综合而成的戏曲形式 ,在宋元时期流行于南方,用南方的语言和戏曲来演唱,与北方的杂剧和院本相对。

南戏被认为是中国戏剧最早的成熟形式。

根据明朝徐渭的《南词叙录》记载,最早的南戏戏目是北宋永嘉人创作的《赵贞女》和《王魁》。

南宋时期,南戏风靡一时,但是到了元代,杂剧盛行,南戏多在民间流行。

到了元朝末年,杂剧衰落,南戏又重新流行起来。

南戏的形式灵活多变,篇幅长短不拘,音乐用一个宫调的曲牌,而且每个角色都可以演唱。

进入元朝以后,南戏从江浙传到了江西和安徽,形成了海盐腔、余姚腔、昆山腔和弋阳腔等四大声腔

题材上偏重于表现爱情和家庭故事,具有反封建思想的倾向,深受劳动人民的喜爱。

南戏在元末再度兴盛后产生了许多作家和作品,其中元末高明创作的《琵琶记》被称为"南戏之祖"

明朝成化、弘治以后,南戏进一步发展演变为传奇。

南戏为明清传奇的发展奠定了基础。

传奇是明清时期以演唱南曲为主的一种戏曲形式,结构大致与南戏相同,但更为紧凑、整齐,情节也更为复杂,人物形象的刻画更为细致。

每本传奇一般分为四五十出不等。

明朝嘉靖到清朝乾隆年问最为流行。

演出全本,一般要两三天才能演完。

乾隆以后,全本演出减少,单出演出较多。

明清传奇家有七百多人,作品近两千种。

《牡丹亭》、《清忠谱》、《桃花扇》、《长生殿》等都是传奇中的代表作。

由此可知,元杂剧、南戏、传奇等是性质不同的戏曲形式。

知识链接:什么是南戏中的"荆刘拜杀"?

南戏剧本今知有一百七十种左右,但全本流传者仅有《小孙屠》、《张协状元》、《宦门子弟错立身》(这些剧本是从《永乐大典》中辑出,合称《永乐大典戏文三种》)、《牧羊记》、《拜月亭》、《荆钗记》、《白兔记》、《杀狗记》、《琵琶记》等,多经明人改编。

### <<问吧11>>

其中《荆钗记》、《白兔记》、《拜月亭》、《杀狗记》是南戏戏曲艺术出色的代表,合称"荆刘拜 杀"。

《荆钗记》是元人柯丹丘所作,写贫困的书生王十朋以荆钗为聘礼,与钱玉莲结为婚姻。

王十朋考中状元后,因为拒绝了丞相欲招其为婿的提议,而被贬官朝阳佥判。

富豪孙汝权谋娶钱玉莲,暗中把王十朋给妻子的家书改成了休妻之书。

钱玉莲被迫投江自杀,被福建安抚钱载和所救,收为义女。

这时候又误得到王十朋病故的消息。

五年后,王十朋改官道上,与钱玉莲相逢,以荆钗为凭,夫妻团圆。

《白兔记》全名《刘知远白兔记》,系元人根据民间传说而作。

刘知远因为家里贫困而投军,妻子李三娘在家受尽了折磨,生下儿子托人交给刘知远抚养。

十多年后,刘知远的儿子射猎,追白兔而得见其母,于是一家团圆。

《拜月亭》南戏全名为《王瑞兰闺怨拜月亭》或《蒋世隆拜月亭》。

元人施惠作。

写金与蒙古战争时期,书生蒋世隆与妹妹瑞莲失散,少女王瑞兰也与其母失散。

蒋世隆与瑞兰相遇,结为夫妻,瑞莲则与瑞兰母亲结伴而行。

瑞兰父亲在旅店遇见瑞兰,因嫌门不当、户不对,而强带瑞兰回家,要拆散二人。

路上又遇到了其母及瑞莲。

瑞兰回家后,思念世隆,焚香拜月,倾诉有缘,被瑞莲发现。

后来, 蒋世隆中了状元, 与瑞兰重逢结合。

而蒋瑞莲则与武状元、世隆的结拜兄弟成婚。

《杀狗记》南戏全名是《杨德贤妇杀狗劝夫》。

写哥哥孙华与市井无赖交往,其弟孙荣苦苦规劝,而孙华不但不听,还听从无赖挑唆,将孙荣驱逐出 门。

孙华的妻子杨氏杀死了一只狗,去头尾后裹了人的衣服冒充尸体放在家门口。

孙华知道了大怒,请平素相交的狐朋狗友埋尸体,他们非但不理,反而去告官。

孙荣自认杀人,舍命救兄,杨氏遂向官府说明原委。

孙华改过自新,兄弟和好如初。



#### 编辑推荐

《问吧11:有关元朝的101个趣味问题》采用"提问、回答并链接拓展"的形式,精选了传统文化中的101个趣味小问题,以轻松活泼而又严谨准确的语言娓娓道来。 各篇相对独立,信手翻来就会有所心得,是一本值得一读的休闲文化读物。

# <<问吧11>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com