

<<中国图书文化简史>>

图书基本信息

书名：<<中国图书文化简史>>

13位ISBN编号：9787101070545

10位ISBN编号：710107054X

出版时间：2010.3

出版时间：中华书局 上海古籍出版社

作者：徐雁 等

页数：136

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国图书文化简史>>

内容概要

《中国图书文化简史》一书为“文史中国”丛书之一种，是专为青少年读者精心编写的通俗文化读物。本书通过生动的文字、精美的图片，全面展示了中国图书以及图书文化形成、发展的历史，及其对中国文化的重大影响。

<<中国图书文化简史>>

书籍目录

引言第一章 漫长的写本书时期 中国图书的始祖：简牍 帛书 史官掌书与“数典忘祖” “韦编三绝”与“学富五车” 从“焚书坑儒”到“献书之路” 蔡伦革新的造纸术及其世界性传播 纸写本书的时代 从“卷轴装”到“经折装”、“旋风装” “槐市”和佣书 敦煌窟藏写本书影 《永乐大典》 《四库全书》第二章 雕版印书业的发达 雕版印刷术的发明 最初的印本书 泥活字、木活字和金属活字 存世最早的彩色套印本 从“涂版”到“恒版”到“拱花” 传世的明万历刊《水浒传》 “官刻”、“私刻”和“坊刻”三大系统 册叶制度的形成 古书的形式 占书版别 “百宋”与“千元” 宋版书的“金贵” 天一阁与“乾隆七阁”的故事第三章 现代科技时代的图书出版 雕版与铅，丰排版、石印技术的并行时期 铅字印刷的技术程序 新式出版印刷机构的建立 “洋装书”的舶来 近代图书馆的兴起和现代图书馆事业 凸版和凹版印刷 现代图书出版业 电脑和平版印刷 进入数字化图书印制时代 深入阅读后记

章节摘录

第一章 漫长的写本书时期 春秋战国时代，华夏版图内不同文化之间的频繁接触和交流，使得社会信息和历史知识的传播空前活跃，“统一”遂成为时代的要求。

至公元前三世纪，秦国终于通过征战实现了大一统。

为了维护和强化当时的社会管理体制，苟卿的弟子李斯提出了一系列专制主义的政策，得到秦皇嬴政的批准，并被付诸实行，遂有史无前例的“焚书坑儒”事件发生，而酿成中国图书文化史上“书厄”的奇祸。

人工发明的纸张，是人类文明的标志物之一。

它问世以后，成为了人们日常生活中所不可或缺的伴侣。

在知识传播领域，假如没有造纸技术的发明，想要大量成书并复制以后流传，是不可想像的。

正如张秀民先生在《中国印刷术的发明及其影响》一书中所说，纸“有纸草之便而不易破裂，有竹木之廉而体积不大，有缣帛羊皮之柔软而无其贵，有金石之久而无其笨重”。

中国是世界上最早发明造纸术的国度。

公元105年（东汉元兴元年），蔡伦用树皮、麻头和破布、渔网等原料造出了质量较高的植物纤维纸，轻便而廉价的纸才逐渐取代昂贵的缣帛和笨重的竹木，被推广普及为文字书写的材料。

从此，中国古代书籍逐渐从简帛时期发展到纸写本书时期。

抄书活动让书法在晋、唐两代，由应用技术发展成为了一种高雅的文化艺术。

<<中国图书文化简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>