

<<伶人·武士·猎手>>

图书基本信息

书名：<<伶人·武士·猎手>>

13位ISBN编号：9787101070033

10位ISBN编号：7101070035

出版时间：2009年11月

出版时间：中华书局

作者：戴仁柱,马佳

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

2004年3月戴仁柱 (Richard L.Davis) 历十年之功的《新五代史》英译本在美国出版。

是年夏天和2005年的春天, 戴仁柱继续在台湾从事五代史的研究, 同时, 写作一本五代第二代开国皇帝庄宗传记的念头也逐渐地明晰起来。

五代虽是个分裂、动乱的时期, 但它前承唐代, 后启宋代, 在中国历史上的地位, 其实是无法回避、不可忽视的。

在整个五代的五个朝代中, 后唐不但占据了一个相当长的时期, 也留下了丰富的历史资料。

另一方面, 作为一个中国古代历史上的少数民族政权, 沙陀人扮演着独特的角色, 加之, 沙陀虽然是来自中国大陆北方的游牧民族, 但却以复辟唐朝为己任。

而凡此种种在中国古代史史学界却鲜为学者们关注。

在长期的研究和教学过程中, 戴仁柱越来越觉得传记作品是帮助读者和学生全面认识、深入了解历史的一个生动的形式。

这些原因成为了戴仁柱写作英文后唐庄宗李存勖传记的最初动因。

而2005年4月的太原 (即古时的晋阳) 之行, 让戴仁柱切身感受到了太原作为后唐发轫之地, 其深厚博大的历史文化底蕴, 成为了他传记写作的一道源源活水。

戴仁柱和马佳最初于1995年相识于南京大学, 后又在美国布朗大学 (Brown University) 同事两年 (2002-2004), 其间, 戴仁柱为历史系教授及东亚系主任, 马佳则教授汉语和中国文化。

两人在茶余饭后、学问课下, 常常兴趣盎然于中国文化和历史。

马佳介绍了戴仁柱风格卓异的代表作《山下有风——十三世纪中国政治文化危机》。

## <<伶人·武士·猎手>>

### 内容概要

庄宗沉醉于完整的化妆，被演员们簇拥着进行表演，本质上，他就是个演员，而不是观众。

庄宗体会到朝中大臣们的关切，但他拒绝放弃他的文化认同，拒绝对他喜爱的伶人设立恰当的界限

。他爬上城墙的高处，眺望原野，给他的随从讲述战争的细节、战斗的组成以及战术策略。

庄宗九死一生，承负着家族所有的荣耀、情爱和冲突，他曾经顶天立地、叱咤风云，但现在却形单影只、孤苦无援。

<<伶人·武士·猎手>>

作者简介

戴仁柱，毕业于美国普林斯顿大学东亚系，受业于刘子健教授。

现任香港岭南大学讲座教授。

移居香港前，曾于布朗大学和杜克大学历史系任教二十多年，早期研究以南宋为主，专著有《宋代朝廷和家庭》和《十三世纪中国政治和文化危机》中、英文版。

最近十年的研究以五代为主，出版了欧阳修《新五代史》英译本。

<<伶人·武士·猎手>>

书籍目录

序第一章 天才与浪子 父辈的血性 汉文明的浸淫 宫廷核心层第二章 诸王逐鹿 父王之弟及养子 结盟  
与赵 灭燕复仇 马刀声声惊魏州 汉人和“蛮夷” 南下攻坚 祸起萧墙 力挺旧盟 走向后唐 动荡不止第  
三章 复辟唐朝 复辟盛唐 开封崩溃 巩固实力 宦官、伶人 家族庆典 结善邻邦 文化角力 兄弟阋于墙  
华美和奢靡第四章 暴风骤雨 家人之死 中宫擅权 伐蜀前后 得蜀不偿失 严冬漫漫 魏州梦魇 众叛亲离  
第五章 历史之手 庄宗大事年表

章节摘录

插图：十五年对李存勖来说可谓是“路漫漫兮”，但终于到了可以将四处逃避的梁朝牢牢抓在手里的时刻。

十年前，李存勖曾被戏称为“孺子”，现在他一脚把这样的蔑视踢到了角落，让残存的怀疑者永远地闭上了嘴巴。

公元923年新年伊始，一系列的任命显示了他政治上的敏锐。

这其中包括赵州节度使乌震、镇州节度使张宪。

赵州和镇州两地是昔日赵国的主要地盘。

乌震，曾经是王镕手下的一介草兵，由于严于律己和耿耿忠心，升至赵军中的裨校。

叛军在921年谋害了王镕，并恶意地残害乌震的家人，试图逼他投降。

乌震却并不理会，而是坚定地将军人的使命置于家庭安危之上，继续作战，此举深深赢得了晋王的欣赏。

不久，他就将其提拔，赋予他全新的使命。

另一个被任命的是张宪，他在晋阳土生土长，从李存勖执政晋国的早期就在其麾下效命，开始是在晋阳，后来到了魏州。

这是个多才多艺的人，通音乐、好文学，同时嗜书藏书。

张宪还擅长官场运作，很有为政的才能，加上性情激烈，文辞尖锐，朝中无人能逃出他的鞭挞。

有一个在任命官吏期间发生的故事涉及到魏州的司录（即税收官）赵季良，他和晋王的交锋有着积极的影响。

由于自然灾害和行政实施的问题，魏州的税收一直被拖欠，所以李存勖将收税的任务全权委托给了司录。

可以想见，在催逼赋税这个具有广泛象征意义的事件上，顶撞志向远大的君主，对一个微不足道的税务官来说，该需要积聚多少令人吃惊的勇气，但赵季良在和庄宗过招时，已准确地洞悉了赋税所具备的多重象征性。

他问李存勖：“大王您准备什么时候拿下河南呢？”

开始时，这个问题着实让庄宗困惑和恼怒；“你的职责是督察税收，你当做好份内的事，军机大事是你可以插嘴的吗？”

小司录赵季良语气铿锵，且语含讥讽：“您如果总思虑着攻城掠地而置百姓于不顾，那么，一旦他们和您离心离德，我担心河北您都会丢掉，更不用说河南了！”

<<伶人·武士·猎手>>

编辑推荐

<<伶人·武士·猎手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>