

<<看张及其他>>

图书基本信息

书名：<<看张及其他>>

13位ISBN编号：9787101069839

10位ISBN编号：7101069835

出版时间：2009-09

出版时间：中华书局

作者：陈子善

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看张及其他>>

内容概要

“张看”本是张爱玲一九七六年在香港和台湾出版的一本散文、小说合集的书名，她自己的解释是“‘张看’就是张的见解或管窥”。

本书反其意而用之，“看张”者，就是我“看”张爱玲的“见解或管窥”。又因为书中所收不全是“看张”文字，故定书名《看张及其他》。

<<看张及其他>>

书籍目录

楔子上编 张爱玲遗札，十四年后送达上海 张爱玲海外生活的“另一炉香” 无心插柳柳成荫——从张爱玲的《更衣记》插图说起 话剧《倾城之恋》种种 张爱玲与海上影坛 圣玛利亚女校 上海张爱玲故居的喜和忧 《张爱玲集》跋 倾城之恋 郁金香 半生缘 流言 对照记 红楼梦魇 《沉香》简说 《郁金香》出土记 《小团圆》的前世今生 《记忆张爱玲》编者小引 《重读张爱玲》序 张爱玲就在这里 一在这里，张爱玲城市地图》序下编 现代文学史的另类书写——赵景深“文人剪影”解 叶灵凤的“记忆的花束” 陈从周的徐志摩研究——《徐志摩：年谱与评述》序 “九久现代作家精选本”导言 刘延陵的最后一首诗 新文学影印本之忆 现代文学研究“合法性” 《碎锦零笺》序 打捞“文学史的失踪者”——《朗山笔记》序 搜集作家签名本的趣味——《草堂书影》序 也谈知堂遗札 我所知道的金性尧先生附录：《金性尧全集》第一卷说明 诗般跌宕的生命——岁暮怀燕郊先生 淡墨生涯真文人——追忆谷林先生 从季羨林先生的一封回信说起 香港的“二楼书店”——兼怀英年早逝的罗志华兄 三十年旧书梦 有感于编书三十载 君子之交——从三本书和一篇文说起 喜欢“凤凰台”的理由 南通“毛边党人”会 《民间书脉》序 《蔡澜谈日本》序 百年码头水韵浓附编 拨开迷雾重新审视——答《文学界》彭国梁先生问 “爱书人”的自白——答《书人》耿星河先生问

<<看张及其他>>

章节摘录

张爱玲遗札，十四年后送达上海 张爱玲生前拟付邮寄往上海的一封感谢信和赠送收信人的一只小钱包，在相隔漫长的整整十四年之后，终于安妥地送达收信人之手。这不啻是一个张爱玲式的“传奇”，令人觉得有点不可思议，却又那么真实，那么温馨，不仅深深感动了收信人，也提醒我们对张爱玲晚年生活和心境有全面认识的必要。

事情的经过需回溯到去年十二月二十日。

我意外地接到一个电话，一位陌生的刘晓云女士，因为我是“爱猫族”，编选过《猫啊，猫》一书，向我详细通报内地不断发生的虐杀猫狗的悲惨事件，建议我给予必要的关注。

通话结束前，她顺便提到了十六年前的一件往事。

张爱玲把她生前的最后一部著作《对照记》委托台北皇冠出版社编辑方丽婉女士寄赠我时，也委托方女士寄赠我一册。

换言之，当时内地收到张爱玲赠书的并非我一人，而是她与我两位。

我的已经有点模糊的记忆一下子被激活了。

她的话使我想起了当年与张爱玲姑夫李开弟先生（一九二一——一九九七）一起度过的许许多多愉快的下午，想起了李先生曾不止一次地向我提起过他的这位爱读张爱玲的“小朋友”。

但我从未与刘女士谋面，不知道她也收到了张爱玲的赠书，也没想到她已成为热诚的义无反顾的动物保护志愿者。

查我一九九五年九月九日在张爱玲逝世后所作的《天才的起步——略谈张爱玲的处女作》“附记”，我收到张爱玲赠书时在一九九五年春节前夕，是年大年初一是一月三十一日。

由此可以推断，张爱玲传真方丽婉女士嘱寄赠书给我，当在一九九五年一月初前后，刘女士收到赠书应该也在同一时间。

这个时间节点很重要，下面还会提到。

如果说刘女士这次与我联系纯属平常，那么接下来的戏剧性进展就大大出乎我的意料了。

今年一月十四日下午，我乘到香港中文大学参加“中国现代文学研究网站”启用仪式之便，由马家辉先生引介，专诚拜访宋淇先生公子宋以朗先生，得到以朗先生的热情接待，有幸浏览了他保存和整理的丰富而又珍贵的张爱玲资料，包括各种中英文手稿、信札、剪报和相关证件等等。

以朗先生友善，还复印了张爱玲未能完稿当然也没有发表的散文《爱憎表》手稿首页赠我，张爱玲此文与我有关，是为我当年发现了她中学毕业时的“答问”而作。

最后，以朗先生又向我们出示三小包东西，说这三件张爱玲遗物他不知该如何处理。

这是三个相同的长方形厚牛皮纸信封，里面各有一通张爱玲亲笔信和一只小钱包。

第一封信致“KD”，即已经去世的张爱玲姑父李开弟先生；第二封信致“斌”，其人待考；第三封信致“晓云小姐”。

当我阅毕第三封信，大吃一惊，简直不敢相信自己的眼睛，这“晓云小姐”不就是刘晓云女士吗？

张爱玲致“晓云小姐”的这封信写在一款“MADE IN U.S.A”的对折花卉贺卡上，贺卡大小尺寸为12.2×18.4cm。

封面为粉红底色上印着一朵盛开的白百合花。

张爱玲在打开后的右边题词页上用黑色水笔竖写着：晓云小姐，为了我出书的事让您帮了我姑父许多忙，真感谢。

近年来苦于精力不济，赠书给友人都是托出版社代寄，没写上下款，连这点谢忱都没表达，更觉耿耿于心。

这小钱包希望能用。

祝 前途似锦。

张爱玲 信中所说的“小钱包”为奶青色，白鱗皮质地，大小尺寸为10.6×7.4cm，也是对折，打开之后，左为证件夹，右为大小两格的钱夹，大钱夹内里缝有印着“MADE IN KOREA”字样的黑绸标签。

这贺卡，这小钱包，大概都是张爱玲在她最后四年居住的洛杉矶Rochester Ave.公寓附近超市选购的吧

<<看张及其他>>

？

从中或可看出张爱玲挑选这类小物件的品味。

有必要对张爱玲这封写给“晓云小姐”的信略作考释，以确定“晓云小姐”就是刘晓云女士。

这个工作并不困难，此信首句就证实了“晓云小姐”与刘女士确为同一人。

李开弟先生是中国九三学社社员，上个世纪八十年代后期刘女士在九三学社任职，随九三学社有关负责人拜访老社员时结识了李先生，当时张爱玲姑姑张茂渊女士也健在。

刘女士后来就常去探望，陪两位老人聊天。

她原先担任编辑工作，经作家王安忆推荐，已经读过张爱玲的《传奇》，印象深刻，但她开始并不知道这对和蔼可亲的老夫妇与张爱玲的密切关系。

上个世纪九十年代前期，李开弟先生担任张爱玲著作在内地的版权代理人，《张爱玲散文全编》（一九九二年七月浙江文艺出版社初版）和《张爱玲文集》（四卷本，一九九二年七月安徽文艺出版社初版）等都是李先生授权出版的。

在此过程中，刘女士协助李先生做了不少事务性的工作，包括陪同李先生去请教资深法律专家等等。这就是张爱玲信中所说的“为了我出书的事让你帮了我姑父许多忙”的由来。

记得约一九九四年十一月间，我拜访李先生，李先生主动说：我正要给张爱玲写信，你研究张爱玲，对张爱玲有什么问题和要求，我可以转达。

我就斗胆提出希望得到她的新著签名本留念，因我得知她的《对照记》半年前刚由台北皇冠出版社出版。

我知道张爱玲对我不断发掘她早期佚作开始是有看法的，是不以为然的，为此我曾在以前的文章中委婉地表示过我的不同意见。

我也注意到张爱玲的态度后来发生了微妙的变化，但一时找不到直接的证据。

这次以朗先生提供给我的《爱憎表》首页，张爱玲第一句就说：“我近年来写作太少，物以稀为贵，就有热心人发掘出我中学时代一些见不得人的少作，陆续发表，我看了啼笑皆非。

”“热心人”的提法终于证实了我的推测。

而在当时，我之所以提出这个不情之请，其实是受到了李先生的鼓励。

一定是李先生在致张爱玲信中除了转达我的请求，也代刘女士向张爱玲索书，并向张爱玲介绍了刘女士，所以张爱玲才会在此信中除了向刘女士表示感谢，同时解释了她为什么无法赠送《对照记》签名本的原因。

张爱玲此信未署写信日期，从刘女士一九九五年一月间收到《对照记》赠书（与我同时收到）的时间推算，此信写于一九九五年一二月间的可能性极大。

当时张爱玲除了与皇冠出版社、李开弟先生和极少数几位友人有着断断续续的通信往来外，几乎已与外界隔绝。

张爱玲致庄信正先生最后一封信写于一九九四年十月五日（据庄信正《张爱玲来信笺注》，二八年三月台北印刻出版有限公司初版），致夏志清先生最后一封信写于一九九五年五月二日（据夏志清《超人才华，绝世凄凉》，载一九九六年三月台北皇冠出版社初版《华丽与苍凉：张爱玲纪念文集》），致已故林式同先生最后一封信写于一九九五年五月十七日（据林式同《有缘得识张爱玲》，出处同上），致已故宋淇先生夫妇最后一封信写于一九九五年七月廿一日（据宋以朗先生藏手稿原件）。因此我敢断定，张爱玲致刘女士这封信和同时所写的致李开弟先生和致“斌”的信是她生前最后的“书信演出”之一，是她生前与上海亲友最后的书信因缘。

事实上分别装有这三封信和小钱包的厚牛皮纸信封当时均已用订书钉封口，但信封上均未开列收信人姓名和地址，当然也未能付邮。

这原因应该是不难理解的。

张爱玲在世的最后几年体弱多病，她“苦于精力不济”，平时已很少外出，此时更少外出，或者她被别的什么事耽搁了，以至她直到六七个月后谢世也未能如愿寄出这三封信和礼物。

世事有时确实令人感到十分离奇，仿佛冥冥之中上苍自有安排。

如果刘女士去年十二月二十日不给我来电，如果我一月十日不去拜访以朗先生，如果以朗先生不出示张爱玲未能付邮的这三封信，那么，致“晓云小姐”这封信收信人的真实姓名和身份也就不会浮出历

<<看张及其他>>

史地表，这个感伤动人的故事也就不会有如此圆满的结局了。

受以朗先生委托，我携此信和小钱包返沪，在春节过后的二月十日，把它们连同留有张爱玲手泽的厚牛皮纸信封一起妥善交到刘晓云女士手中。

她万万没想到张爱玲在十四云女士想必也不记得了。

这纸传真进一步证实张爱玲这通遗札收信人“晓云小姐”确系刘晓云女士，证实我推测的我们收到张爱玲赠书的时间都是一九九五年一月间，也证实张爱玲生前已经知道我们收到了她的赠书。

姚宜瑛是台湾大地出版社创始人、作家，与张爱玲颇多交往，她在《她在蓝色的月光中远去——与张爱玲书信往来》（载二〇〇六年三月山东画报出版社初版《记忆张爱玲》）中提及张爱玲赠送《对照记》的事。

二〇〇九年六月二十八日

<<看张及其他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>